

d'années, une formation au long cours est indispensable. L'accompagnement au quotidien demeure essentiel pour l'appropriation des règles. Un collègue ayant une activité de catalogage partielle peut prendre conseil auprès des référents du service Signalement, ces derniers faisant alors remonter des questions à l'Abes. Ce fut le cas, par exemple, pour le J.e-cours de juin, sur des questions au sujet des ressources numérisées et des DVD, qui ne sont pas catalogués par le service Signalement.

Tout au long de l'année, la coordinatrice Sudoc s'appuie sur cinq moyens pour accompagner et former les catalogueurs.

- **Les réunions de catalogueurs.** Trois fois par an, elles regroupent une trentaine de personnes. Au programme : informations générales, bilans d'activité et, surtout, un point sur l'actualité et les nouvelles règles à appliquer dans le Sudoc. Depuis 2016, leur calendrier s'ajuste sur celui des mises en application des nouvelles règles.

- **Les formations.** Les formations avec des intervenants extérieurs sont proposées à tous les catalogueurs. Nous faisons appel aux organismes de notre région : Médiat Rhône-Alpes (CRFCB), Enssib. La dernière formation aux règles RDA-FR (mars 2016), en deux séances, a eu lieu dans les locaux de la BDL, afin d'en faire profiter le plus grand nombre de personnes concernées. Les référents du service Signalement bénéficient, en plus, de stages (Web sémantique et Web des données...).

- **Le contrôle qualité.** Depuis 2014, la coordinatrice Sudoc effectue un contrôle qualité mensuel au moyen de CheckSUDOC<sup>2</sup> (entre 2012 et 2014, c'est l'application e-PPNator qui était utilisée). Elle le complète par un contrôle des notices créées par notre ILN (commande CHE CRN...), en particulier sur les zones concernées par les nouvelles règles (commande AFF K...). Ce travail, outre qu'il permet de corriger en direct les fautes d'inattention, a une valeur pédagogique, car pointer les erreurs amène les catalogueurs à être plus vigilants (exemple : oubli de transformation d'une zone). Les erreurs récurrentes font l'objet de rappels dans la lettre interne.

- **La lettre interne.** La lettre mensuelle *Sudoc News* informe des principales actualités de l'Abes et du service Signalement et attire l'attention sur les points à surveiller lors du catalogage. Ses rubriques – « Rappel », « Préconisations », « Commandes utiles »... – sont alimentées par une veille sur le site web, les listes de diffusion de l'Abes, les blogs professionnels...

- Enfin, **l'intranet** de la bibliothèque, qui centralise l'ensemble des informations et des procédures liées à notre SIGB et au Sudoc. Ses rubriques : 1) « Actualités », qui intègre le *Sudoc News* et les liens aux derniers supports de formation ; 2) « Nouvelles consignes » organisées par types de données (bibliographiques, d'autorité, données d'exemplaire) puis par zones spécifiques. Par

exemple, pour les données bibliographiques, on trouve un point sur le bloc OXX (identifiants), les zones 181-182-183, la zone 210 (mention de publication), la zone 219 (mention de publication, production, diffusion, fabrication)...

3) « Procédures », détaillées à travers les notices bibliographiques, les notices d'autorité et les notices d'exemplaires. Au menu des notices bibliographiques : procédures de dérivation des notices, recueils factices, numéros isolés de périodiques, mémoires de master, collections, circuit Cidemis...

Ainsi le service consacré au catalogage centralise-t-il la formation et l'application des nouvelles règles. Ainsi s'emploie-t-il à suivre l'actualité de la Transition bibliographique, à informer, à former et à répondre aux questions des catalogueurs, aussi bien sur les règles que sur l'interprétation de ces règles. En cela, les échanges avec l'Abes sont précieux.

**EMMANUELLE RIOU-GENTY**

Responsable du service Signalement, BDL  
emmanuelle.riougenty@ens-lyon.fr

[2] Application en ligne développée en PHP par Yves Tomic [voir son portrait dans Arabesques n° 84].

## ● ● ● A PARIS VII, RDA FAIT SON CHEMIN

Les campagnes de sensibilisation et formation à Paris VII, surtout depuis 2013 (journées à Médiadix, demi-journées sur site, réunions internes et formations Enssib) ont permis à tous les personnels du SCD, du magasinier au conservateur, de prendre conscience des changements nécessaires à l'évolution des catalogues.

Mais les changements liés aux formats, la zone 219 en particulier, ont tout d'abord généré chez certains catalogueurs un sentiment d'inquiétude. Il y a deux ans à peine nous avions eu des consignes sur les copyrights. Il fallait oublier, maintenant on allait faire autrement. Sans parler des termes liés au FRBR qui restent encore abstraits pour beaucoup.

Quelques collègues ont eu du mal à s'investir dans ces nouveautés et ont renoncé au catalogage au profit d'autres tâches, tandis que d'autres plus à l'aise ont considéré que l'évolution des règles de catalogage et des formats n'était pas si compliquée que cela. Pour eux, c'est changer les habitudes qui est déstabilisant sachant que c'est un processus encore en marche. Les collègues ont besoin de

temps pour intégrer ces informations. Dans l'ensemble, les premiers éléments du code RDA ont été bien compris. Les collègues savent qu'il faut questionner les dates et déterminer celle qui permettra de dater la manifestation en dépit de l'ordre DL, cop., etc., et c'est là que réside la vraie difficulté.

Globalement, les nouveautés de cette année ont plutôt été mieux perçues que celles des années précédentes. L'accompagnement de l'Abes a été important et les J-e-cours ont grandement aidé à s'approprier ces changements. Pour les trois derniers J-e-cours, nous avons réservé une salle de formation pour un visionnage en commun. Les collègues ont apprécié d'assister au cours en groupe et d'avoir du temps pour échanger. Les J-e-cours étaient d'une grande clarté. Les collègues de l'Abes ont été d'une très grande réactivité sur les listes de diffusion et pourtant, il pleuvait des questions !

**LAURENCE CARRION**

Coordinatrice Sudoc  
SCD de Paris Diderot – Paris VII  
laurence.carrion@univ-paris-diderot.fr