

Le réseau du Sudoc-PS

Consacré aux publications en série, ce numéro d'*Arabesques* se devait de présenter le réseau du Sudoc-PS, sans doute moins bien connu et cependant très actif.

Continuité du réseau du Catalogue collectif national des publications en série (CCN-PS), le réseau du Sudoc-PS, créé en 2002, a la charge du signalement des publications en série dans le catalogue du Sudoc. Son périmètre est plus étendu que celui du réseau du Sudoc proprement dit, puisqu'à celui-ci s'ajoutent 1 983 bibliothèques non universitaires (bibliothèques municipales, bibliothèques privées, centres d'archives, etc.) qui signalent les états de collection de leurs périodiques dans la base de données.

Outre la constitution d'un catalogue le plus complet possible des collections de périodiques détenues dans les bibliothèques françaises, l'objectif est d'affermir la coopération au niveau régional entre les organismes documentaires les plus divers pour un meilleur accès au document primaire.

Animé par l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur, le réseau du Sudoc-PS est structuré autour de 33 *centres régionaux* (CR). Chacune des bibliothèques membres est liée par convention à l'établissement ayant mission de centre régional. Elle s'engage sur l'accessibilité de ses collections : toute collection signalée doit être accessible aux utilisateurs, soit par expédition (des documents ou de leur reproduction), soit par prêt à domicile, soit par autorisation de lecture sur place. C'est au niveau des centres régionaux que sont créées et modifiées les notices de publications en série et que sont mis à jour les états de collection ; c'est également par eux que transitent tous les bordereaux de demandes de numérotation ou de correction en par-tance pour ISSN.

Merci à Catherine Gandois et Hervé Petit qui offrent aux lecteurs d'*Arabesques* un aperçu concret de l'activité d'un responsable de CR.



**Concentration
par région, des bibliothèques
du réseau du Sudoc-PS (juin 2006)**
Les variations de couleurs représentent la
densité de bibliothèques par CR

■ Moins de 50 bibliothèques

■ Plus de 100 bibliothèques

Carte réalisée avec le logiciel Philcarto
disponible sur Internet

à l'adresse <http://philgeo.club.fr>

Christine Fleury

fleury@abes.fr

Laurent Piquemal

piquemal@abes.fr

Quarante-huit heures de la vie d'un CR



Centre de la mémoire Oradour-sur-Glane
© Centre de la mémoire
Oradour-sur-Glane

Lundi 8 h 30

Comme tous les jours de la semaine, je me rends en section « Santé » (Médecine-Pharmacie) de la bibliothèque universitaire. C'est ici que je suis « basée » et c'est d'ici que j'exerce la responsabilité du *CR du Sudoc-PS pour le Limousin*. * Compte tenu de mes autres fonctions dans la section, il a été décidé que deux jours par semaine seraient consacrés à la gestion des 36 bibliothèques du réseau (CR n° 40). Ces jours sont fixes (lundi et mardi) pour faciliter les prises de rendez-vous avec les bibliothèques du réseau et pour éviter les sollicitations ne concernant pas le CR.

Un coup d'œil distrait – puis atterré – à ma messagerie me révèle que Christian Chabillon, l'ange gardien des publications en série à l'ABES, est déjà réveillé – et drôlement bien réveillé : 15 notices de périodiques concernent Limoges.

Il est vrai que l'information est toujours communiquée au *coordinateur du catalogue* (c'est moi aussi) mais comme il s'agit du traitement des publications en série (des annuels, pour la plupart), en principe cela revient au responsable du CR. Il s'agit de publications en série qui ont été traitées comme des monographies jusqu'à maintenant. Ces notices de monographies ont été supprimées dans le Sudoc, et les exemplaires rapatriés sous la notice de publication en série. Il faut remplacer ces exemplaires par un état de collection en interrogeant notre SIGB (Système informatisé de gestion de bibliothèque), pour retrouver les dates à partir des notices de monographies supprimées dans le Sudoc, puis informer les « responsables catalogue » et les « responsables périodiques » de chaque section de la bibliothèque universitaire de ces transformations.