

(Pleins feux sur...)

# La bibliothèque Hélène-Ahrweiler : *une grande bibliothèque de sciences humaines sur un nouveau campus*

**L'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne est l'un des membres fondateurs du projet de campus Condorcet.** Le site principal du campus, ouvert depuis 2019 à Aubervilliers, doté d'un grand équipement documentaire, l'Humathèque, s'est rapidement imposé comme un lieu majeur de la recherche en Sciences humaines et sociales (SHS) en Île-de-France. Dès l'origine du projet, un second site destiné aux enseignements de Licence était prévu : ce site parisien, construit à la Porte de la Chapelle (Paris 18<sup>e</sup>) à 15 minutes du site d'Aubervilliers, a ouvert au public le 26 janvier 2026.

Ce bâtiment de 20 000 m<sup>2</sup>, destiné à accueillir les 3 500 étudiants SHS de l'université Paris 1, se distingue par la place particulière de sa bibliothèque : avec une surface de près de 4 000 m<sup>2</sup> occupant le quart oriental du bâtiment, celle-ci apparaît comme sa figure de proue. Offrant 720 places assises, soit + 60 % des capacités du SCD (1 870 places sur 7 lieux), la bibliothèque Hélène-Ahrweiler est désormais la plus grande bibliothèque du SCD, et la première construite dès l'origine pour cet usage.

## CALENDRIER GÉNÉRAL DU PROJET

L'EPCC est maître d'ouvrage tandis que l'université Paris 1 en a la maîtrise d'usage. Les travaux, initialement estimés à 70 millions d'euros, ont été financés à parts égales par l'État, la Région Île-de-France et la Ville de Paris, qui a également fourni le terrain. Le programme fonctionnel a été défini en 2016 et le concours d'architecture remporté en 2017 par Jean Guervilly et Françoise Mauffret.

Le premier appel d'offres en 2021 s'est révélé infructueux, le renchérissement des matières premières empêchant des offres économiquement soutenables. Le second, en 2022, porté à 97 millions d'euros (surcoût financé par l'État), a permis de démarrer les travaux en hiver 2023. Le gros œuvre a été achevé en juillet 2024 et le bâtiment livré le 18 décembre 2025.



© Pascal Lévy

## LE BÂTIMENT DANS SON ENVIRONNEMENT URBAIN

Le projet de nouveau campus s'inscrit dans un cadre plus général de transformation et de réhabilitation du quartier avec la construction d'ensembles de logements (« Chapelle International »), d'équipements sportifs et culturels (l'Adidas Arena) ainsi que la création d'espaces verts et de voies pour les mobilités douces.

L'un des défis majeurs du projet a été de s'adapter à un environnement urbain contraignant : carrefour à forte circulation, périphérique à une centaine de mètres et RER Charles de Gaulle Express proche des vitrages. Ces contraintes ont été intégrées très tôt dans la conception du bâtiment, qui est fermé au nord (côté périphérique) et, au contraire, ouvert sur le sud avec, en particulier, un jardin intérieur arboré de 2 000 m<sup>2</sup>. De même, l'isolation phonique des vitrages et le traitement de l'air ont été particulièrement suivis.

## LA BIBLIOTHÈQUE ET SES SERVICES

Structurée sur 5 niveaux (4 étages et des magasins en sous-sol), la bibliothèque

Hélène-Ahrweiler dispose d'une entrée unique depuis le rez-de-chaussée, à proximité des amphithéâtres et de l'entrée du campus. Elle peut fonctionner de manière autonome, par exemple pour ouvrir le samedi ou accueillir des événements en dehors des heures de cours.

Le hall d'accueil comprend une banque de renseignement et 72 casiers en libre-service à disposition des étudiants. La salle du rez-de-chaussée (histoire, philosophie et langues), avec sa mezzanine, propose un vaste espace en double hauteur et constitue l'expression architecturale la plus marquante de la bibliothèque. De grandes baies vitrées éclairent naturellement les places de travail concentrées en périphérie. Cette configuration impressionnante a nécessité des aménagements pour garantir une ambiance acoustique adaptée.

Les étages sont accessibles par un escalier monumental sous verrière. Le second étage (sciences sociales et géographie) comporte 16 salles de travail en groupe, toutes réservables en ligne, avec espace central de travail classique et cartothèque. Le 3<sup>e</sup> étage, qui abrite les bureaux du personnel

(24 places), est ouvert au public sous forme de « lounge » qui dessert différentes salles de réunion, de formation et multimédia.

