

Un festival pour le film universitaire pédagogique

Créé en 2012, le Festival universitaire du film pédagogique a présenté pour sa première édition nombre de films d'une richesse et d'une qualité insoupçonnées. Le directeur du CERIMES revient ici sur les objectifs de cette initiative.

Le Centre de ressources et d'information sur les multimédias pour l'enseignement supérieur (CERIMES) a pour mission :

- de faciliter l'accès des enseignants, chercheurs et étudiants de l'enseignement supérieur aux ressources multimédias et de les aider à les intégrer dans l'enseignement. À ce titre, il participe au repérage de ces ressources, à leur organisation et leur indexation, leur gestion, leur diffusion et leur valorisation, en particulier en ce qui concerne les ressources produites par les établissements d'enseignement supérieur et de recherche ;

- de produire des documents audiovisuels ou multimédias à la demande d'enseignants ou de chercheurs ;

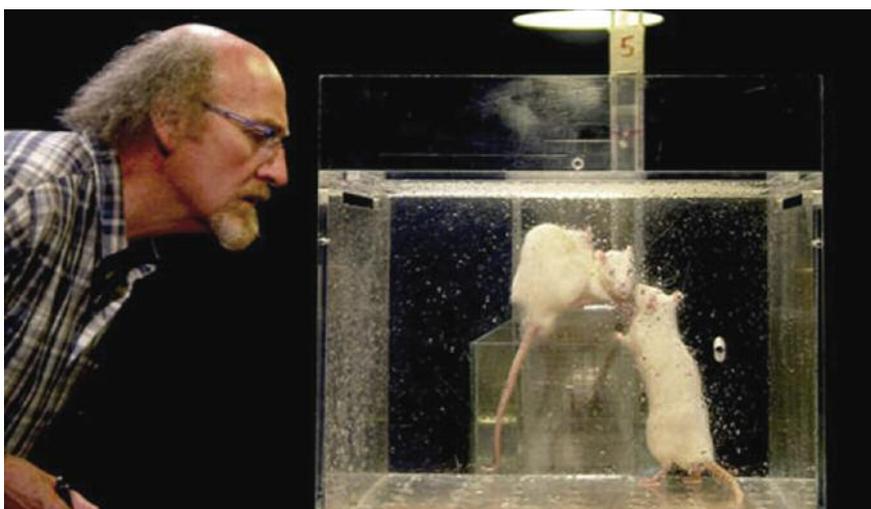
- d'informer sur les dispositifs de formation de l'enseignement supérieur à distance.

Placé sous la tutelle de la Mission numérique pour l'enseignement supérieur (MINES) et associé au Centre national de documentation pédagogique (CNDP), il est l'éditeur de sites tels Canal-U¹, Formasup², BibNum³, le portail du numérique⁴ ou encore les Signets des bibliothèques⁵ en partenariat avec l'ABES.

UNE TRIBUNE POUR DES RÉALISATIONS INNOVANTES

Au début de l'année 2012, Clara Danon, responsable de la MINES, souhaitait créer un événement autour de l'audiovisuel comme média privilégié dans l'enseignement supérieur. Il s'agissait de mettre en lumière des réalisations innovantes et des modes d'écriture originaux. Tel fut le pari du premier Festival du film universitaire pédagogique (FFUP) dont l'organisation fut confiée à l'université de Lorraine et au CERIMES.

Le FFUP est une tribune dédiée à l'image et au film montrant comment le média audiovisuel contribue au transfert des connaissances, à la réussite et à l'insertion professionnelle des étudiants. Il permet de faire la démonstration qu'écrire un scénario, imaginer une animation graphique, filmer



➔ *Faits comme des rats ?* Grand prix FFUP 2012.

une expérimentation participent de la mise en œuvre de l'égalité des chances entre étudiants, quels que soient les disciplines, les territoires, les cursus.

Depuis la création de la télévision, l'éducation a toujours eu recours à l'image et aux films pour former, enseigner, informer. Avec l'avènement du numérique qui transforme en profondeur les pratiques des enseignants et les apprentissages des étudiants, l'Université s'est emparée de l'audiovisuel pour communiquer, innover dans la pédagogie et favoriser la diffusion des savoirs.

En matière de production de ressources pédagogiques numériques, les actions conjointes des établissements d'enseignement supérieur, du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, des universités numériques thématiques (UNT) et des universités numériques en région (UNR) nourrissent une production audiovisuelle pluridisciplinaire, diversifiée, créative. De quelques minutes ou de plus d'une heure, documentaires, scénarisés ou stricts reflets de la réalité, ces films, produits par des professionnels ou des amateurs éclairés, s'affichent sur Internet et notamment sur Canal-U, YouTube, Dailymotion, iTunes U et, bien

entendu, sur les sites des établissements producteurs qui, dorénavant, sont tous dotés de web télévisions. Étudiants et enseignants s'y réfèrent. Les festivals les programment en France comme à l'étranger.

Au-delà de la présentation des œuvres, il était espéré que le FFUP contribue à une large diffusion des œuvres audiovisuelles universitaires et constitue un tremplin pour le développement de nouveaux projets, qu'il devienne une plateforme de mutualisation de compétences organisationnelles, artistiques et techniques.

