

Des données plus riches et mieux structurées

En janvier 2022, quatre nouvelles zones du format Unimarc bibliographique seront implémentées ou modifiées dans le Sudoc.

En début d'année, quatre nouvelles zones du format Unimarc bibliographique, conformes au format international maintenu par le *Permanent Unimarc Committee*, seront modifiées et/ou implémentées dans le Sudoc, induisant de nouvelles pratiques de signalement pour les catalogueurs. Elles permettront notamment de préciser le contexte de publication et d'utilisation de la ressource cataloguée.

- Les **identifiants de travaux universitaires**, jusqu'ici très mal documentés, pourront être enregistrés dans la zone B/029, aujourd'hui dédiée au Numéro national de thèse. Identifiants de thèses d'exercice, de mémoires de master, numéros d'ordre... aujourd'hui distribués dans d'autres zones et par conséquent mal indexés, trouveront ainsi leur place, assurant une meilleure visibilité et valo-

risation d'une partie de la littérature grise universitaire.

- **Le signalement des reproductions numériques**, lorsqu'il est associé au signalement de l'original imprimé au sein d'une même notice, n'était jusqu'à présent pas encadré dans le Sudoc. Ce sera désormais chose faite avec l'introduction de 14 nouvelles sous-zones en zone B/325, qui structureront finement les données de la reproduction numérique lorsqu'elle ne fait pas l'objet d'une notice spécifique. Les données, précédemment enregistrées en texte libre, seront ainsi plus facilement exploitables et réutilisables lors des migrations de données à venir, tout en autorisant là encore une meilleure indexation.

- **Les financements, privés ou publics, nationaux ou européens**, qui ont permis la publication du document catalogué

pourront être signalés dans la zone B/338 dédiée à cet usage. De nouveaux index (sur le nom des projets, les sources de financement) autoriseront des requêtes fines sur ces données, leur assurant une visibilité élargie.

- La zone Unimarc B/371 enfin, dédiée aux **droits d'utilisation et de reproduction**, clarifiera notamment les droits afférents à la documentation électronique, particulièrement complexes dans l'écosystème actuel où s'entremêlent gratuité, libre accès, embargos, droits réservés et autres contraintes.

De nouvelles valeurs apparaîtront également dans les codes de fonction (zones B/7XX), le signalement des ressources continues et les codes d'écriture dans les données codées.

LAURE JESTAZ

Responsable du service Archives et
monographies de l'Abes
jestaz@bes.fr

« BOOKSPRINT » et catalogage des ressources continues en ligne au menu de la journée des responsables des Centres du Sudoc-PS

Organisée le 14 octobre 2021 avec un délai de plus de deux ans depuis la précédente pour cause de pandémie, la réunion annuelle des responsables des Centres du Réseau Sudoc-PS a été l'occasion de retrouvailles et de découvertes plus que bienvenues.

La matinée était consacrée à une présentation des différents intervenants autour de l'application Cidemis, outil de dialogue privilégié entre l'Abes (et le Sudoc) et le Cieps (et le Registre de l'ISSN), socle bibliographique sur lequel repose le catalogage des ressources continues depuis la création du Sudoc-PS en 1983. L'après-midi a été l'occasion d'une expérimentation originale, autour de trois ateliers.

Le but : mettre à jour les consignes de

catalogage pour les ressources continues en ligne, et plus particulièrement tout ce qui relève des publications en série, qu'il s'agisse de reproductions numériques de publications imprimées, de revues numériquement natives, etc.

La méthode : inspirée des « *booksprints* », elle consiste, dans un temps donné, à élaborer rapidement des contenus à partir d'une réflexion collective menée par un facilitateur (en l'occurrence un facilitateur et deux facilitatrices) et recopiée par un scribe (en l'occurrence, une scribe pour chaque atelier).

Dans l'optique LRM (*Library Reference Model*) et en utilisant le vocabulaire, les trois ateliers ont été consacrés respectivement aux « œuvres », aux « relations entre les œuvres » et aux « items ». L'occasion de recueillir en deux heures

pour chaque atelier une riche matière, restituée aux participants sous forme de verbatims, et rédigée de façon à aboutir à la mise à jour du Guide méthodologique du Sudoc, dans le souci d'apporter aux catalogueurs réponses et consignes dans un domaine où, notamment en termes d'accès, la précision de la description bibliographique est absolument cruciale. Si la méthode ne permet évidemment pas, en deux heures, d'aboutir à des contenus définitifs, elle est l'occasion de confronter et de conforter les points de vue d'experts, dans l'esprit de coconstruction avec ses réseaux que l'Abes met en œuvre.

YVES DESRICHARD

Responsable du service Ressources
continues de l'Abes
desrichard@abes.fr