CARNETS DE BAL : ENTREZ DANS LA DANSE DU CATALOGAGE

Juin 2024 : le bal de promo des catalogueurs de Sorbonne Université, dernière note d'une année bercée par la thématique des Beatles, s'ouvre sur « Le sous-marin vert»[1].

Chaque année, un thème sert de fil rouge aux supports de communication, et de prétexte à la mise en valeur de ressources spécifiques : cette année, il s'agissait des partitions !

En coulisses, deux coordinatrices Sudoc et sept correspondants Abes (CORCAT, CORAUT et CR31) orchestrent les bals des ateliers et cafés, mais aussi des contrôles qualité et des chantiers collaboratifs, dont *Autorithèses.*
Atelier à double thématique, *Autorithèses* a réuni des catalogueurs pour compléter tantôt des notices de thèses manquantes, tantôt des notices d'autorité issues des fichiers Tp1. La portée de cet atelier a aussi été de rappeler les consignes à respecter pour des notices d'autorité de qualité. C'est cette qualité qui donne le tempo. Listes de diffusion et *cloud* commun de stockage des procédures, des supports d'ateliers, des comptes rendus de cafés et des photos des moments partagés, battent la mesure. Quant aux partitions, elles s'écrivent avec *Canva, Genially* et *Wooclap.*

Animer le réseau des catalogueurs de Sorbonne Université, c'est permettre à un groupe composite de se découvrir de concert, de se former à son rythme et selon sa tessiture et de cataloguer à l'unisson. En d'autres termes, c'est trouver des harmonies là où l'éclatement géographique des 45 bibliothèques et les pratiques diverses et variées, auraient pu poser difficulté.

Lise Eschenbrenner
lise.eschenbrenner@sorbonne-universite.fr

Pascale Guillen-Casadesus
pascale.guillen-casadesus@scd.upmc.fr

Coordination Sudoc ILN 75 - Bibliothèque de Sorbonne Université, Département d'informatique documentaire

SORBONNE UNIVERSITÉ
CRÉATEURS DE FUTURS DEPUIS 1257

[1] «Le sous-marin vert» est une adaptation française du tube des Beatles, «Yellow Submarine», créée par les Compagnons de la chanson. C'est pour rimer avec « mer » que l'auteur de la traduction a délibérément choisi l'adjectif « vert », au lieu de « jaune »