

PRESSoo est une ontologie adaptée à la description des ressources continues, notamment des publications périodiques. Ce modèle, extension de FRBRoo, a été développé par le Centre international de l'ISSN et la Bibliothèque nationale de France. Il est désormais en cours de normalisation à l'Ifla et doit permettre de faciliter la diffusion en *linked data* d'informations sur les ressources continues.

PRESSoo : décrire les ressources continues dans le web de données

D'OÙ VIENT PRESSoo ?

Depuis 1997, le monde des bibliothèques dispose d'un modèle conceptuel pour l'ensemble des documents constituant les collections qu'il a pour mission de gérer. Ce modèle, appelé FRBR¹, a été développé par l'Ifla, et a donc une valeur internationale. Le nouveau code de catalogage RDA², qui s'est substitué en 2010 aux anciennes règles de catalogage anglo-américaines AACR, a une structure entièrement calquée sur le modèle FRBR. RDA n'émane pas de l'Ifla, mais c'est néanmoins un code supranational, dont la sphère d'influence s'étend bien au-delà des seuls pays anglo-saxons. Depuis 2013, c'est le cadre de référence officiel de tout le catalogage produit par la Bibliothèque du Congrès et la British Library.

Le Centre international de l'ISSN, dont la fonction est de centraliser l'ensemble des notices de ressources continues produites par les Centres ISSN nationaux, reçoit donc régulièrement des notices conformes au code RDA pour les publications en série.

Or, le modèle FRBR n'entre pas dans tous les détails de la notion de « sérialité », comme il le reconnaît lui-même : « Certains aspects du modèle mériteraient un examen plus approfondi. [...] L'analyse de la notion de « sérialité » [...] demande notamment à être approfondie³ ». C'est pourquoi le Centre international de l'ISSN s'est mis en quête, dès 2012, d'un modèle conceptuel qui lui permettrait d'interpréter les notices RDA qui lui seraient fournies et de les faire dialoguer dans une même base de données avec des notices n'ayant pas la même structure. Il se trouve qu'à côté du modèle FRBR tel qu'il fut approuvé en 1997, il existe aussi le modèle FRBRoo, qui constitue une synthèse entre le modèle conceptuel des bibliothèques et celui des musées, le Cidoc CRM⁴. L'élaboration de ce modèle a été l'occasion d'entrer un peu plus dans les détails des publications en série, sans toutefois encore aller au fond des choses. Cette amorce de modélisation des publications en série a paru intéressante au

Centre international de l'ISSN, qui s'est tourné vers la Bibliothèque nationale de France, en raison de sa participation aux travaux autour du modèle FRBRoo, pour l'aider à construire un modèle susceptible d'être accepté au niveau international⁵.

Les travaux ont eu lieu tout au long de l'année 2013, et ont débouché sur la diffusion d'un nouveau modèle, intitulé PRESSoo, en 2014. Ce modèle, dont le nom n'est pas un acronyme mais cherche simplement à évoquer le monde de la presse, plus familier aux non-spécialistes que les expressions « publications en série » ou « ressources continues », s'appuie sur les modèles FRBRoo et Cidoc CRM,

Le Centre international de l'ISSN s'est tourné vers la BNF pour l'aider à construire un modèle susceptible d'être accepté au niveau international.

dont il est indissociable. Approuvé par le Groupe d'intérêt spécial pour le Cidoc CRM et le Groupe de révision des FRBR en 2014, il fut soumis à enquête internationale en 2015. La version 1.2 du modèle a été publiée en janvier 2016 et est en cours d'adoption officielle par l'Ifla⁶.

À QUOI RESSEMBLE PRESSoo ?

PRESSoo reprend à son compte la classe consacrée par le modèle FRBRoo aux ressources continues, F18 *Serial Work*. Les ressources continues se plient difficilement aux distinctions fondamentales dans le modèle FRBR entre « Œuvre », « Expression », « Manifestation » et « Item » : quand on essaie de leur appliquer mécaniquement ce schéma, on se heurte très vite à des situations inextricables. Aussi a-t-il été décidé, tant dans le modèle FRBRoo que dans le modèle PRESSoo, de considérer les ressources continues uniquement comme des « œuvres », sans chercher à en détailler ni les « expressions » ni les « manifestations ». Il en résulte que les relations entre les différentes versions linguistiques ou les

[1] Pour : *Functional Requirements for Bibliographic Records*. Voir : Groupe de travail Ifla sur les Fonctionnalités requises des notices bibliographiques, *Fonctionnalités requises des notices bibliographiques : rapport final*, 2^e édition française, Paris : Bibliothèque nationale de France, 2012. http://www.bnf.fr/documents/frbr_rapport_final.pdf.

[2] Pour : *Resource Description and Access*. Voir : *RDA Toolkit*, <http://www.rdatoolkit.org/>.

