



Le Carré d'art - Architecte : Norman Foster - Photo : Jean-François Dreuilhe

### La prolifération de l'offre numérique a-t-elle, modifié la façon dont vous envisagez votre métier ?

#### PARIS-XII

Le numérique est dans la profession depuis plus longtemps que moi. Je ne conçois donc pas mon métier en dehors des impératifs qu'il impose.

#### CARRÉ D'ART

L'évolution technologique a ce côté stimulant de la remise en question professionnelle. Incertitudes, doutes, mais surtout désir d'améliorer la transmission de l'information, de veiller à n'exclure personne et d'aiguiser l'envie d'apprendre.

### Comment voyez-vous votre service des périodiques dans 10 ans ?

#### PARIS-XII

S'il est permis de rêver, alors je me lance ! Le SCD de Paris-XII, et donc avec lui, le service des périodiques de la BU de droit, sera intégré dans un réseau de partage raisonné des ressources sous forme d'un partenariat documentaire à l'échelle nationale et internationale. L'économie d'une telle association lui permettra une redistribution du budget vers de nouvelles souscriptions indispensables et spécifiques à son site et à ses missions propres. Les abonnements électroniques (pour lesquels l'établissement sera propriétaire des archives sans surcoût d'abonnement) compléteront harmonieusement les collections papiers. Car dans dix ans, le service ne sera pas complètement virtuel...

#### CARRÉ D'ART

Nous aimerions nous diriger vers un fonctionnement moins cloisonné entre les services. On pourrait envisager le maintien d'un lieu aussi convivial que le Kiosque centré sur les quotidiens et les magazines, tout en aménageant un espace plus approprié à la recherche sur les ressources continues à proximité immédiate des documents de la bibliothèque Adultes, du département Patrimoine et de l'espace Culture et multimédia. Un espace de références et de recherche travaillant en collaboration avec le service Info-Doc équipé de la gestion électronique de documents mutualiserait ainsi les compétences et les moyens dont nous disposons. Le réseau informatique permettrait la consultation de la presse en ligne sur tous les postes publics

### Au nom de nos lecteurs, merci d'avoir répondu à nos questions !

Propos recueillis par Josiane Faïta-Hugues et Laurent Piquemal

✉ [faïta-hugues@abes.fr](mailto:faïta-hugues@abes.fr)

✉ [piquemal@abes.fr](mailto:piquemal@abes.fr)

#### PARIS-XII

Nathalie Fabbris ✉ [fabbris@univ-paris12.fr](mailto:fabbris@univ-paris12.fr)

☎ 01 56 72 61 02 📠 61 13

#### CARRÉ D'ART

✉ [mediatheque.periodiques@ville-nimes.fr](mailto:mediatheque.periodiques@ville-nimes.fr)

Geneviève Painvin

et Marie-Hélène Ramackers

☎ 04 66 76 35 03 📠 35 10

**Carré d'art** - Bibliothèque – Benoît Lecoq, directeur  
☎ 04 66 76 35 02 ou 35 20 ou 35 24 📠 35 10 📧 [Place.de.la.Maison-Carrée.30033.NÎMES.CEDEX.9](mailto:Place.de.la.Maison-Carrée.30033.NÎMES.CEDEX.9@univ-nimes.fr)

**Université Paris-XII** – Pierre Carbone, directeur du service commun de la documentation  
☎ 01 45 17 70 02 📠 70 32 📧 [61.avenue.Général-de-Gaulle.94010.CRÉTEIL.CEDEX](mailto:61.avenue.Général-de-Gaulle.94010.CRÉTEIL.CEDEX@univ-paris12.fr)

## À l'IUFM de Les centres de

Chaque site de l'IUFM\* dispose d'un **Centre de ressources documentaires (CRD)** fonctionnant en réseau sur l'académie. Ils sont regroupés au sein du service commun de documentation. Ils sont ouverts aux étudiants, professeurs-stagiaires et formateurs de l'IUFM.

