

À Lyon

SABINE LOUDCHER, responsable principale du master Humanités numériques de Lyon

“L’ESSOR DU NUMÉRIQUE DANS NOTRE SOCIÉTÉ MODIFIE LES PRATIQUES PROFESSIONNELLES



Arabesques: pourquoi a été créé le master Humanités numériques de Lyon ?

SABINE LOUDCHER : l’essor du numérique dans notre société modifie les pratiques professionnelles, notamment dans le domaine des Arts, Lettres, Langues, Sciences Humaines ou Sciences Sociales (ALLSHS). Les institutions, les entreprises et les centres de recherche sont à la recherche de personnes qui sont à la fois compétentes dans l’une des disciplines relevant des ALLSHS et qui sont aussi capables de mobiliser les méthodes, les outils et les pratiques du numérique. Le master Humanités numériques de Lyon est coaccrédité par l’université Lumière Lyon 2, l’université Jean Moulin Lyon 3, l’École normale supérieure de Lyon et par l’École nationale supérieure des sciences de l’information et des bibliothèques (Enssib). Un seul parcours commun aux quatre établissements est proposé. Il est accessible uniquement en double-cursus : les étudiants sont inscrits principalement dans un master disciplinaire en Arts, Lettres, Langues, Sciences Humaines ou Sciences Sociales, ou ils sont diplômés d’un master disciplinaire, et ils sont également inscrits en humanités numériques en inscription secondaire pour obtenir une spécialisation complémentaire liée au numérique et un deuxième diplôme de master. Les cours se déroulent uniquement le lundi pour permettre aux étudiants de suivre le reste de la semaine les cours de leur master disciplinaire.

À quels besoins répond ce master ?

S. L. : l’objectif du master Humanités numériques est de préparer aux fonc-

tions qui nécessitent de comprendre de manière technique et critique les corpus numériques, corpus de documents, données ouvertes, données d’enquête, les outils qui les produisent, leurs représentations, leurs analyses et leurs usages. Il s’agit d’articuler les problématiques et les méthodes des ALLSHS, de la statistique et de l’informatique, pour élaborer, analyser, interpréter socialement et techniquement des corpus numériques. À l’issue du master, les étudiants sont capables de constituer un corpus de documents et de collecter des données (collecte, encodage, structuration, stockage), d’analyser et visualiser des données grâce à des méthodes de science des données, de valoriser, diffuser et pérenniser les corpus numériques, de conduire un projet de données numériques articulé avec des besoins sociétaux.

Quel est le profil des étudiants ?

S. L. : le master Humanités numériques s’adresse aux étudiants de licence ou de master en Arts, Lettres, Langues, Sciences Humaines ou Sciences Sociales. En première année, les cours obligatoires portent sur les bases des technologies numériques pour les humanités numériques (statistique, programmation, bases de données, technologies Web, constitution de corpus de documents textuels) ainsi que sur une dimension réflexive du numérique (histoire et écosystème des humanités numériques, anthropologie du numérique). Les étudiants doivent également choisir un cours de spécialité permettant soit d’approfondir la constitution de corpus

archivistiques soit l’analyse de données hétérogènes en ALLSHS. En deuxième année de master, les cours communs portent sur les enjeux épistémologiques, politiques, juridiques et éthiques du numérique ainsi que sur l’analyse des données textuelles, images ou en réseau. Ensuite, les étudiants ont le choix entre une spécialité permettant d’approfondir la constitution, l’encodage, l’édition et la mise en ligne de corpus archivistiques et une spécialité consacrée à l’analyse et la visualisation de données hétérogènes par des méthodes de science des données. La deuxième année comprend également une initiation à la recherche avec la réalisation d’un projet interdisciplinaire, la rédaction d’un mémoire ainsi qu’un stage obligatoire. Le stage et le mémoire sont à réaliser conjointement avec le master disciplinaire.

Quels types de poste trouvent-ils à l’issue de leur formation ?

S. L. : à l’interface entre les ALLSHS et les sciences du numérique, les jeunes diplômés du master en humanités numériques de Lyon travaillent dans les nouveaux métiers liés à la production, à l’analyse et à la valorisation des données numériques dans le domaine de la culture et du patrimoine, de la médiation de l’information ou du juridique. Le master peut également déboucher sur un doctorat dans une des disciplines des Arts, Langues, Lettres, Sciences Humaines ou Sciences Sociales. ■