

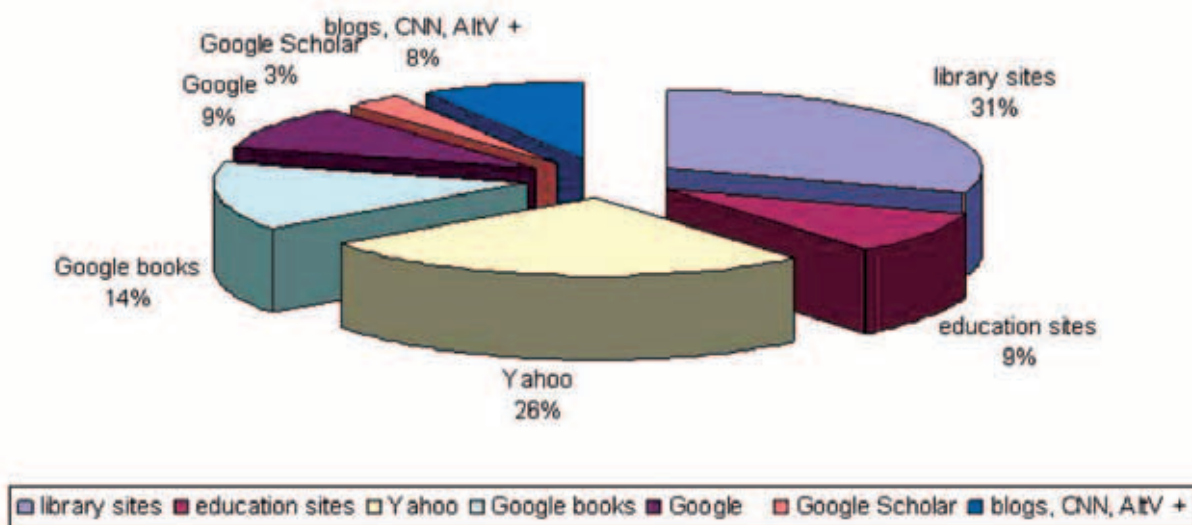
Worldcat.org : accès mondial aux ressources des bibliothèques

OCLC, en 2003 et 2005, a publié deux études sur les pratiques de recherche des lecteurs. Les résultats confirment la tendance actuelle : l'utilisation du moteur de recherche prend le pas sur les OPAC classiques. Par conséquent, OCLC a développé des accords avec les principaux moteurs (*Google, Yahoo et Microsoft Network - MSN*) ainsi qu'avec d'autres sites d'importance comme *ask.com*, et les librairies en ligne. Les notices de *WorldCat* sont disponibles par moissonnage afin qu'elles soient trouvables dans les sites où se trouvent les lecteurs. C'est dans ce but que le projet *OpenWorldCat* a été lancé en 2004. Malgré un certain succès, OCLC a rapidement conclu que l'utilisation seule des moteurs de recherche ne serait pas la solution idéale pour réactiver l'utilisation des fonds des bibliothèques. En effet, *Google, Yahoo*

mois de l'année en cours le nombre de visites est le double de celui de l'année précédente. En mars 2007, le nombre moyen de visites par jour atteint les 450 000, et les liens de *Worldcat.org* vers les sites individuels des bibliothèques dépassent les 800 000 pour le mois. Cette représentation indique que pour les mois de mars et avril 2007, la moitié des accès vers *Worldcat.org* provient des moteurs de recherche (*Google, Yahoo et Microsoft*) alors que 40 % proviennent des sites de bibliothèques ou des instituts pédagogiques. En dernier lieu, il convient de souligner un phénomène en plein essor ; près de 10 % des accès proviennent des petits sites et plus particulièrement des blogs. Mais le trafic interne sur le site est assez important, environ 500 000

Il semble évident que les utilisateurs portent un grand intérêt aux ressources des bibliothèques car ils effectuent plusieurs recherches lors de leurs visites et ils suivent les liens vers les bibliothèques et les réseaux. Afin de poursuivre cette évolution, l'interface de *Worldcat.org* se doit de « coller » aux standards que sont devenus *Google et Amazon* et tout particulièrement de conserver une grande facilité d'accès à l'objet ou à sa copie. L'interface principale de *Worldcat.org* est moderne et simple d'utilisation et offre de nombreux conseils à partir d'une recherche initiale. Ces conseils comprennent le feuilletage par d'autres points d'accès, par des onglets regroupant différentes éditions et des suggestions d'orthographe. Le contenu est enrichi par les images des couvertures, les tables des matières, les critiques

Références vers Worldcat.org mars / avril 2007



et *MSN* ne souhaitent pas prendre en compte toutes les notices à leur disposition et limitent leur choix à celles possédant de nombreux exemplaires. En 2007, environ 4 millions de notices bibliographiques ont été moissonnées (dont 3 millions de notices au niveau FRBR « œuvre »). En 2006, la totalité de la base bibliographique de *WorldCat* a été mise à disposition sur le site public www.worldcat.org, qui comprend à ce jour plus de 86 millions de notices bibliographiques et 1 milliard d'exemplaires détenus par 40 000 bibliothèques.

