

(Pleins feux sur...)

Avec son nouveau bâtiment inauguré en 2019, la BnL a regroupé ses collections auparavant éparpillées et a renforcé ses services pour répondre à une plus grande diversité d'usagers.



Bibliothèque nationale du Luxembourg : *multiple et ouverte à tous*

La Bibliothèque nationale du Luxembourg (BnL) plonge ses racines au-delà de la naissance de l'Etat du Grand-Duché en 1839. Elle s'est développée progressivement à partir de la bibliothèque de l'école centrale du département des Forêts, créée en 1798 par les autorités de la République française. Le statut de Bibliothèque nationale s'impose au dernier quart du XIX^{ème} siècle.

Depuis sa création, elle se démarque par sa double identité : bibliothèque patrimoniale d'une part et bibliothèque d'étude et de recherche d'autre part qui complète les publications en rapport avec le Luxembourg par une large offre documentaire multilingue de provenance internationale.

Les publications d'origine étrangère constituent la majeure partie des collections de la BnL. Celles-ci comptent environ 1,8 million de documents physiques complétés par un nombre croissant de ressources numériques accessibles gratuitement.

SEPT SITES RASSEMBLÉS EN UN SEUL

La loi du 18 avril 2013 autorisant la construction d'un nouveau bâtiment met fin à une discussion de longue date. L'idée d'ouverture, de flexibilité et de disponibilité face aux besoins changeants des publics furent des fils rouges tant pour l'architecture que pour les services à offrir par la nouvelle Bibliothèque nationale. Le nouveau bâtiment, inauguré en septembre 2019, met d'abord un terme aux insuffisances structurelles qui handicapaient de plus en plus le fonctionnement de l'institution. Le regroupement sur un emplacement unique de toutes les collections, éparpillées à la veille du déménagement sur sept sites différents, permet de rationaliser les flux de travail et de servir plus efficacement les usagers. La nouvelle infrastructure met à disposition des magasins de stockage, avec des réserves estimées à 25 ans (à compter à partir de 2020), répondant à tous les standards requis, ainsi que des salles de lecture spacieuses pour permettre un large accès direct aux collections et le quadruplement des



© Bibliothèque nationale du Luxembourg

sièges par rapport à la situation antérieure. Aujourd'hui, environ 200 000 documents sont accessibles en salle de lecture. Les rayonnages sont agencés de façon à ce que le regard du visiteur ne se trouve pas écrasé par une masse de livres mais puisse profiter d'une vue vers l'extérieur et contempler le paysage urbain ou la verdure du parc de Grünwald. Le visiteur trouve à sa libre disposition environ 470 places assises de différents types. 11 « carrels », petites salles pour des groupes jusqu'à 6 personnes sont gratuitement réservables à distance. Séparés des salles de lecture, ils permettent à leurs occupants d'échanger à haute voix et d'interagir sans déranger autrui.

UNE ORGANISATION EN 10 PÔLES THÉMATIQUES

Dans le souci de proposer au public une documentation agencée de façon compréhensible et facile à trouver, la BnL a arrangé les salles de lecture selon la classification décimale Dewey (CDD), qui subdivise l'ensemble des connaissances en dix classes principales. Pour faciliter la déambulation et

la recherche, la BnL s'est efforcée de trouver un compromis optimal entre les contraintes spatiales de l'architecture et l'agencement logique des thèmes. Les salles de lecture sont structurées, en allant du rez-de-chaussée au 3^{ème} étage, selon différentes zones correspondant à des collections particulières : arts, sciences exactes, technologies, sciences sociales, langues et littératures, etc.

La médiathèque, qui complète les collections imprimées et numériques de la BnL, se situe au 2^{ème} étage et offre environ 20 000 documents audiovisuels dont des films d'auteurs, des séries primées, des CD musicaux et des méthodes de langues.

Le large choix de publications à libre disposition en salle de lecture est complété par de nombreuses ressources électroniques, *ebooks*, *e-journals* et bases de données. Celles-ci sont gratuitement accessibles via le portail www.a-z.lu. La plupart d'entre elles peuvent être consultées non seulement en bibliothèque, mais aussi à distance : la BnL est, depuis de nombreuses années déjà, une bibliothèque « dans les murs et hors les murs ». Elle fut la première bibliothèque au

Luxembourg à se lancer, à partir de 2002, dans l'acquisition et la mise à disposition de publications en format numérique. À cela s'ajoute la numérisation en continu de publications luxembourgeoises : quotidiens, revues, monographies historiques et affiches anciennes.