Chaque CRD est doté d'un fonds documentaire essentiellement à vocation pédagogique, en accord avec les programmes scolaires, constitué de documents usuels, de livres et de revues en sciences de l'éducation, de documentaires sur supports variés (diapositives, cassettes vidéo, cédéroms, dvd...) concernant toutes les disciplines enseignées dans le primaire et le secondaire, et de manuels scolaires. Les étudiants et les stagiaires peuvent ainsi à la fois parfaire leurs connaissances pour le concours et asseoir leur réflexion et l'analyse de leurs pratiques dans le cadre de la constitution de leur mémoire en deuxième année. Le prêt de documents variés leur permet d'utiliser des ressources pertinentes et récentes dans le cadre de leur pratique professionnelle au cours de leur formation.

L'IUFM dans son ensemble est abonné à **208 titres de périodiques**.

De nombreux abonnements sont communs et certains sont spécifiques à chaque site selon les formations dispensées ; ainsi la revue *Conseiller d'éducation* ne se trouve qu'à Nîmes.

**La liste des abonnements** peut évoluer selon les demandes des usagers.

Les titres sont très variés, vont de **l'information générale** (presse nationale d'actualité et des revues du type *Le Monde de l'éducation*, *Sciences humaines*, *Cahiers pédagogiques...*) à **la didactique des disciplines** (*Aster*, *Petit X*, *Disdaskalia*, *Repères IREM et lettres*, *Cartable de Clio*, *Historiens et géographes*, *Études de linguistique appliquée*, *AILE*, *Actes de lecture...*) en passant par **la didactique générale** (*Spirale*, *Revue internationale d'éducation du Centre international d'études pédagogiques*, *Recherche et formation*, *Esquisse...*) et des revues spécialisées (*Bulletin officiel de l'éducation nationale*, *Journal des instituteurs*, *revue EPS*, *Ville-École-Intégration*, *Les Nouveaux dossiers de l'audiovisuel...*) sans oublier diverses parutions envoyées gracieusement par l'institution – Éducation nationale.

# Montpellier

## ressources documentaires

Toutes les revues peuvent être empruntées par les usagers au même titre que les autres documents. Les numéros de l'année en cours sont présentés dans les CRD, ceux des années précédentes sont archivés à proximité.

Les documentalistes proposent aux usagers des revues de sommaires ou des dépouillements de revues plus pointus. Leur souci est de travailler dans le sens d'une mutualisation accrue entre les centres et de rester en lien étroit avec les formateurs tant sur le plan de l'acquisition des ressources que sur celui du travail de collaboration pédagogique mené au sein des formations pour l'acquisition de compétences dans le cadre de la recherche documentaire.

En effet, ces compétences informationnelles sont aujourd'hui indispensables à l'étudiant mais surtout au futur enseignant qui veillera, quelle que soit la discipline, à faire acquérir à ses élèves des réflexes et des savoirs nécessaires au développement de l'esprit critique.

### TRÉMA, la plus ancienne revue des IUFM

Créée dès les débuts de l'institut, en 1992, c'est la plus ancienne revue de recherche des IUFM. Elle a toujours visé à servir de lien entre réflexions scientifiques, recherches sur l'enseignement et formation des enseignants. Elle s'adresse aux formateurs de formation initiale et continue, étudiants et stagiaires en formation, enseignants des premier et second degrés, chercheurs sur les problèmes de l'enseignement et de la formation

Dirigée par Michèle Verdelhan, cette revue de recherche, sans chapelle théorique ou pédagogique, mais exigeante dans la qualité des contributions, présente des études didactiques alliées à des expériences pratiques, sur l'ensemble des domaines de l'enseignement et de la formation. Elle paraît deux fois par an. Chaque article fait l'objet, avant publication, d'une double expertise menée par un chercheur d'IUFM et un chercheur extérieur. Les numéros sont le plus souvent thématiques. Quelques-uns accueillent des mélanges.

TRÉMA – liste des numéros déjà parus (ou à paraître), commandes, abonnements, etc.

