

À NOS TRÈS CHERS LECTEURS !

Les lecteurs ont fortement participé à la dernière enquête de lectorat sur *Arabesques*, signe de leur attachement à la revue. Voici les principales conclusions de ce sondage.

444 : c'est le nombre de lecteurs de la revue *Arabesques* qui ont pris le temps de répondre à l'enquête en ligne, ouverte du 5 octobre au 15 novembre 2020¹. Cela représente un taux de participation important, supérieur à celui de la précédente enquête en date de 2015², qui vient confirmer l'intérêt porté à la revue.

LE LECTEUR TYPE EST UNE LECTRICE...

Le lecteur type d'*Arabesques* se trouve être, à 81,6 %, une lectrice, dans une tranche d'âge située, à 61,8 %, entre 40 et 60 ans. Il s'agit majoritairement d'un agent titulaire de la fonction publique travaillant en bibliothèque universitaire (82,2 %), et occupant un poste de catégorie A (42 %) sur un profil plutôt fonctionnel (68,4 %) que managérial (19,6 %).

LES DOSSIERS THÉMATIQUES PLÉBISCITÉS

Avec une note moyenne de 8,1/10 attribuée par les lecteurs sondés, on se réjouit que la revue *Arabesques* soit nettement appréciée, aussi bien dans sa forme que dans son fond. Les lecteurs plébiscitent en premier lieu le bon ancrage des sujets abordés dans leur réalité professionnelle en pleine évolution, et estiment que la revue répond à leurs attentes, notamment en ce qui concerne les activités de signalement des données, au cœur des missions de l'Abes et des membres de ses réseaux. La revue *Arabesques*, estiment-ils, contribue efficacement à la culture professionnelle des bibliothèques. On constate une forte adhésion à l'ensemble des rubriques. Les dossiers thématiques sont plébiscités à 80 % ainsi que la rubrique « Actualités » à 75 %. Quant aux rubriques « Pleins feux » et « Portrait », reflets des lieux emblématiques et des acteurs de la profession membres des réseaux, elles sont également appréciées avec respectivement 60 % et 58 % d'avis très favorables. Enfin, pour 93,5 % des répondants à cet item, l'iconographie de la revue est très appréciée. Même

si on relève que les lecteurs aimeraient voir plus apparaître les expériences des bibliothèques étrangères dans les dossiers thématiques, les axes éditoriaux de la revue atteignent leurs objectifs, en particulier en ce qui concerne : la vie des réseaux documentaires de l'ESR avec 94,54 % d'avis positifs, l'évolution du signalement des données (89,56 %), les politiques nationales pour les bibliothèques de l'ESR (87,66 %) et les évolutions du métier (83,33 %).

VERSION IMPRIMÉE OU VERSION EN LIGNE ?

La version en ligne d'*Arabesques*³, disponible depuis février 2020 via *Prairial*, le portail de revues en ligne de l'Université Lyon 3, se taille un beau succès : à peine cinq mois après son lancement, elle est connue par 85 % des lecteurs ayant répondu à l'enquête, et globalement appréciée, avec une note de 7,8/10. La moyenne des répondants souhaitant voir perdurer la version imprimée l'emporte cependant, les commentaires en ce sens confortant cet avis.

Preuve qu'*Arabesques* est considérée comme une revue sérieuse et fiable, la revue imprimée est conservée à 72 % sur les lieux de travail. Il est révélateur de constater que 78,51 % des lecteurs consultent régulièrement les anciens numéros, dont 8 % plus de 5 fois par an. Ils se réfèrent à *Arabesques* majoritairement dans le cadre d'études professionnelles, de préparation de concours ou de formations, ce qui confirme qu'*Arabesques* est perçue par la profession en tant que revue de référence, ses informations étant estimées fiables et pérennes.

DES SUGGESTIONS POUR LES 100 PROCHAINS NUMÉROS

Avec 107 propositions de dossiers thématiques – réparties selon 12 grands domaines – et 65 suggestions de rubriques, axées principalement sur des éléments techniques et pratiques, on peut dès à présent voir les tendances

qui définiront l'avenir de la revue (voir ci-contre). Quoiqu'il en soit, le comité de rédaction en tiendra compte pour définir les évolutions de format et les prochains axes thématiques à traiter.

VOUS AVEZ DES COMMENTAIRES ?

