



GAUTIER D'AGOTY (Jacques F.)
Anatomie des parties de la génération de l'homme et de la femme, représentées avec leurs couleurs naturelles, selon le nouvel art, jointe à l'angéologie de tout le corps humain et à ce qui concerne la grossesse et les accouchemens.
Paris : J.-B. Brunet et Demonville, 1773.
- 34 p. 12 p. de pl. ; 42 cm

des demandes de recherches bibliographiques et biographiques de France et de l'étranger, demandes souvent suivies de consultations sur place. L'Académie, en 1998, a fait rénover la salle de lecture de sa bibliothèque. Cette rénovation a su garder, à la fois, l'esprit du lieu, en conservant le plus possible le décor originel, tout en le modernisant afin d'offrir aux lecteurs un confort leur permettant d'accéder aux nouvelles technologies et de découvrir la richesse des fonds patrimoniaux.

F.-B. de Sainte-Marie

sainte-marie@academie-medecine.fr

Jusqu'au 31 mars dernier, Françoise-Béatrice de Sainte-Marie – depuis septembre 1997 – a dirigé la bibliothèque de l'Académie nationale de médecine après avoir travaillé, à ses débuts, en France, à la Bibliothèque nationale, et au Sénégal, à la bibliothèque universitaire de Dakar, avant de rejoindre ensuite les universités Paris I puis Paris X.

Fonds ancien et iconographique

M. Davaine

marie.davaine@academie-medecine.fr

☎ 01 46 34 60 70

Jacques-Louis Binet, secrétaire perpétuel de l'Académie nationale de médecine
Laurence Camous, directrice de la bibliothèque
Bibliothèque ☎ 01 46 34 60 70 📠 01 43 25 84 14
📍 16 rue Bonaparte 75272 PARIS CEDEX 06

* Créée en 1820 par Louis XVIII à l'instigation du baron Antoine Portal, premier médecin du roi, l'Académie occupa de 1824 à 1850 un modeste local rue de Poitiers, puis la chapelle désaffectée de l'hôpital de la Charité, rue des Saints-Pères. Dès sa création, elle a conservé les fonds hérités des compagnies de l'Ancien Régime : l'Académie royale de chirurgie et la Société royale de médecine ainsi que ceux de la Société de l'École de médecine et du Comité central de Vaccine. L'histoire de la bibliothèque est indissociable de l'œuvre des ses premiers bibliothécaires qui se sont succédé à l'Académie de médecine et ont su constituer des fonds exhaustifs. Charles Daremberg, le premier d'entre eux fut nommé en 1846. Médecin érudit, il était titulaire de la chaire d'histoire de la médecine de la Faculté de Paris. On doit également citer A. Dureau, L. Laloy et E. Wickersheimer dont l'œuvre de catalogue fut importante.

** Début de l'informatisation de la bibliothèque (DATATREK) en 1989. Achat du logiciel HORIZON – Dynix puis Epixtech (modules de catalogue et opac) ; participation au Pancatalogue dans la base OCLC en 1996. Raccordement au réseau RENATER et création sur le site web de l'académie du site de la bibliothèque en 1999 (<http://www.academie-medecine.fr/bibliotheque.asp>). Création, en 2000, de la base de données HISTMED : données biographiques et iconographiques, concernant l'histoire de la médecine ; elle recense plus de 7 000 dossiers de personnalités (savants et médecins) depuis l'Antiquité et elle est accessible sur le site de la bibliothèque. Catalogue en ligne des incunables en 2001.

Numérisation Ou la nécessité d'une collaboration active

Le colloque intitulé *La numérisation des textes et des images : techniques et réalisations* s'est tenu les 16 et 17 janvier 2003 à l'Université Lille III. Organisées par le service commun de la documentation et le CRHEN-O (Centre de recherche sur l'histoire de l'Europe du nord-ouest) et soutenues par le service de la recherche, ces deux journées ont réuni près de 200 professionnels : bibliothécaires, archivistes, documentalistes, prestataires mais aussi chercheurs, sur des sujets résolument très techniques. Impliquées dans un projet de bibliothèque numérique en histoire régionale (NordNum), nous sommes parties du constat que la documentation technique sur les divers projets en cours circulait très peu et que de nombreux chefs de projet étaient confrontés aux mêmes problématiques méthodologiques et techniques.

