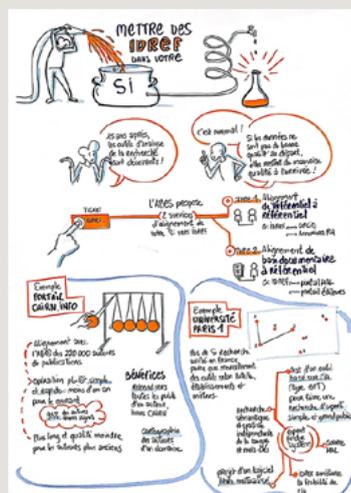
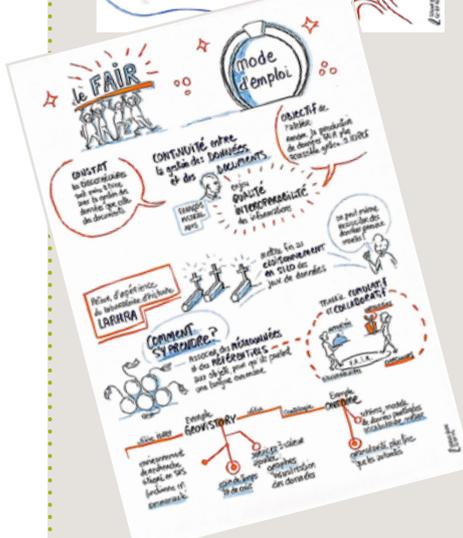
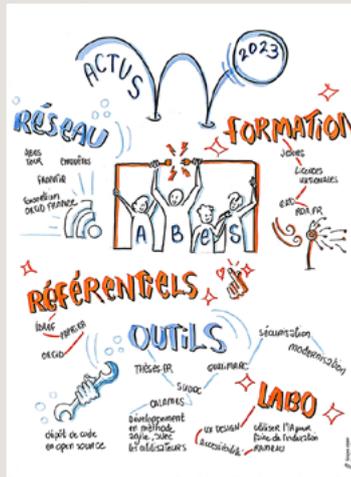


RETOUR EN IMAGES SUR LES JOURNÉES ABES 2023



LES JOURNÉES EN CHIFFRES

- 420** PARTICIPANTS
- 10** SESSIONS PARALLÈLES
- 26** INTERVENANTS
- 21** SPONSORS EXPOSANTS
- 10** POSTERS PRÉSENTÉS

LE PRIX DU MEILLEUR POSTER

Tp1 : un chantier titanesque

Une seule mission : les éliminer toutes !
 Au commencement était la Norme, le pavé édit (IBSD) et l'UNIMARC était le format. Puis vint le temps de l'Abes et du Sudoc. L'Abes rayonnait du Mont Peillon et éclairait les bibliothèques universitaires.

Les armes des valeureux-eux

- pour retrouver les homonymes ou non des notices personnes physiques
- pour associer des notices d'œuvres à des notices personnes physiques
- pour compléter les données des notices

QU'EST-CE QU'UNE Tp1 ?

Une notice d'autorité Personne Physique issue d'un changement initial, pauvre en données.

Vers une victoire finale

La zén attitude devant les bugs des outils

L'ambiance des troupes

La zén attitude devant les bugs des outils

Un palmarès

Le titre revient le plus souvent à 17 homonymes

Le titre le plus prometteur : "La bibliothèque en médecine moderne"

42 valeureux-eux répondront présent-e-s et beaucoup les suivront comme désigné-e-s volontaires.

Le prix du meilleur poster a été attribué au poster « Tp1 : un chantier titanesque » présenté par Stéphanie Arneau et Daphnée Frafer, Université Paris Cité

PROLONGER L'EXPERIENCE

Les supports et vidéos des différentes sessions sont disponibles : <https://abes.fr/evenements/journees-abes/journees-abes-2023>

La traduction graphique des sessions a été réalisée en direct par SOLENN BIHAN, languedessine.fr

Toutes les illustrations sont sous licence Créative Commons (CC-BY-NC) et librement réutilisables.