UN LIEU CONVIVAL DE RENCONTRES ET DE DÉBATS

Les collections spéciales de la BnL rassemblent les documents rares et anciens de la Réserve précieuse, principalement les manuscrits, incunables, cartes et plans. Elles comprennent aussi les riches collections d'affiches, d'estampes, de gravures et de livres d'artiste de la BnL, qui comptent parmi les plus importantes du Grand-duché. Pour la consultation de ces ressources pré-

cieuses, la BnL dispose d'une salle dédiée au 1^{er} étage. La salle de consultation spécialisée, de couleur rouge vermeil, attire le regard et rend compte du caractère patrimonial de la bibliothèque.

La flexibilité offerte à l'utilisateur se reflète également dans les modalités du prêt. La BnL est une des rares bibliothèques nationales qui propose le prêt à domicile. L'utilisateur peut lui-même choisir de consulter son ouvrage sur place, en ligne ou de l'emporter chez soi grâce au prêt automatique, exception faite des collections anciennes, rares et précieuses. Pour opérer un prêt ou retour automatique, il suffit à l'usager de s'identifier auprès du dispositif avec sa carte d'usager.

Autre nouveauté : une salle d'exposition, répondant aux standards internationaux, rend enfin possible la mise en valeur des

richesses conservées par la Bibliothèque nationale. Des espaces de conférence ainsi qu'un café culinaire font de la Bibliothèque nationale un lieu de rencontre, d'échange et de débats.

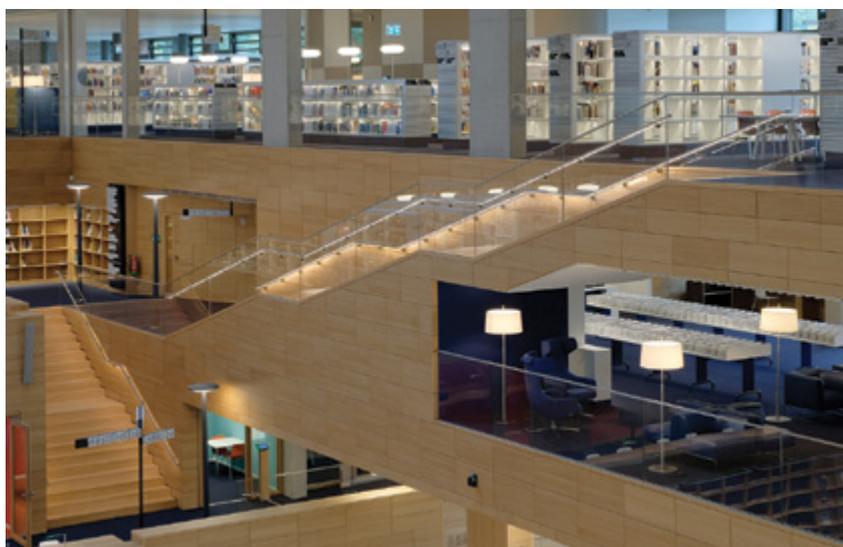
Lieu d'étude pour les uns, lieu de détente et de distraction pour les autres, la nouvelle BnL s'offre à l'usager dans toute sa multiplicité.

CHRISTINE KREMER

Responsable Relations publiques de la Bibliothèque nationale du Luxembourg
christine.kremer@bnl.etat.lu

[1] BULPITT, Graham. *Les learning centers : de nouveaux espaces pour une nouvelle façon de travailler avec les étudiants* [en ligne] in *La bibliothèque, lieu de formation ? 9^{èmes} Rencontres Formist*, 18 juin 2009, Ecole nationale des sciences de l'information et des bibliothèques, Lyon - Villeurbanne.

© Bibliothèque nationale du Luxembourg



➔ Vues de la salle de lecture et de l'escalier secondaire.

LES DONNÉES CLÉS DE LA BNL

LE BÂTIMENT

Architecte : Bolles&Wilson (Münster).
Bureau associé pour exécution : WW+, Esch/Alzette. **Maître d'ouvrage :** Administration des bâtiments publics. **Budget (Construction et aménagement) :** 122.171.000 €. **Superficie de la salle de lecture :** 6.332 m². **Superficie des espaces de stockage :** 11.800 m²

LES COLLECTIONS ET LES SERVICES

1 800 000 documents imprimés nationaux et internationaux.
77 800 *e-journals*. 807 400 *ebooks*.
390 bases de données. 63 titres de quotidiens et hebdomadaires luxembourgeois numérisés en mode texte intégral.
a-z.lu : un portail de recherche donnant accès aux collections des 89 bibliothèques membres du réseau bibnet.lu.
Une bibliothèque ambulante «Bicherbus» qui dessert environ 90 localités luxembourgeoises

LES USAGERS

34 651 usagers inscrits.
Âge d'accès : 14 ans

CONTACT ET RÉSEAUX SOCIAUX

Site web : www.bnl.lu.
Facebook et Twitter : [bnluxembourg](https://www.facebook.com/bnluxembourg).
Instagram : [bnl.lux](https://www.instagram.com/bnl.lux)