Grand bond en avant

Depuis le lancement de *Worldcat.org*, les statistiques ont fait un bond en avant ; pour chaque

par jour. Un autre chiffre intéressant est le flux à partir de *Google Print*, près de 1 000 000 pour le mois de mars 2007. En effet, pour les œuvres dont le copyright est détenu, *Google Print* affiche quelques extraits avec un lien vers *Worldcat.org* afin de repérer les exemplaires physiques dans les bibliothèques.

Vers les utilisateurs

Après deux ans d'expérience, OCLC a réussi à créer un site d'envergure mondiale qui attire les utilisateurs et les dirige vers leurs bibliothèques. Les blogs et autres sites peuvent télécharger une boîte de recherche (*searchplugin*) à partir du site web d'OCLC <http://www.oclc.org/worldcat/default.htm>.

et les liens vers le texte intégral. Prochainement les notices d'autorités enrichies seront disponibles (voir l'écran ci-après).

Un service de personnalisation permet la création de profils, options et listes et un autre la visualisation des données sous plusieurs formats de citation ainsi que leur téléchargement vers les logiciels standards comme « *Reference Manager* ».

Une fois l'œuvre trouvée, il existe plusieurs options de fourniture. Le système permet un lien direct vers les bibliothèques possédant un exemplaire (les bibliothèques les plus proches géographiquement de l'utilisateur sont proposées), ou l'achat par une librairie en ligne, ou la consultation d'un service de référence ou la redirection vers les résolveurs de liens mis en œuvre par les bibliothèques

WorldCat® Beta

Home Search You are not signed in ([Sign in to WorldCat](#) or [Register](#))

Search for items: [Advanced Search](#)

Search results for '**balzac goriot**' > '2006' Sort by: **Relevance**

Results 1-8 of about 8 (.19 seconds) « First « Prev 1 Next »

Refine Your Search

Author
[Honoré De Balzac](#) (5)
[Alison Gayle Prywes](#) (1)
[Dariusz Wójcicka](#) (1)

Format
[Book](#) (7)
[Sound Recording](#) (1)
[Internet Resource](#) (1)

Language
[English](#) (2)
[Polish](#) (2)
[French](#) (2)
[Spanish](#) (1)
[Chinese](#) (1)

1. Père Goriot
 by Honoré de Balzac; Paul Hecht
 Language: English Type: Sound Recording Non-music: Fiction Compact disc
 Publisher: Prince Frederick, MD : Recorded Books, ©2006

2. Framing the dominant and the dominated symbolic violence in Balzac's Eugénie Grandet and Le Père Goriot
 by Alison Gayle Prywes; Miami University (Oxford, Ohio). Dept. of French and Italian. OhioLINK Electronic Theses and Dissertations Center.
 Language: English Type: Internet Resource Computer File
 Publisher: Oxford, Ohio : Miami University, 2006

3. Le père Goriot
 by Honoré de Balzac; Philippe Berthier
 Language: French Type: Book Fiction
 Publisher: Paris : Flammarion, 2006, ©1995

4. Ojciec Goriot
 by Honoré de Balzac; Tadeusz Zeleniński
 Language: Polish Type: Book Fiction

pour les œuvres et les journaux électroniques nécessitant une autorisation d'accès.

Le système de résolution évolue pour inclure les nombreux services de prêt inter-bibliothèques (PIB) afin de créer un système de fourniture d'envergure mondiale.

Janifer Gatenby
j.gatenby@oclc.org

OCLC PICA B.V.

www.oclc.org

Janifer Gatenby, Strategic Research

+31 71 524 6516

+31 71 522 3119

Schipholweg 99

P.O. Box 876

2300 AW LEIDEN

THE NETHERLANDS

Références

[Accessing library materials via Google and Other Web Sites](#)

Paper for ELAG (European Library Automation Group), May 2007, Barcelona, Spain by Janifer Gatenby, Strategic Research, OCLC PICA

[OCLC: Projets de développement et recherche](#)

Présentation by Janifer Gatenby
 to Journées ABES

30 May 2007, Montpellier France

Jump To: [Overview](#) | [Publication Timeline](#) | [Works About](#) | [Works By](#) | [Audience Level](#) | [Related Names](#) | [Useful Links](#)

Balzac, Honoré de 1799-1850

Overview

Works: 5,126 works in 13,807 publications in 56 languages and 285,536 library holdings

Genres: French fiction Historical fiction Bildungsromane Biographical fiction Love stories

Subject Headings: Novelists, French--19th century

Roles: Editor; Compiler; Bibliographic antecedent; Collaborator

Classifications: pq2161, 843.7

Publication Timeline

Alternative Names:

Balzac, H. de 1799-1850
 Saint-Aubin, Horace de 1799-1850
 R Moore Lord,
 Balzac, Honoré 1799-1850
 Balzac, Honoré de 1799-1850
 Pa-em-cha-k'o 1799-1850
 Baerzhake 1799-1850
 Jeune celtataire 1799-1850
 De Balzac, Honorato 1799-1850
 De Balzac, Honoré 1799-1850
 Balzac, Honoré do 1799-1850
 Balzac, Honorato 1799-1850
 Balzac, Onoreh de 1799-1850
 Balzac 1799-1850
 Balazak, Onore de
 巴爾扎克

Languages