



Vue de la salle Labrouste. Le magasin central reste relié à la salle Labrouste, avec des niveaux accessibles au public.



Le magasin central Labrouste, BnF/INHA

Bibliothèque de l'INHA

150 000 documents en salle Labrouste

Héritière de la bibliothèque d'art et d'archéologie – créée au début du XX^e siècle par le couturier, collectionneur et mécène Jacques Doucet (1853-1929) –, la bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) s'est enrichie, le 1^{er} janvier 2016, de la Bibliothèque centrale des musées nationaux, hébergée jusqu'à par le musée du Louvre. Elle comprend également les collections des Archives de la critique d'art installées à Rennes. La réunion de ces collections est l'aboutissement d'un projet voulu de longue date : doter la France d'un outil de recherche en histoire de l'art à la hauteur des grandes institutions existantes dans le monde, en particulier aux États-Unis, en Allemagne, en Italie ou au Royaume-Uni.

Désormais installée dans la salle Labrouste et dans le magasin central attenant, la bibliothèque de l'INHA bénéficie d'un cadre particulièrement propice au travail de son public de chercheurs. Elle accueille, en effet, des étudiants en histoire de l'art à partir du niveau master. Outre les étudiants, elle est également conçue pour recevoir les chercheurs en histoire de l'art du monde universitaire ou des musées. Hormis ce public spécialisé, elle souhaite aussi devenir un lieu d'échanges, de découvertes et de rencontres pour tous les amateurs ou érudits ayant besoin de consulter ses collections, conformément à l'esprit de Jacques Doucet.

Le déménagement a été l'occasion d'une profonde transformation pour la bibliothèque : élargissement des horaires d'ouverture,

multiplication par 4 du nombre de places des lecteurs, création d'espaces de travail en groupe, développement de nouveaux services (réservation de places et de documents, scans et service de reproduction améliorés), carte commune avec la BnF, organisation de visites et d'ateliers à partir des collections, accès sans rendez-vous aux collections patrimoniales...

Les efforts de préparation de cette ouverture ont aussi porté sur la politique documentaire, à la fois dans le cadre du dispositif CollEx, mais également avec les bibliothèques de musées et d'écoles d'art. L'offre à distance a été étoffée grâce au développement d'une bibliothèque numérique.

CHIFFRES-CLEFS

- Plus de 1,7 million de documents
- 622 780 monographies et 7 887 titres de périodiques
- 146 fonds d'archives d'archéologues, d'historiens et d'acteurs du monde de l'art
- 1 800 manuscrits, dossiers et recueils de correspondances
- Plus de 20 000 livres et volumes anciens, rares et précieux
- Plus de 30 000 dessins et estampes
- Plus de 45 000 lettres autographes
- 96 000 cartons d'invitation aux expositions
- 750 000 photographies

La grande nouveauté est le libre accès à 150 000 documents installés dans la salle Labrouste et le magasin central. Pour la première fois de leur histoire, trois niveaux de magasins sont accessibles aux lecteurs, grâce aux efforts conjugués des architectes, de l'OPPIC et des équipes de la bibliothèque, qui ont dû procéder à la sélection, la recotation et au rondage de cette bibliothèque dans la bibliothèque.

De nombreux chantiers restent à mener, dont la reprise des données des notices de la Bibliothèque centrale des musées nationaux et leur versement dans le Sudoc. Néanmoins, les premiers mois d'ouverture ont d'ores et déjà été l'occasion de constater le succès de cette initiative. La fréquentation de la salle de lecture est en hausse continue, tandis que le grand public est au rendez-vous des propositions de visites des espaces rénovés de la bibliothèque.



INFORMATIONS PRATIQUES

58, rue de Richelieu, 75002 Paris

HORAIRES D'OUVERTURE

Du lundi au vendredi, de 9 h à 19 h 30.
Le samedi, de 9 h à 18 h 30.

CONTACT, INFORMATIONS :

info-bibliotheque@inha.fr
<http://bibliotheque.inha.fr>
<http://bibliotheque-numerique.inha.fr>
<https://blog.bibliotheque.inha.fr>