Les interventions

Conçus autour de plusieurs grands thèmes, ces deux jours ont abordé, dans un premier temps, la numérisation des textes avec la présentation de plusieurs projets : le CNUM, Bibliothèque numérique du CNAM (G. Deblock), NordNum (I. Westeel, Université Lille III), le Journal du chevalier de Corberon (D. Taurisson, Shadyc, EHES-CNRS, Marseille), Medic@ (H. Ferreira-Lopes, BIUM Paris V). Les problèmes techniques ont ensuite occupé l'après-midi de la première journée avec un exposé sur le problème central que constituent les aspects juridiques. L'intervention d'I. de Lamberterie (CECOJI-CNRS) a suscité de nombreuses et nouvelles interrogations. Il fut ensuite question de normes, de formats, d'encodage avec BiblioML (M. Bottin, Ministère de la culture), l'EAD (F. Queyroux, Bibliothèque de l'Institut), les formats relatifs aux images (E. Fernandez, Archives de France), la reconnaissance dans les images numérisées avec en particulier les problèmes d'OCR (Y. Leydier, F. Lebourgeois, H. Emptoz, INSA Lyon). La seconde journée a débuté avec la démonstration de banques de données images. Furent ainsi présentés le CD-ROM « Cantor et Musicus » (M. Vial, Bibliothèque interuniversitaire de médecine de Montpellier), la numérisation aux archives de Douai (V. Doom), le projet Libris, une banque d'images régionales (M. Aubry, CRHEN-O Lille III), le Liber Floridus, base des enluminures des manuscrits médiévaux des bibliothèques d'enseignement supérieur (V. Néouze, sous-direction des bibliothèques et

de la documentation).

Enfin l'après-midi du vendredi fut consacré aux problèmes de coopération et de collaboration entre

les entreprises de numérisation en cours ou à venir avec une intervention de F. Vidal (GEODE UMR 5602 CNRS Toulouse) sur le projet *Im@doc*, **réseau s'appuyant sur celui des MSH** et proposant un travail coopératif dans le domaine des sciences humaines et sociales. M. Sévigny (AJLSM, Bordeaux) intervint ensuite sur les problèmes posés par la *mise en place d'un système d'information documentaire*. La table ronde finale réunit enfin des représentants des différents acteurs d'un projet de numérisation : bibliothèques, archives, chercheurs, informaticiens, prestataires avec la participation de K. Brzustowski (ABES), P. Cubaud (CNAM), H. Emptoz (INSA), M. de Ferrière (Lille III), C. Lupovici (BNF), O. Walbecq (Archimed).

Structuration et coopération

Après quelques années de tâtonnements et d'essais dans la conception des projets, il est temps de passer à une phase de structuration c'est-à-dire à une pratique plus généralisée des formes de collaboration. Le passage par cette nouvelle étape pourra garantir et permettre une interopérabilité avec d'autres projets nationaux et internationaux. Dans ce contexte, l'utilisation des normes et standards est indispensable.

Utilisation de normes

Les interventions et les discussions ont montré ainsi la nécessité de travailler sur des normes (ou des quasi-normes) et des standards reconnus. Des outils très prometteurs existent désormais : EAD, Biblio-ML... Quelques exemples : Biblio-ML permet d'intégrer dans une notice bibliographique des éléments tels que tables des matières et index de l'ouvrage ; EAD est un standard tout à fait compatible avec les formats MARC et l'encodage d'un document sous cette DTD permet d'intégrer des ressources numériques. Diverses possibilités techniques ainsi que des logiciels libres sont désormais abordables.

L'utilisation plus fréquente de la zone 856 dans les catalogues collectifs, en particulier le Sudoc, permettrait de donner une meilleure visibilité aux entreprises de numérisation.



