

Canal Psy

ISSN : 2777-2055

Publisher : Université Lumière Lyon 2

129 | 2022

Pandémie, confinement et créativité dans les pratiques

Editorial

Jean-Marc Talpin

🔗 <https://publications-prairial.fr/canalpsy/index.php?id=3471>

Electronic reference

Jean-Marc Talpin, « Editorial », *Canal Psy* [Online], 129 | 2022, Online since 15 décembre 2022, connection on 24 février 2024. URL : <https://publications-prairial.fr/canalpsy/index.php?id=3471>



ISSUE CONTENTS

Jean-Marc Talpin
Editorial

Pandémie, confinement et créativité dans les pratiques

Violaine de Domsure and Marie D.
Une expérience de la rupture

Paul Béraud, Lise Candiago, Caroline Penet, Aurélie Vittoz and Herminie Leca
La crise COVID à l'hôpital psychiatrique

Audrey Juteau
La traversée de la crise sanitaire en centre de rééducation :

Pauline Salvetat
D'une unité psychiatrique en temps de Covid à la création d'un groupe musique

Écho

Blandine Bruyère
Blandine Bruyère chez les Cosaques

Rebond

Yves Francis NANKAP and Leonard NGUIMFACK
Vécu de la culpabilisation, sens et enjeu des infractions de langage chez le jeune délinquant : analyse d'un cas

Coup de cœur

Jean-Marc Talpin
Ingrid Thobois, 2022, *La fin du voyage*, Ed. Labor et fides, collection Lignes intérieures, 110 p., 16 euros

Editorial

Jean-Marc Talpin

TEXT

- 1 Très vite après le début de la pandémie, l'équipe de rédaction de Canal Psy s'est dit qu'un futur numéro devait porter sur cette expérience qui bouleversait notre quotidien et nos pratiques. A l'époque, au printemps 2020, par rapport au Covid (plus tard, l'académie française proposerait « la » Covid), suite au discours martial du président de la république, dominait l'incompréhension, la mort envahissante et la réponse : le confinement, expérience mondiale et singulière à la fois, inédite. A l'époque, si proche, si lointaine, dominait le modèle classique d'un avant et d'un après, d'un pendant de crise et d'un après sur le mode du retour à la normale (un farceur écrivit : retour à l'anormal !). Mais les rebonds épidémiques eurent raison de cela, apparut le modèle des vagues : 1^{ère}, 2^{ème}, 3^{ème}, 4^{ème}... et l'évolution des règles sanitaires, jusqu'à leur quasi complète disparition à l'été 2022, alors qu'une nouvelle vague à deux variants relançait à la hausse le nombre de malades.
- 2 Très vite, l'équipe de rédaction lança un appel à publication. Certain.es répondirent tôt, pris dans l'urgence de témoigner, d'essayer d'en penser quelque chose alors que chacun.e, des politiques du gouvernement aux professionnel.les sur les terrains et aux citoyen.nes de toutes catégories, semblait naviguer à vue, entre mensonge d'état (« le masque ne sert à rien »), et implication et/ou angoisse personnelles. D'autres répondirent plus tard, ayant besoin d'être un peu dégagé.es de l'immédiateté, ayant besoin d'un temps d'après-coup qui, en réalité, demeurait un sur le coup des répétitions pandémiques et des mesures sanitaires aussi protectrices que privatrices de libertés.
- 3 Ces différents temps, en particulier celui du premier confinement, furent autant marqués par l'angoisse, le retrait, le repli, que par l'engagement, la créativité, le développement de formes inédites de liens (solidarité, créativité, professionnalisme, humour, applaudissements...). C'est de cela que témoignent les différents articles et

témoignages ici réunis, sur différents terrains des pratiques des psychologues, en particulier sur des terrains cliniques.

- 4 Aussi ajouterons-nous dans cet éditorial ce qu'il en fut de et à l'université, prise qu'elle fut, comme l'ensemble de la société, dans les mesures sanitaires de confinement, puis d'évitement des rassemblements quantitativement importants, avec puis sans masque, gel hydroalcoolique... Après un temps de flottement, le temps pour que nous inventions, collectivement et individuellement, de nouvelles modalités pédagogiques à distance, le temps que nous nous familiarisions avec et nous appropriions de nouvelles (pour beaucoup) modalités techniques (Zoom et autres...), se mirent en place des cours à distance, de nombreux échanges de mail, des cours sur écran... Nous n'avons pas fini d'en prendre la mesure, entre crainte et/ou risque que cela devienne la norme et assouplissement compte-tenu des réalités de chacun : cours en présence, à distance, mixtes...
- 5 Canal Psy lance ici un nouvel appel à témoignage, cette fois du côté de l'enseignement, du point de vue des étudiants, des personnels administratifs, des enseignants-chercheur : quel a été, à l'université, votre expérience de la pandémie, des mesures sanitaires, des expérimentations pédagogiques ? Quels en sont les effets sur l'actuel ?
- 6 Un mot encore, pour finir : j'ai occupé, pendant quelques années, la fonction d'enseignant référent (comme nous disons) de Canal Psy, dans une coopération régulière et agréable avec Marc-Antoine Buriez, qui assure toute la mise en page, tout le travail d'édition, et bien plus que cela, de notre et de votre revue. Ce fut une belle et riche aventure. Elle se termine avec ma prise de retraite, au 1^{er} septembre 2022. Je me réjouis que la relève soit assurée ; Raphaël Minjard prend la suite, entre continuité et innovation. Je lui souhaite, ainsi qu'à M-A. Buriez et à chacun des futurs contributeurs, de beaux et féconds nouveaux numéros.

AUTHOR

Jean-Marc Talpin