[3] Groupe de travail Ifla sur les Fonctionnalités requises des notices bibliographiques, *Fonctionnalités requises...*, p. 10. Plusieurs commentateurs ont souligné les défaillances du modèle FRBR dès lors qu'il est question d'analyser périodiques et collections. Voir par exemple Ed Jones, « The FRBR model as applied to continuing resources », *Library Resources & Technical Services*, 2005, 49(4), 227-242 ; Steve Shadle, « FRBR and serials », *The Serials Librarian*, 2006, 50(1-2), 83-103 ; Adolfo R. Tarango, « FRBR for serials : rounding the square to fit the peg » : présentation donnée en 2008 lors de la conférence annuelle de l'American Library Association (ALA).

[4] Voir le site <http://www.cidoc-crm.org/>, où les deux modèles Cidoc CRM et FRBRoo sont disponibles.

différents formats de publication d'un périodique sont analysées comme des relations entre des œuvres, et non des relations entre des expressions ou des manifestations, comme c'est le cas pour les monographies.

Le modèle PRESSoo introduit en revanche la notion de « règle éditoriale » (Z12 *Issuing Rule*), qui peut être n'importe lequel des éléments de la politique éditoriale globale définissant la « sérialité » spécifique d'une ressource continue : sa fréquence prévue, le formatage prévu de sa numérotation, les dimensions prévues et le titre prévu pour chacun de ses fascicules, etc. L'adjectif « prévu » n'est pas répété ici par hasard : il constitue un aspect fondamental de la description bibliographique des ressources continues. Une notice de périodique décrit à la fois ce que l'on a constaté sur les fascicules publiés de ce périodique et le comportement éditorial que l'on s'attend à constater dans l'avenir pour les fascicules à paraître. Tous les éléments de description présents dans le Manuel de l'ISSN⁷ ont été transcrits dans PRESSoo et des classes et des propriétés spécifiques ont été définies en fonction des besoins. Ce modèle permet ainsi de représenter l'ensemble de la richesse sémantique propre à la description des ressources continues.

UTILISER ET IMPLÉMENTER PRESSoo

Quelles sont les applications du modèle PRESSoo? Notons d'abord que comme FRBR ou FRBRoo, ce n'est pas une norme de catalogage et il n'a pas nécessairement vocation à être implémenté tel quel. Comme modèle conceptuel, il est ainsi étudié par le groupe de travail sur les Agrégats de RDA⁸, qui étudie le catalogage des anthologies, des œuvres complètes ou encore des ressources continues. Cependant, comme modèle orienté objet, il est également tout à fait adapté à la publication de données dans le *Linked Open Data*. Il a fait ainsi l'objet d'une implémentation partielle dans le cadre d'un projet mené avec le soutien de l'Unesco : le projet Road, le Répertoire des ressources scientifiques en accès ouvert⁹. Road donne accès librement aux notices de l'ensemble des publications en *open access* décrites par le Registre ISSN et offre une possibilité de téléchargement en *dump*. C'est le modèle PRESSoo – accompagné d'une ontologie *ad hoc*, l'ontologie Road – qui est utilisé dans ce cadre, car lui seul sait transcrire toute la complexité de la description des ressources continues et des relations entre ces ressources.



Phot. Rodney Campbell, The Long and Windy Road / CC-BY NC ND 2.0 (Flickr)

➔ Road : une route de plus vers l'*open access* !

Outre un objectif de promotion de l'*open access*, Road devait permettre au Centre international de l'ISSN d'acquérir une expérience pratique en matière de *linked data*. Fort de cette expérience probante, le Centre international ISSN a conçu et validé sa future stratégie d'enrichissement et de diffusion des données qui s'articulera autour d'une mise à disposition de l'ensemble des notices du Registre ISSN dans des formats et des technologies du web sémantique selon des modalités économiques qui restent à préciser. Plusieurs modèles, s'appuyant notamment sur l'ontologie PRESSoo, seront donc élaborés pour répondre aux besoins des divers utilisateurs de l'ISSN.

PATRICK LE BŒUF

Bibliothèque nationale de France
patrick.le-boeuf@bnf.fr

CLÉMENT OURY

Centre international ISSN
clement.oury@issn.org

[5] Pour une présentation détaillée de la genèse et des caractéristiques de PRESSoo, voir Patrick Le Bœuf et François-Xavier Pelegrin, « FRBR et publications en série : le modèle PRESSoo », *Actes de la 80^e conférence de l'Ifla*, Lyon, août 2014, <http://library.ifla.org/838/7/086-leboeuf-fr.pdf>.

[6] Le texte est disponible à l'adresse : <http://www.ifla.org/node/10410>.

[7] Le Manuel de l'ISSN, règle de catalogage des ressources continues appliquée par les centres ISSN nationaux, est harmonisé avec l'ISBD, et tient compte des évolutions apportées par RDA. Disponible à l'adresse <http://www.issn.org/fr/comprendre-issn/regles-d-attribution/manuel-issn-en-ligne/>.

[8] Voir la présentation de l'ensemble des groupes de travail de RDA à l'adresse <http://www.rda-rsc.org/workinggroups>.

[9] Voir <http://road.issn.org>.