

Du côté d'Électre

Les métadonnées, vitrines du web, et nouveaux enjeux

Avec la dématérialisation croissante des contenus liés aux nouveaux usages du numérique, les organismes travaillant sur les normes et les standards sont de plus en plus sollicités.

De nouvelles logiques liées au concept de dématérialisation ont fait apparaître des notions abstraites comme l'œuvre qui permet de regrouper l'ensemble de ses manifestations sur tous types de médias et de supports.

Électre s'est associé à la société Antidot pour faire une démonstration de faisabilité autour du web sémantique, durant le dernier Salon du livre, en croisant plusieurs sources, comme **IMDb**, **Freebase**, **DBpedia**, **MusicBrainz**, afin de créer un nouvel univers où se mêlent adaptations cinématographiques, livres et musiques de films. La route structurée du web se globalise et les données s'y publient directement.

L'orientation de la production bibliographique d'Électre, depuis sa première informatisation en 1984, a toujours été de faire un catalogage enrichi, notamment du résumé, pour tous types d'ouvrages.

Avec la production rendue visible sur *Livres-Hebdo*, il a fallu catégoriser à la fois pour les éditeurs, les libraires, les bibliothèques et centres de documentation. Ces besoins nous ont conduits à enrichir qualitativement nos données en ciblant ces professions.

Aujourd'hui, en sus du catalogage, nous trouvons dans une notice pivot XML Électre : un résumé ; la première et la quatrième de couverture ; une table des matières ; le feuilletage de l'ouvrage ; les indexations Rameau, Dewey et Lexique (thésaurus métiers) ; un thème à trois niveaux d'arborescence ; un genre ; un public ou niveau de lecture et enfin une thématique par clients.

L'ensemble des éléments en provenance de notre système de production est mis dans un modèle orienté autour de l'œuvre et l'historique de la base a été rétroconverti dans cette modélisation. Nous ne parlons plus de notices, mais d'un système en flux de production qui peut s'orienter vers du papier, de l'écran ou du web. Ceci permet de fournir, en plus de la donnée, l'usage ou le service contextualisé.

La base Électre est dorénavant plus utilisée par des applications web que par sa consultation seule.

Vers un XML sémantique ? Le groupe **EDITEUR** mène une réflexion sur une modélisation objet unifié (UML) de la norme Onix, début d'une conceptualisation virtuelle pour de nouveaux usages, notamment sémantiques.

De futurs modèles complexes, de plus en plus interconnectés, vont engendrer de nouveaux enjeux économiques et sociaux. Ces écosystèmes devront être réalisés avec le plus grand soin dans le respect des normes et des standards développés par les structures internationales telles **NISO**, **W3C**, **EDITEUR**... C'est dans ce cadre que le Cercle de la Librairie a été désigné comme référent Onix en France.

Laurent Dervieu

Responsable produit Électre

ldervieu@electre.com

Qu'est-ce que c'est ?

IMDb (Internet Movie Database) : base de données sur le cinéma mondial, la télévision et les jeux vidéo. Propriété d'Amazon.com, son enrichissement et sa mise à jour sont ouverts gratuitement à tous les internautes. <http://www.imbd.com>

Freebase : projet collaboratif de rassemblement des connaissances sous forme sémantique, distribué sous licence Creative Commons par la société Metaweb. <http://www.freebase.com>

DBpedia : projet d'extraction de données de Wikipedia pour une version web sémantique structurée, mené par l'université de Leipzig, l'université libre de Berlin et Openlink Software. <http://dbpedia.org>

Musicbrainz : base de données musicales et librement diffusables, hébergée par Metabrainz, qui référence des enregistrements d'œuvres. <http://musicbrainz.org>

EDITEUR : organisme international de coordination du développement et de la promotion de standards pour le commerce électronique du livre. <http://www.editeur.org>

W3C : consortium international qui développe des standards afin de faciliter la compatibilité des différentes technologies du web. <http://www.w3.org>

NISO : organisme de normalisation américain consacré à la documentation et aux livres (à l'origine de la fameuse norme Z 39-50). <http://www.niso.org>