

S O M M A I R E

Voix et Psyché

«ASPECTS» DU CHAGRIN D'AMOUR :
L'EXEMPLE DE L'OPÉRA

HUGUES DE CHANAY p.4

QUAND LA VOIX SE TIMBRE D'ÊTRE
DE QUELQU'UN

JEAN-PIERRE DURIF-VAREMBONT p.8

ECHOS...

ART DES FOUS ?
ART PSYCHOPATHOLOGIQUE ?
ART-THÉRAPIE...
PETITES ET GRANDES PROGRESSIONS

JEAN-LUC SUDRES p.12

S O M M A I R E

Édito

C'est du lien entre la voix et la psyché que Canal Psy a choisi de traiter dans ce numéro. La voix, premier souffle de vie, la voix unique et reconnaissable, celle qui est « là avant les mots ».

Sujet vaste et parlant que nous avons choisi de voir traité sous différentes disciplines. Ainsi, les articles de Hugues DE CHANAY, qui abordera la question du chagrin d'amour à l'opéra sous l'angle de la Linguistique et Sémiologie, et de Jean-Pierre DURIF-VAREMBONT qui nous offrira un apport psychologique clinique de la voix, se complèteront à travers les thèmes de l'autre et de soi. Autre et soi qui se découvriront à travers cette voix, voix du lien et de l'altérité, et parfois se rencontreront.

Jean-Luc SUDRES et Florence ESCOFFIER traiteront dans notre rubrique Echos de l'art-thérapie pour l'un et du colloque organisé par le CRPPC cette année : la réalité, pour la seconde, rappelant ainsi que la vie est avant tout symbolisation...

DOSSIER

Voix et Psyché