

Mosaïque de partenaires

Culture dans une bibliothèque scientifique et technique

Les différentes lois sur l'enseignement supérieur mettent en avant l'importance de la diffusion de la culture et de l'information scientifique et technique. Le fait que Martine Mihailovic, chargée de mission pour la diffusion de la culture scientifique, œuvre auprès de la présidence de l'Université Blaise-Pascal, permet aux bibliothèques universitaires dans leur ensemble – et à la BU de sciences en particulier – d'inscrire leur action dans un projet global de site.

Une mosaïque de partenariats

L'action culturelle et la valorisation scientifique recouvrent plusieurs objectifs.

Renforcer la visibilité des travaux des chercheurs passe par des conférences données soit à la BU de sciences, soit à « l'amphi Recherche » du pôle de physique dans le cadre des Mercredis de la Science. Reposant sur un partenariat étroit entre la BU, l'UFR de sciences et technologies, les laboratoires et le rectorat, ces conférences aux sujets variés ont un fort retentissement sur l'image de l'université et sur sa place en tant que lieu de formation continue des enseignants du secondaire, les conférences étant couplées à des sessions de formation. À titre d'exemple : ont été abordés, en février, *Le Hasard sur ordinateur*, en mars, *Les Langages de la vie*, et en avril *Le Réchauffement climatique*.

Faire valoir la richesse humaine de l'université se traduit par l'exposition de travaux personnels des agents de l'université, ce en partenariat avec le comité d'actions sociale et de loisirs. Il en fut ainsi en 2006 de l'exposition de photographies sur les fleurs du Massif Central, réalisée par une maître de conférence en physiologie végétale, exposition que le service de bibliothèque numérique a mise en ligne, en s'inspirant du travail préparatoire du service d'action culturelle de la BCIU.

Sensibiliser les scolaires du second degré à la science et aux études scientifiques est l'objectif de la Fête de la Science qui joue le rôle de « journées

portes ouvertes » sur le campus : collégiens et lycéens sont incités à envisager la poursuite des études scientifiques... si possible à Clermont-Ferrand ! Pour l'automne prochain, par exemple, a été louée une exposition interactive de sciences physiques – *Mosaïque de la Physique* – proposée par le CCSTI Région Centre. Le président de la section « Auvergne » de la Société de physique a d'ailleurs promis une animation se déroulant sur quatre semaines, avec des visites et des conférences réservées au grand public les mercredis après-midi. Ces opérations d'ouverture peuvent également s'élargir à un large public à l'occasion de partenariats avec les bibliothèques territoriales, comme par exemple dans le cadre de l'opération *Le printemps de l'Imaginaire* conçue en relation avec les bibliothèques de Clermont-Communauté, porteuses du projet ; ainsi, en mars 2008, la BU de sciences a accueilli une rencontre avec Lohran, illustrateur de jeux de rôles et une conférence-débat entre Jean-Marc Ligny, auteur de science-fiction, et deux scientifiques du campus, Philippe Bouchard, biologiste et Louis-Pierre Says, physicien.

Jouer un rôle dans l'enrichissement intellectuel des étudiants, en fournissant des outils pour comprendre les enjeux complexes de notre société...

mais aussi contribuer à leur distraction, ont donné d'excellents résultats, sur un campus excentré comme celui du plateau des Cézeaux ; dans la dernière enquête de satisfaction, les étudiants ont estimé que la bibliothèque était aussi un



lieu de détente et d'ouverture sur d'autres cultures. Nous en voulons pour preuve le succès de l'animation culturelle qui se déroule à la BU de sciences, depuis sept ans, en collaboration avec *Sauve-qui-peut le court métrage* autour du festival du court métrage de Clermont-Ferrand – projection de courts métrages à la BU et rencontres-débats avec les réalisateurs, producteurs, distributeurs.

Un espace dédié aux animations culturelles

Lors de sa réouverture, en décembre 1998, la BU de sciences et techniques s'est enrichi d'un nouvel espace dénommé **plateau « Marie-Curie »**. D'une surface d'environ 400 m² pour 75 places assises, cet espace dédié à la lecture de loisir propose romans et bandes dessinées, tous issus de la production contemporaine, documents de sciences humaines et sociales, un fonds poésie et un fonds théâtre, l'achat de ces deux derniers ayant été permis par les subventions du

Bibliothèque communautaire et interuniversitaire BCIU <http://bciu.univ-bpclermont.fr>

Université d'Auvergne – Clermont-Ferrand-I www.u-clermont1.fr

Université Blaise-Pascal – Clermont-Ferrand-II www.univ-bpclermont.fr

Marie-Joseph Biache, directeur des bibliothèques universitaires M-Joseph.Biache@univ-bpclermont.fr

1 bd Lafayette 63000 CLERMONT-FERRAND



Crédit photo : V. Fourment-Droits Réservés - Photo parue dans l'ouvrage La Réunion
<http://www.yeuxnoirs-editions.com/contact.php>

Centre national du livre (CNL).

C'est au sein de cet espace que se déroulent l'ensemble des animations qui se tiennent d'octobre à mars, entre 12 heures et 14 heures, période et plage horaire où les étudiants sont présents en grand nombre à la BU.

F. Boyer

✉ Fabrice.BOYER@univ-bpclermont.fr

G. Bourdet

✉ Gael.BOURDET@univ-bpclermont.fr

Bibliothèque des sciences et techniques
 Fabrice Boyer et Gaël Bourdet

☎ 04 73 40 74 90 📠 74 85

📍 Campus des Cézeaux 63170 AUBIÈRE

Pour en savoir plus... sur l'action culturelle en bibliothèque

Belvèze, Damien. L'animation en bibliothèque en France et au Québec ; sous la direction de Réjean Savard, 2004
 [en ligne] <http://www.enssib.fr/bibliotheque/documents/dcb/belveze.pdf>

Doury-Bonnet, Juliette. L'action culturelle en bibliothèque, BBF, 2006, n° 1
 [en ligne] <http://bbf.enssib.fr>

Fleury, Christine. Intégrer une thématique « *Sciences et société* » dans une bibliothèque de lecture publique : une approche globale pour la médiathèque du Bachut ; sous la direction d'Anne-Christine Collet, 2004
 [en ligne] <http://www.enssib.fr/bibliotheque/documents/dcb/fleury.pdf>

Mokrane, Mehdi. Partenariats et coopération dans le cadre de l'action culturelle ; sous la direction de Dominique Arot, 2007
 [en ligne] <http://www.enssib.fr/bibliotheque/documents/dcb/mokrane-dcb15.pdf>

Péchenard, Jean. Synthèse de l'enquête sur les pratiques culturelles des bibliothèques universitaires. 2007
 [en ligne] http://www.adbu.fr/article.php3?id_article=331

Thiriet, Mathilde. *La formalisation de l'action culturelle* ; sous la direction de Danielle Taesch, 2004
 [en ligne] <http://www.enssib.fr/bibliotheque/documents/dcb/thiriet.pdf>

Villenet-Hamel, Mélanie et le comité des bibliothécaires du réseau BDP de l'Hérault, direction départementale du Livre et de la lecture. *Guide pratique des animations culturelles en bibliothèque*, 2006
 [en ligne] www.cg34.fr/loisirs/savoir/bdp/medias/guide%20pratique%20animation.pdf

L'action culturelle en bibliothèque, sous la direction de Bernard Huchet et Emmanuèle Payen, Cercle de la Librairie, 2008, 319 pages (Autour de ce livre, débat au Salon du livre 2008 et à la journée de l'ABF à Castries – voir p.23)