

Éditorial

Avec un dossier consacré aux thèses, cette livraison d'*Arabesques* colle à l'actualité puisque la rentrée verra le déploiement progressif de STAR dans les universités. Un projet dans lequel les équipes de l'ABES sont investies à fond depuis 2005 : l'équipe « Projet » avec notre prestataire Archimède, le service « Réseau » chargé de constituer un nouveau réseau impliquant tous les acteurs de la production des thèses au sein des établissements (et pas seulement les SCD). Sans oublier l'investissement de l'ABES dans la recommandation TEF sans laquelle il n'aurait pas été possible d'organiser le nouveau circuit des thèses électroniques.

Ce chantier n'est pas le seul dans lequel est engagée l'ABES : un autre projet majeur est celui du futur outil de production et de consultation du CGM (Catalogue général des manuscrits) sur lequel l'ABES travaille en étroite collaboration avec un groupe d'experts des manuscrits. Si le cahier des charges est en cours de définition, il est acquis que cette application reposera sur des outils génériques lui permettant de s'intégrer dans l'environnement global du web et de dialoguer avec d'autres applications.

Arabesques aura l'occasion de revenir en détail sur ce projet de même que sur celui de base de signets, pour lequel a été noué un partenariat entre l'ABES et le CERIMES, sur Numes, chargé de recenser les projets de numérisation, et bien d'autres encore.

Sur la plupart de ces projets, l'ABES travaille en étroite concertation avec la BNF et le ministère de la culture afin que les outils que nous développons soient compatibles et puissent dialoguer.

Cette activité intense autour de nouveaux outils ne signifie pas pour autant que nous néglignons les autres produits : le catalogue Sudoc continue à se développer. Sept nouveaux établissements le rejoindront en 2007 et nous travaillons à faire évoluer son interface de consultation ainsi qu'à nouer des alliances pour accroître sa visibilité. Quant au portail, un an après son ouverture, nous tirons les premiers enseignements de l'enquête menée en début d'année auprès des bibliothèques ; nous avons prévu de développer de nouveaux connecteurs d'ici décembre et continuons d'enrichir son contenu, notamment de nouveaux bouquets de revues.

Pour le portail, comme pour toutes les activités de l'ABES, c'est le principe de subsidiarité qui guide notre action : ne relève du niveau national que ce qui ne peut être traité localement ou bien qui ajoute une véritable plus-value au niveau local.

Et pour mettre une touche de soleil à ce numéro d'été, nous vous offrons un voyage en Polynésie française en vous présentant ce SCD du bout du monde.

Raymond Bérard
Directeur de l'ABES

Qui sont-ils ? Quand le Sudoc aide à mieux faire connaître l'organisation des études doctorales

Si le catalogue des thèses soutenues mis à disposition par l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur est avant tout destiné aux chercheurs, il pourrait également constituer un outil de connaissance de l'organisation des études doctorales.

La direction de l'évaluation et de la prospective du ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche engage actuellement une étude en ce sens. Le catalogue de l'ABES est en effet complémentaire des informations systématiques collectées par la DEP sur les doctorants et docteurs.

Il permet en particulier de mieux cerner la population des directeurs de thèse.

Qui sont-ils ?

Combien sont-ils ?


Leur nombre est-il lié à une discipline et/ou un établissement ?

La population encadrée par un directeur de thèse est-elle liée à une discipline, à un établissement ?

À quel rythme se renouvelle la population des directeurs de thèse ?

Telles sont, parmi d'autres, les questions auxquelles la DEP espère pouvoir répondre grâce aux ressources de l'ABES.

Les premiers résultats de ce travail seront disponibles à l'automne et seront présentés dans *Arabesques*.

Emmanuel Weisenburger
 emmanuel.weisenburger@education.gouv.fr

STAR : bientôt opérationnel ...

Depuis la circulaire ministérielle n°05-94 de mars 2005, la production et la diffusion des thèses sous une forme électronique ont pris une dimension nouvelle.* Pour permettre la mise en place du nouveau circuit national de gestion des thèses électroniques, l'ABES, à la demande de la SDBIS, a mis au point un outil pour le dépôt, le signalement et l'archivage des thèses sous forme électronique : STAR (Signalement des thèses, archivage et recherche).

STAR servira d'interface entre les établissements de soutenance et les différents acteurs impliqués dans la valorisation des thèses. STAR a en effet été conçu pour donner de nouveaux débouchés aux thèses, qu'il s'agisse de débouchés incontournables (archivage pérenne, signalement) ou optionnels (serveurs de diffusion, indexation du texte intégral).

En juin 2006, une phase d'expérimentation a été lancée sur six sites pilotes (*Bordeaux-I, INP de Toulouse, INSA de Lyon, Limoges, Paris-V, Strasbourg-I*). Dès la prochaine rentrée universitaire, le déploiement de l'outil STAR commence dans un premier cercle de 30 établissements. **Le 12 octobre prochain**, à Montpellier, se tiendra la première réunion de lancement.

Tous les acteurs impliqués dans le circuit des thèses (services de scolarité, écoles doctorales, SCD, CRI...) y sont invités.

Pour des informations techniques plus précises sur les fonctionnalités de l'outil, vous pouvez vous reporter à l'article de Yann Nicolas – Star, carrefour des thèses électroniques françaises – paru dans *Arabesques* n°40 (Octobre - novembre - décembre 2005).

Une description de Star et de ses fonctionnalités est également accessible sur le nouveau site de l'ABES : <http://www.abes.fr/rubrique/Theses>.

* L'ABES et le CINES géraient une chaîne de traitement des thèses électroniques (Sparte) qui était mise à la disposition des établissements de soutenance. Cette chaîne permettait notamment de convertir les thèses du format RTF au format XML et de les stocker au CINES. Deux ans après son démarrage, il s'est avéré que chaque thèse nécessitait pour sa conversion en XML un traitement excessivement long (jusqu'à une journée) incompatible avec la charge de travail et les missions de l'ABES. C'est pourquoi, en accord avec la SDBIS et le CINES, l'ABES a arrêté Sparte le 1^{er} juin 2006.

Les établissements ayant déposé des thèses dans Sparte pourront les récupérer en faisant leur demande par messagerie à assistelec@abes.fr.