

# Il faut que tout change pour que rien ne change<sup>1</sup>

L'évolution des compétences et des fiches de poste en bibliothèque a toujours été nécessaire. Sans fausse modestie ni vanité, il semble même que, s'il existe une profession qui a su se renouveler et s'adapter à son environnement, c'est bien celle des spécialistes de l'information.

De l'adoption de l'internet et des réseaux sociaux à celle des supports numériques, de la mise en œuvre de nouveaux modèles économiques et de diffusion de la connaissance (l'*open access* notamment) à la programmation d'outils virtuels, du renouvellement des pratiques de formation des publics à la méthodologie UX Design, ces nouvelles compétences – et tant d'autres relevant des « *soft skills, digital skills*<sup>2</sup>, de la *library carpentry* ou du *data management*», veuillez excuser ces anglicismes – n'ont pas posé de difficultés majeures à la corporation des alertes bibliothécaires, dont la plasticité mentale force le respect – et bat en brèche certaines représentations que la profession se fait d'elle-même.

Pour suivre le mouvement voire l'anticiper, les bibliothécaires apprennent, expérimentent, et promeuvent ces nouveautés. Ayant su ainsi s'adapter et évoluer, notre profession a été capable, non seulement de remplir mais d'élargir sa mission de gestion des collections, de signalement, d'accueil et de médiation vers les publics. Bravo !

Il reste cependant à conduire le grand chantier de la transformation de l'organisation de nos établissements, s'appuyant sur les nou-



velles compétences et offrant des trajectoires professionnelles renouvelées aux professionnels de l'IST et des bibliothèques. Prélude à l'action, une réflexion collective

est désormais engagée, sur la base d'états des lieux et d'analyses menées par l'Inspection générale comme par les groupes professionnels.

Je tiens à remercier tout particulièrement la BU de Lyon 3, l'INIST-CNRS et l'IR Metopes qui, dans le cadre d'une collaboration fructueuse avec l'Abes ont offert à la revue Arabesques une véritable « version en ligne » sur la plateforme Prairial<sup>3</sup>, une version qui sera, j'en suis sûr, bien appréciée en ces jours si particuliers de confinement.

**Dernière minute :** Les circonstances sanitaires que nous traversons collectivement nous conduisent à annuler les Journées Abes 2020. Leur fil conducteur, consacré justement à la thématique de l'évolution des compétences en bibliothèques, avait pour intention de « donner de l'élan à nos métiers ». Espérant que cet élan sera au rendez-vous les 18 et 19 mai 2021.

Avec espoir et détermination.  
Portez-vous bien.

**DAVID AYMONIN**  
Directeur de l'Abes

[1] Célèbre réplique du « Guépard », le film de Luchino Visconti inspiré du roman publié à titre posthume de l'écrivain sicilien Giuseppe Tomasi di Lampedusa

[2] Les associations professionnelles ainsi que les acteurs économiques de l'IST s'intéressent fortement au développement des nouvelles compétences

<https://adbu.fr/category/commission/evolution-metiers-competences>

<https://libereurope.eu/strategy/digital-skills-services>

<https://librarianresources.taylorandfrancis.com/10-skills-librarians-need-for-the-future>

<https://librarycarpentry.org>

<https://rdmla.github.io>

[3] <https://publications-prairial.fr/arabesques>