## L'INSCRIPTION DU SCD DANS LE PROJET

L'ouverture de la bibliothèque Hélène-Ahrweiler, ainsi nommée en hommage à la grande historienne byzantiniste et première présidente de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, est accueillie par ses usagers comme une respiration salutaire.

En effet, avant cette extension, le SCD – avec 6 bibliothèques intégrées et un catalogue commun à 27 bibliothèques associées – disposait d'espaces publics par étudiant particulièrement faible (0,1 m<sup>2</sup>).

Dès 2017, la préfiguration de la bibliothèque a été confiée à un conservateur. À l'automne 2023, un groupe de travail permanent, composé d'une douzaine d'agents du SCD, a été constitué pour répondre aux sollicitations de l'architecte et définir l'implantation des collections, l'organisation des espaces, l'installation du personnel, la signalétique et le fonctionnement du service public. Le projet a entraîné des bouleversements majeurs dans l'organisation du SCD. Ainsi, la bibliothèque du site Pierre-Mendès-France (Paris 13<sup>e</sup>), autrefois pluridisciplinaire, perd en 2026 ses publics et collections de SHS, après ceux du droit en 2019 (création du campus Lourcine près de Port-Royal), pour devenir exclusivement une bibliothèque d'économie-gestion.

Pour s'adapter à ce fonctionnement multisite, l'organigramme a été entièrement repensé afin d'assurer un fonctionnement transversal efficace de l'ensemble des départements et services, désormais organisés en réseau.

## LES DÉFIS D'UNE OUVERTURE EN MILIEU D'ANNÉE

En raison de retards des travaux, le bâtiment, initialement prévu pour mai 2025 avec déménagement en juillet et ouverture en septembre, a été livré le 18 décembre. L'université a donc dû relever le défi d'ouvrir un nouveau campus en milieu d'année universitaire, à la césure du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>nd</sup> semestre, avec moins d'un mois entre la livraison du bâtiment et l'accueil du public. Les étudiants SHS de Licence 1 et 2 changent de campus en cours d'année, ce qui a fortement impacté la mise en route de la bibliothèque. Le déménagement de 2,2 km linéaires de collections depuis Pierre-

Mendès-France, nécessitant la fermeture des deux bibliothèques, n'a pu commencer qu'après la fin des examens : le site a ouvert pour la reprise des cours le 26 janvier, mais la bibliothèque n'a accueilli le public que le 9 février.

Ce calendrier a mobilisé les équipes du SCD, qui ont profité des visites d'accueil et formations pour présenter le projet. Un mini-site dédié, consulté 2 500 fois par plus de 900 visiteurs de novembre à mi-février, a complété cette communication avec chronologie, photos, vidéos et interviews.

Avec une équipe d'environ 21 agents (7 postes créés et 14 transférés) et 12 moniteurs étudiants, la bibliothèque Hélène-Ahrweiler accueillera ses usagers sur une amplitude de 64 h hebdomadaires.

Malgré les contraintes de calendrier et les défis logistiques, cette ouverture marque une étape décisive pour le SCD de Paris 1 et incarne pleinement les ambitions documentaires du campus Condorcet.

**CÉCILE GAUTIER**

*Responsable de la communication et de la formation continue  
SCD de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Cecile.Gautier@univ-paris1.fr*

**VALÉRIE GRIGNOUX**

*Responsable de la bibliothèque Hélène-Ahrweiler et du département de l'accompagnement de la recherche  
SCD de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Valerie.Grignoux@univ-paris1.fr*

**GUILLAUME MOLINIER**

*Directeur adjoint, chargé de mission bibliothèque La Chapelle  
SCD de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Guillaume.Molinier@univ-paris1.fr*

## LA BIBLIOTHÈQUE HÉLÈNE-AHRWEILER EN CHIFFRES

- Surface : 3 922 m<sup>2</sup>
- Places assises : 720 (dont 144 en salles de groupe)
- Linéaire : 2 160 ml en salle, 1 400 ml en magasins
- Collections :  
60 000 monographies,  
1 800 DVD, 105 périodiques,  
23 000 cartes, 5 300 thèses et HDR



© Cécile Gautier