

Les Lagides à Lille

Comme la *Bibliothèque Mazarine*, la **bibliothèque** des sciences de l'Antiquité, composante du service commun de la documentation de l'université Lille-III, est entre tradition et modernité. Son fonds d'environ 25 000 ouvrages est composé du regroupement des ouvrages de langues et littératures gréco-latines de l'UFR des langues et cultures antiques et des ouvrages d'histoire ancienne et d'archéologie de l'UFR des sciences historiques, politiques et artistiques.

La bibliothèque possède également les ouvrages du *Centre de recherche Halma* – UMR 8142 CNRS – ainsi qu'un fonds d'ouvrages sanskrits. Les achats se font dans le cadre d'une politique de concertation avec la bibliothèque centrale de Lille-III. Depuis décembre 2001, **les acquisitions de la bibliothèque sont cataloguées dans le Système universitaire de documentation.**

Afin de valoriser ce fonds spécialisé, la bibliothèque a créé un site internet dans lequel on trouve, entre autres, les listes des nouvelles acquisitions, des présentations et comptes rendus d'ouvrages, ainsi que des bibliographies spécialisées, réalisées à partir du riche fonds du SCD de Lille-III, parmi lesquelles celles consacrées à **la guerre en Grèce ancienne – Polemos – ou l'Égypte des Lagides – Ptolemaica – ou encore Philodème de Gadara – Philodemus.**

C. H.  hugot@univ-lille 3.fr

À Lille-III : *Christophe Hugot - UFR des langues et cultures antiques*
Bibliothèque des sciences de l'Antiquité

 <http://www.scd.univ-lille3.fr/bsa/bsa.htm>

Coordinatrice pour le Sudoc

Françoise Tayara

 tayara@univ-lille3.fr

☎ 03 20 41 70 33

Dans la Ville rose

La bibliothèque de l'UFR *histoire, arts et archéologie*

Une dynamique fédératrice

En créant officiellement son service commun de la documentation en 1995, l'Université Toulouse II-Le Mirail s'est engagée à donner une réelle cohérence organisationnelle et fonctionnelle à l'ensemble du paysage documentaire du campus : la bibliothèque centrale, les douze bibliothèques de proximité desservant les cinq UFR, et les six centres de documentation spécialisée œuvrent en synergie avec une souplesse suffisante pour répondre à la diversité des situations.

Une charte de fonctionnement garantit la **transparence de cette politique** qui s'inscrit dans le projet d'établissement, tant il est vrai que **les ressources documentaires constituent la colonne vertébrale des dispositifs d'enseignement, de formation continue et de recherche.**

Le SCD est aujourd'hui au cœur de mutations techniques et organisationnelles importantes qui renouvellent ses missions et ses pratiques professionnelles au bénéfice de toute la communauté universitaire.

J.-C. A.

 annezet@univ-tlse2.fr

Données chiffrées

27 644 étudiants

865 emplois d'enseignants

443 emplois de personnels IATOS

– dont 12 % de la filière bibliothèque

532 126 volumes – monographies et thèses

8 030 titres de périodiques vivants et morts

4 377 abonnements en cours

Histoire d'une fusion

Contemporaine dans son architecture, la bibliothèque de l'UFR d'histoire, arts et archéologie de l'université Toulouse-II, est la résultante d'un choix d'établissement : offrir dans un même espace les collections de disciplines proches et mutualiser les services de deux bibliothèques de département initialement séparées. En 1997, l'UFR se dote d'un nouveau bâtiment, ce qui a permis de donner corps à ce projet, posant la première pierre d'un édifice plus vaste : celui de la modernisation des services.

Cette dynamique avait trouvé un cadre avec la création du SCD et a pu se concrétiser grâce à l'engagement de la communauté universitaire avec laquelle des liens forts avaient été créés au fil des ans. De ce fait, un soutien actif est aujourd'hui apporté aux projets et actions développés par la bibliothèque : mise en libre accès de 70 % des collections, commissions mixtes spécialisées associant historiens, historiens de l'art et bibliothécaires et, depuis mars 2003, extension des locaux et offre élargie de services. Le système d'information ouvre à ce titre de nouvelles perspectives : interrogation du Sudoc, du catalogue des bibliothèques universitaires de Toulouse (IPAC : *Internet Public Access Catalogue*), 56 bases de données dont *Art index*, *Urbadisc*, *Francis* qui intègre la bibliographie de l'histoire de l'art, un choix de périodiques électroniques dont *The art book*, *Journal of Aesthetics and Art Criticism*, *Classical Antiquity*) et une porte ouverte, mais sécurisée, vers Internet !

Le **soutien de l'UFR** s'est pareillement traduit par une dotation budgétaire stable (**25 000 €**), bien qu'insuffisante pour couvrir les champs disciplinaires enseignés. Outre l'histoire, l'histoire de l'art, l'archéologie, les arts plastiques et arts appliqués, la bibliothèque offre une documentation accompagnant les formations en sciences économiques, histoire des médias, sciences sociales.

Quelques chiffres-clés (voir *zoom* p.11) permettent d'avoir une vue d'ensemble sur l'activité de la bibliothèque. Précisons que, sur 4 359 inscrits, 50 % appartiennent