[www.montpellier.iufm.fr](http://www.montpellier.iufm.fr) (rubrique recherche)

[michele.verdelhan@univ-montp3.fr](mailto:michele.verdelhan@univ-montp3.fr)

### Mémofiches

L'IUFM est abonné aux mémofiches du CRDP (Centre régional de documentation pédagogique) de Poitiers qui propose un dépouillement de revues pédagogiques très utilisées en établissement scolaire (primaire, collège et lycée) et correspondant aux besoins croissant en matière de dépouillement de titres de presse pour les activités de recherche documentaire – 16 500 notices par an, indexées avec le thesaurus de l'Éducation nationale **Motbis 3.1**, pour 139 périodiques.

L'IUFM utilise le SIGB (système informatisé de gestion de bibliothèque) BCDI ; ce choix a été fait en rapport avec les formations dispensées et parce que cet outil est présent dans les écoles, collèges et lycées.

**Dans le cadre de l'intégration des IUFM aux universités et dans la perspective d'une intégration au Système universitaire de documentation**, l'IUFM se dotera d'un SIGB compatible (tout en gardant pour les formations, en parallèle BCDI).

Anne Coubès

### Des revues très lues...

*Cahiers philosophiques*

*Diversité*

*Dossiers de l'ingénierie éducative*

*Économie et management*

*Idées : la revue des sciences économiques et sociales*

*Médialog...* (voir sur la une)

Professeur-documentaliste, Anne Coubès est responsable du service commun de la documentation de l'IUFM.

☎ 04 67 61 83 30 📠 83 39

✉ [anne.coubes@montpellier.iufm](mailto:anne.coubes@montpellier.iufm)

Dans un institut dont la vocation est la formation d'enseignants, les objectifs de formation orientent la politique documentaire générale déclinée en quatre axes prioritaires :

- 1 la formation des usagers – documentaires et disciplinaires ;
- 2 la politique d'acquisition – spécialisation des collections et actualité du fonds ;
- 3 la politique de réseau – conventions avec le réseau SCEREN-CNDP
- 4 la mise en œuvre de projets – réactualisation de systèmes documentaires, intégration des ressources dans l'ENT (espace numérique de travail) de l'IUFM, développement du CEDRHE (Centre d'études de documentation et de recherche en histoire de l'éducation). *Patrick Demougin*

*Patrick Demougin, directeur de l'IUFM de l'académie de Montpellier*  
IUFM ☎ 04 67 61 83 00 & 83 06 📠 83 10

📍 2 place Marcel-Godechot BP 4152 - 34092 MONTPELLIER CEDEX 5

\* L'IUFM (Institut universitaire de formation des maîtres) de l'académie de Montpellier, créé en septembre 1991, est un établissement public d'enseignement supérieur, placé sous la tutelle du MENESR (Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche). L'IUFM est rattaché par convention aux quatre universités de l'académie (Montpellier-I, Montpellier-II, Montpellier-III et université de Perpignan). Une convention spéciale a été passée avec le centre universitaire de formation et de recherche de Nîmes. Composé de cinq sites de formation (Carcassonne, Nîmes, Mende, Montpellier et Perpignan), il forme 3 500 étudiants et stagiaires. La première année est consacrée à la préparation des concours de recrutement des professeurs des écoles (CRPE), professeurs des lycées et collèges (CAPES, CAPET, CAPLP, CAPEPS, CAFEP) dans des disciplines très variées et des conseillers principaux. La deuxième année consiste à former les professeurs stagiaires du 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés qui ont été reçus au concours.

L'institut est également chargé de la formation continue des enseignants titulaires du 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés. Il contribue au développement de la recherche en éducation et formation grâce à l'implication de ses trois équipes de recherche universitaires et de ses enseignants-chercheurs.

Enfin, l'IUFM a mis en place des conventions de partenariat avec plusieurs établissements d'enseignements supérieurs à l'étranger afin de favoriser la mobilité des professeurs stagiaires et formateurs.