Éditorial

e Sudoc a fait peau neuve, en ce début d'année, en passant d'un système propriétaire à un système ouvert fonctionnant sur des machines plus puissantes.

Si les premiers mois de 2003 n'ont pu peut-être, ce qui est inhérent à de tels bouleversements, montrer encore aux utilisateurs les bienfaits de cette évolution, les tests techniques ont vérifié l'augmentation réelle des performances.

Par ailleurs, le réseau s'agrandit. D'ici juillet, 18 établissements, après avoir été formés, auront démarré leur catalogage dans le Sudoc. De plus, l'accroissement du nombre de bibliothèques intégrant le Sudoc et montrant le rôle fédérateur qu'il joue, en est également une preuve. Les témoignages présents dans ce numéro l'illustrent.

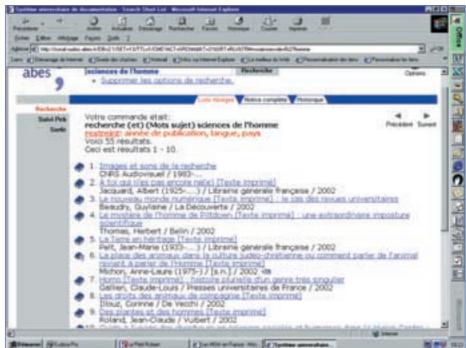
L'animation du travail en réseau est aussi un aspect essentiel du bon fonctionnement de la base de données comme le montre l'organisation des 2^{es} *Journées réseau*. Enfin, d'autres projets reflètent l'importance des attentes des utilisateurs et l'effort que l'ABES fait pour répondre à ces attentes : projet d'un portail documentaire, participation à la préparation d'une base en unicode permettant l'intégration d'autres écritures...

Sabine Barral Directrice de l'ABES

Sommaire

- 3 Journées réseau 2003
- 3 Déploiement au 2º trimestre : les deux groupes du deuxième cercle
- Catalogage centralisé dans une grande université
- 6 Réseaux en Alsace
- 10 Sciences de l'homme... et de la société à Poitiers
- 13 Caen : le bon plan
- Un CTD à la BMIU : ou du désir de «faciliter les études des habitants, des professeurs et des étudiants» à la création d'un centre technique du document
- 15 Sciences humaines à Saint-Étienne : une collaboration documentaire réussie
- Réalisations et projets documentaires après un centenaire À l'Académie nationale de médecine en 2003
- Numérisation à Lille ou la nécessité d'une collaboration active
- 20 Agenda

Ci-dessous www.sudoc.abes.fr





«Le fils qui a tué sa mère pour un fruit du jaquier»

«O filho que matou a Mãe por um bago de Jaca» ; xylogravure du «folheto» écrit par le poète Apolônio Alves Dos Santos et exposée, au Brésil, au centre de littérature de cordel à l'université fédérale de Campina Grande.

Photo (Paraiba juil. 2001) de Manuela Fonseca Dos Santos Fonds Raymond-Cantel de la MSHS de Poitiers