Brun-Lavainne, *Atlas topographique et historique de la ville de Lille*
Lille, Lefort, 1830. Pl. XXXII. Le Pont Neuf
Centre de recherche sur l'histoire de l'Europe du nord-ouest

Information et formation

L'intérêt qu'ont suscité ces rencontres, le nombre et la diversité des participants montrent clairement le besoin énorme en information et en formation dans ces domaines. Après l'organisation de formations plutôt théoriques ces dernières années, il devient urgent d'organiser à plus grande échelle des sessions de formations très pratiques qui permettraient aux professionnels de mieux comprendre et d'appréhender les différents outils nécessaires à la mise en place de bibliothèques numériques : par exemple définition concrète d'une DTD, paramétrage d'un éditeur XML, préparation de feuilles de style...

Aide à la recherche

Le but de ces entreprises est la mise à disposition à distance du patrimoine présent dans les dépôts et institutions. Une diffusion améliorée et une meilleure visibilité des ressources par la mise en place d'instruments communs (portails, passerelles...) sont demandées par la communauté scientifique et c'est ce que permettra la coopération évoquée plus haut. D'autres centres de recherche et laboratoires travaillent encore plus avant en mettant en place des programmes d'édition électronique. Plusieurs universités, dont Lille III, travaillent dans ce sens. La question de la diffusion de ces nombreux fichiers d'images est en effet indissociable des projets d'édition électronique courante puisque les réservoirs rétrospectifs vont inévitablement se tarir. Les perspectives dans ce domaine sont aujourd'hui l'objet d'autres débats et rencontres mais les deux sujets sont intimement liés, le but étant de simplifier et d'enrichir le travail des chercheurs.

I. Westeel ✉ westeel@univ-lille3.fr
M. Aubry ✉ aubry@univ-lille3.fr

Université Lille III

Isabelle Westeel ☎ 03 20 41 70 34

☎ 91 46 50

SCD – Service commun de la documentation
Martine Aubry ☎ 03 20 41 62 87

☎ 47 18 77

CRHEN-O – Centre de recherche sur
l'histoire de l'Europe du nord-ouest

2003

Élus à la CPU



Pour deux ans*

1^{er} vice-président Michel Laurent

Université Aix-Marseille II

2^e vice-président Michel Kaplan

Université Paris I

3^e vice-président Pascal Level

Université de Valenciennes

et du Hainaut-Cambrésis

CPU ☎ www.cpu.fr

* Élections du 19 déc. 2002



Nommée en janvier

Directrice des personnels administratifs,
techniques et d'encadrement

Marie-France Moraux – JO jan. 2003

Treize à table

Réseau universitaire du Grand-Est

– RUGE – Objectif : une conférence interrégionale avec Belfort-Montbéliard, Besançon, Dijon, l'INPL, Nancy I et II, Metz et Mulhouse, Reims, Strasbourg I, II, et III... et Troyes. Cf. «Réseaux interrégionaux» *VU hebdo* – n° 86

Existent déjà, la CURA, le RUOA, le RUGSO... CURA : Conférence universitaire Rhône-Alpes. RUOA : Réseau universitaire de l'Ouest-Atlantique. RUGSO : Réseau universitaire du Grand-Sud-Ouest.

«Jean-Marc Monteil entend bien favoriser des regroupements [...] ; la CPU ... pousse également [...] à mutualiser certains aspects : immobilier, formation continue, ressources documentaires...» *VU* n° 58 – 2003 : l'année de tous les réseaux.

CINES : CA & CS



2003 (21 jan.). Arrêté du ministre de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche et de la ministre déléguée à la recherche et aux nouvelles technologies (20 avril 1999 : création du CINES).

Conseil d'administration Yvon Maday président, Alain Bamberger, Alain Kavenoky, Bernard Carrière et Domitien Debouzie.

Conseil scientifique William Jalby, Roger Mohr, Jean-Louis Rivail, François Rechenmann, Yves Robert, Isabelle Sabatier, Dany Vandromme.

Directrice du SCD de Paris IX, Isabelle Sabatier a été nommée, en mai 2001 et pour 3 ans, membre du CA de l'ABES.



Thierry Porcher «est nommé directeur du Centre informatique national de l'enseignement supérieur à compter du 1^{er} mars 2003». JO n° 41 du 18 fév. 2003