Promouvoir les œuvres pédagogiques universitaires, faire découvrir une facette dynamique des usages du numérique et des supports innovants à travers une sélection d'œuvres étonnantes et originales constituaient également des objectifs du Festival du film universitaire pédagogique.

2012 : PREMIÈRE ÉDITION DU FESTIVAL

Pour la première édition du festival, le Colloque international des universités à l'ère du numérique (CIUEN), qui s'est tenu en avril 2012 à Lyon, est apparu comme un lieu de rencontres et d'échanges particulièrement adapté.

138 films furent inscrits représentant une large palette de disciplines scientifiques : de la biologie à l'astrophysique en passant par la musicologie et la philosophie. Ces réalisations provenant des services audiovisuels des universités et des centres de recherche offraient une richesse et une diversité que personne n'imaginait. Ne serait-ce que pour cette découverte mutuelle des pratiques et des résultats des pairs, l'initiative de ce nouveau festival était justifiée. L'Association nationale des services TICE et audiovisuels (ANSTIA), qui regroupe nombre des acteurs du domaine, fut très présente lors de cette première édition, aussi bien côté jury que côté compétiteurs ou lauréats.

En 2012, le grand prix a été attribué à *Faits comme des rats ?* de Philippe Thomine. Il

est, comme tous les autres lauréats, diffusé sur Canal-U, la vidéothèque de l'enseignement supérieur.

Le palmarès du FFUP a aussi pour vocation de devenir une ressource pour les services communs de documentation.

Les objectifs ayant été atteints, les besoins avérés, une deuxième édition est en chantier. Le prochain festival se tiendra les 23 et 24 octobre 2013, à Paris, durant la conférence *Open and Flexible Higher Education*, sous l'égide de l'European Association of Distance Teaching Universities (EADTU). Les producteurs sont invités à proposer leurs documents sur le site du festival.

HERVÉ LIÈVRE

Directeur du CERIMES
lievre@cerimes.fr

[1] www.canal-u.tv

[2] www.formasup.fr

[3] www.bibnum.education.fr

[4] www.universites-numeriques.fr

[5] www.signets-universites.fr



POUR EN SAVOIR PLUS

SITE WEB : www.ffup.fr

ARTICLE DE THOT CURSUS

(12/03/2013) :

<http://cursus.edu/dossiers-articles/articles/19666/videos-universitaires-pedagogiques-bravo>



Grand prix du Festival

FAITS COMME DES RATS ?

Expérimentation filmée / 2009 / 52 min / Université de Lorraine
Auteur et réalisateur : Philippe Thomine

Prix spécial du Jury

RUMEURS & THÉORIES DU COMLOT

Cours filmé / 2012 / 110 min / Université Rennes 2-CREA
Auteur : Sylvain Delouvé
Réalisateur : Henri Huchon

Prix du meilleur documentaire

JE PEUX VOIR LES MOTS QUE TU DIS!

Documentaire / 2011 / 23 min / INRIA
Auteurs : Christian Blonz, Denis Lelarge, Agnès Piquard-Kipffer
Réalisateur : Christian Blonz

Prix du meilleur court-métrage

QUEL EST LE POINT COMMUN ENTRE UN ANANAS, UN LAPIN ET LA TOUR DE PISE ?

Court-métrage / 2011 / 5 min / UFR de Physique-Université Lille1
Auteurs : Maxime Beaugeois, Daniel Hennequin, Damien Deltombe
Réalisateur : Damien Deltombe

FFUP : PALMARÈS 2012

TOUS CES FILMS PEUVENT ÊTRE VISIONNÉS SUR LE SITE DU FESTIVAL : WWW.FFUP.FR



➔ *Quel est le point commun entre un ananas, un lapin et la tour de Pise ?*
Prix du meilleur court-métrage FFUP 2012.

Prix du meilleur cours filmé

LA DISSECTION DU CRIQUET

Cours filmé / France / 2012 / 26 min / Université Lille 1-UFR de Biologie
Auteurs : Claude Cocquerelle, Bernard Mikolajczyk, Pierre-Eric Sautière
Réalisateur : Bernard Mikolajczyk

Prix du meilleur web-documentaire

DON GIOVANNI DANS TOUS SES ÉCRANS

Web-documentaire / 2010 / Université Rennes 2-CREA
Auteurs : Patrice Roturier, Francis Blanchemanche
Réalisateur : Patrice Roturier

Prix de la meilleure expérimentation filmée

QUAND LA COLÈRE FAIT TOMBER LES MASQUES

Expérimentation filmée / 2012 / 35 min / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Auteurs : Philippe Jacquinot, Arnaud Pellissier-Tanon
Réalisateur : Thomas Gosperrin

Prix ANSTIA

CANOË DE COURSE EN LIGNE : 9 PRINCIPES POUR LA PERFORMANCE

Cours filmé / 2011 / 36 min / La Passerelle, Université de Bourgogne
Auteurs : Pascal Rozoy, Jean-Christophe Gonnaud, Albert Pernet
Réalisateur : Éric Paul



➔ *Rumeurs & théories du complot.* Prix spécial du jury FFUP 2012.