Canal Psy
ISSN : 2777-2055
Éditeur : Université Lumière Lyon 2

132 | 2024
Psychologie et Pouvoir

Antoine Choplin, *Partiellement nuageux*, La fosse aux ours, 2019, 16 euros

https://publications-prairial.fr/canalpsy/index.php?id=3559

Référence électronique
« Antoine Choplin, *Partiellement nuageux*, La fosse aux ours, 2019, 16 euros », *Canal Psy* [En ligne], 132 | 2024, mis en ligne le 20 juin 2024, consulté le 20 juin 2024. URL : https://publications-prairial.fr/canalpsy/index.php?id=3559

Antoine Choplin, *Partiellement nuageux*, La fosse aux ours, 2019, 16 euros

TEXTE

1 Un ami m'a fait découvrir Antoine Choplin, le même ami m'a invité à lire *Partiellement nuageux*, sans m'en dire beaucoup plus, nous nous faisons confiance. C'est important, l'amitié, pour la lecture. Chacun peut s'y faire passeur pour l'autre. Partager avec lui, sans plus en dire, quelque chose de soi, de l'autre.

2 C'est ce que je voudrais faire avec ce coup de cœur pour toi, lecteur, manière de tisser un lien d'amitié invisible avec les mots d'un autre, et quels mots, ténus.

3 Pour rester au diapason de *Partiellement nuageux*, il s'agira d'un coup de cœur sans emballement, d'un coup de cœur dans la retenue.

4 Comme l'écrivait E. Rohmer, au début d'un de ses films : « Qui trop parole, il se mesfait. »

5 *Partiellement nuageux* se passe au Chili, de nos jours. Ernesto et Emma se croisent dans le musée de la mémoire, celle de la dictature. Ernesto retrouve Emma. Leurs parcours se tissent de silence, de paroles amorcées, de récits parfois, qui les laissent tous les deux dans le silence. Ils retournent chacun à leur vie, l'un, l'une, vient vers l'autre, il y a un ballet de la rencontre, de la rencontre de deux vies blessées. Comment aimer après la dictature, après les pertes dues à la dictature ? Vivre, déjà, coûte, chacun trouve sa voie. Ernesto observe les étoiles, aide son ami indien à planter des arbres. Emma fait son métier d'éditrice, se tait puis parle : son père.

6 Il ne faut pas dévoiler, Emma et Ernesto se dévoilent eux-mêmes si peu, un dans une déflagration silencieuse. Fuite, absence, retour.

7 Merci, l'ami, merci, Antoine Choplin pour ce récit, pour cette écriture singulière, en suspend par moment. On reste un long moment, le livre refermé, à ne pas pouvoir le quitter. Et un sourire flotte sur les lèvres à se redire la dernière phrase : « Sûr qu'on verra bien, j'ai dit, la nuit sera belle. » Cela s'appelle l'espoir.

Antoine Choplin, Partiellement nuageux, La fosse aux ours, 2019, 16 euros

Jean-Marc Talpin