

JOURNÉES ABES : TRANSITIONS TRANSITIONS...

Vous étiez plus de 400 réunis au Corum pour ces Journées Abes 2015 placées sous le signe de la transition. L'enquête de satisfaction à laquelle 163 d'entre vous ont répondu a souligné votre intérêt pour l'exposition de posters, portés par 12 établissements¹ et votre préférence pour la formule des « Grands Entretiens ». Autre satisfecit notable, avec 80 % de « très satisfaits » : les « Actus de l'Abes », moment toujours très attendu par les membres des réseaux et qui donne tout son sens à notre activité quotidienne.

Si, grâce à vous, la première édition des JabesCamp s'est déroulée dans de bonnes conditions, comme l'illustre le fruit de cette réflexion collective², des difficultés matérielles posées par le grand nombre de participants sur un temps limité ont été pointées. Elles seront prises en compte.

Nous n'omettrons pas de remercier pour leur soutien nos 14 sponsors³ que vous avez pu rencontrer au cours du salon professionnel. Enfin, et c'est toujours un plaisir, vous avez apprécié le cocktail dinatoire en musique, temps fort de la convivialité de ces Journées. Autre transition, personnelle celle-là : après quatre années à la barre de ces Journées professionnelles, je suis appelée vers d'autres horizons et passe donc le relais. Je souhaite à toutes et à tous « bon vent » pour la suite du voyage !

CHRISTINE FLEURY

Chargée de la cellule Communication, Abes
fleury@abes.fr



Les tables rondes de la première édition des JabesCamp au Journées Abes 2015

[1] <http://www.abes.fr/Publications-Evenements/Journees-ABES/Journees-ABES-2015-27-28-mai-2015>

[2] <http://www.abes.fr/Media/Fichiers/Footer/Journees-ABES/JabesCamp-2015>

[3] Pack Diamant : Ebsco, Ex Libris, OCLC, Springer, Royal Society of Chemistry.
Pack Gold : Nature, Numeric Premium, Oxford University Press, Proquest, Sage.
Pack Crystal : Cambridge University, De Gruyter, Gale Cengage, Innovative Interfaces.

Calames, l'âge de raison

Porté sur les fonts baptismaux en 2007, Calames est entré dans l'âge de raison avec la réalisation d'une étude prospective et collective de son infrastructure et de ses acteurs au cours du premier semestre 2014. Cette synthèse, dont l'imprimatur a été donné le 27 mai 2014 par la tenue d'une journée du réseau Calames organisée à Paris, a porté l'Abes à se concentrer sur trois enjeux de premier plan. Aucun de ces défis ne saurait être tout à fait relevé sans un approfondissement des efforts de mutualisation dans lesquels l'Abes est engagée avec ses partenaires.

L'objectif de **modernisation de l'environnement d'encodage en XML/EAD** a rapidement été porté à une échelle interministérielle. Réuni à dix reprises entre l'automne 2014 et l'été 2015, le groupe de travail « Outil national EAD » s'est efforcé de donner corps aux convergences possibles entre BNF, CCFR, Equipex Biblissima et Abes. Les scénarios échafaudés répondent à une démarche itérative, propre à unifier pro-

gressivement des acteurs dont les existants (ou l'absence d'outils) et les besoins sont fort variés, en vue de faciliter et d'homogénéiser le signalement des manuscrits et archives des bibliothèques françaises.

Les attentes du réseau Calames en matière de signalement des numérisations – l'un des moteurs du signalement patrimonial – sont d'une grande diversité. Si l'hypothèse d'un silo numérique et d'une nouvelle application collective portés par l'ESR ou un groupe d'établissements a fait long feu, c'est dans le sens d'une **convergence avec les opérateurs nationaux** (BNF-Gallica, Persée, Huma-Num) que s'orientent les instances stratégiques chargées de définir un schéma directeur national (BSN 5, Collex). Après deux années de période probatoire, « Calames Images » a été officiellement intégré à la grille des services compris dans les conventions pour 2015-2017 : cette solution d'appoint permet le dépôt et la visualisation d'images de documents numérisés, sans pour autant couvrir

l'éventail de fonctionnalités d'une véritable bibliothèque numérique.

Un accent particulier doit être mis sur **l'extension des modes d'interopérabilité des métadonnées EAD**, format resté jusqu'à présent relativement étranger aux outils plus généralistes de gestion des données documentaires (SGB, portails, etc.), et dont les évolutions propres (nouveau schéma EAD3 publié en 2015) ne peuvent fournir que des pistes de réponses. Sur le chemin d'un web de données culturel, l'une des premières passerelles à emprunter reste l'indexation et le liage à des autorités : aussi l'hypothèse d'un référentiel national est-elle apparue comme étroitement liée à celle d'un outil national EAD ; aussi le développement de web services pour IdRef a-t-il été une priorité du premier semestre 2015.

JEAN-MARIE FEURTET

Responsable fonctionnel de Calames, Abes
feurtet@abes.fr

[1] Document disponible à l'adresse :
<http://www.abes.fr/Media/Fichiers/Calames/Calames-bilan-enjeux-et-perspectives-2006-2014>