Les commentaires libres ont également été nombreux et riches. Il en ressort plus de louanges que de critiques : merci ! Parmi les principales critiques, on retiendra le reproche de « ne pas s'adresser assez aux directeurs » et d'aborder les choses sous un « angle un peu lisse, pas assez polémique »...

Il ressort également de plusieurs commentaires « l'attachement à la revue papier, qui, outre le repos ophtalmique après de longues journées sur écran, peut être lue dans les transports ». Nous tenons à partager ce compliment à l'adresse d'Anne Ladevie⁴, graphiste de la revue à qui l'on doit la réalisation de la maquette d'*Arabesques* et sa mise en page chaque trimestre depuis janvier 2013 (n°69) : « c'est une très belle maquette, et de très beaux exemplaires, qu'on a plaisir à (re)feuilleter par la suite. J'ai gardé tous les numéros ! »

Pour finir, accueillons sur le podium les trois « Unes » plébiscitées, une sélection qui confirme que le parti pris du comité de rédaction en forme de clin d'œil trimestriel est apprécié, un parti pris qui, nous l'espérons, restera à la hauteur de vos attentes, chers lecteurs...

**CHRISTINE FLEURY ET
LAURENT PIQUEMAL,**

pour le comité de rédaction d'*Arabesques*
fleury@abes.fr ; piquemal@abes.fr

[1] consulter les résultats de l'enquête : <https://abes.fr/lectorat-revue-arabesques-synthese-enquete-2020>

[2] <https://publications-prairial.fr/arabesques/index.php?id=847>

[3] <https://publications-prairial.fr/arabesques>

[4] <https://anneladevie.com>

DOSSIERS THÉMATIQUES : EXTRAIT DES 107 PROPOSITIONS

L'Abes

L'avenir du Sudoc : un logiciel de remplacement pour WinIBW ?
La façon dont l'Abes envisage ses liens avec les établissements de l'ESR et comment elle se projette stratégiquement dans l'avenir ?
Projets nationaux,
Les projets Collex.

Vie des BU

La gestion des crises (inondation, incendie, sanitaire, etc.),
Problématique des fusions d'établissements,
Retours d'expériences des premiers learning centers,
Les RH en bibliothèques,
Communication dans les bibliothèques,
Des établissements atypiques.

Formation des bibliothécaires,

Identité professionnelle,
L'évolution des concours,
Regards croisés des usagers et des autres métiers de l'ESR sur les bibliothécaires et documentalistes.

Les activités du bibliothécaire

Les services de questions réponses à distance,
Le management en bibliothèque,
Le catalogage des fonds particuliers (musique, vidéo...),
La signalétique, les plans de classement,
Le PEB international,
Evolution des services aux publics,
Services à distance et bibliothèques,
E-learning et ressources documentaires,
Mise en lumière de l'utilisateur et de ses attentes : quelles sont-elles ? comment s'y adapter ?

Transition Bibliographique

FRBR/LRM,
La réforme Rameau,
Le nouveau catalogage par entités,
Science Ouverte,
Science des données, Science ouverte et leurs aspects plus culturels, pas seulement techniques.

Les collections

Les collections sur les « Gender studies »,
Les collections partagées aux USA et en Europe,
Les archives sonores et audiovisuelles.

Numérisation, Ressources électroniques

Expériences des établissements sur la dématérialisation des ressources,
La valorisation des ressources électroniques,
DRM, e-books, prêt des documents dématérialisés.

Les outils

Les SIGB et leur évolution,
L'intelligence artificielle en bibliothèque.

Recherche

Enquête sur la diffusion de la recherche sur les sujets Arts et sciences humaines,
Datavisualisation : indicateurs de publication, cartes, données de recherche, indexation, etc.

NOUVELLES RUBRIQUES : EXTRAITS DES 65 SUGGESTIONS

Pratique

Quoi de neuf dans les consignes de catalogage ?
Fiche pratique sur une amélioration de service réussie en BU,
Fiche pratique sur un service Abes,
Les questions que se pose tout bibliothécaire (et leurs réponses),
« Le coin du geek » : api, logiciels, programmes conçus au sein des établissements.

Actualités

Actualité des SIGB et des outils informatiques pour bibliothèques

LES 3 UNES PRÉFÉRÉES DES LECTEURS

