

Edito

Espace, concept valise qui résonne dans de nombreuses disciplines scientifiques. C'est à travers la Psychologie Clinique que nous avons choisi de l'aborder : il devient alors espace psychique et donc espace intersubjectif, espace groupal ou encore espace thérapeutique.

Ce lieu, parfois défini par ses contours, d'autres fois par son contenu ou par ce qui l'organise se met alors à offrir une "raisonance", dont ce dossier est un extrait.

Ainsi, c'est sous trois angles de vue différents que l'espace a pris forme dans ce numéro : à travers la médiation que peut être l'écriture dans un cadre thérapeutique (en groupe ou individuellement), d'un point de vue ontogénétique avec la question du double en sa qualité d'organisateur de l'espace psychique ; enfin, avec le concept d'appareil psychique d'équipe, l'équipe étant ici celle des professionnels de la crèche.

DOSSIER

L'espace

S O M M A I R E

L'espace

Écritures de la Psychose

Bernard CADOUX 3

Le double, un organisateur de l'espace psychique

Olivier MOYANO 7

L'inconscient à la crèche

Denis MELLIER 11

ECHO

Etude sur la violence faite aux femmes

Annik HOUEL 14

S O M M A I R E

Écritures de la Psychose ou La folie d'écrire Bernard CADOUX

Canal Psy : Comment est né cet ouvrage, à partir de quelles préoccupations et aussi quels projets et objectifs ?

Bernard CADOUX : L'ouvrage est né d'une part de ma pratique de psychologue clinicien qui est très ancienne, ainsi que de mon intérêt pour l'écriture en général et pour l'écriture de certains patients psychotiques. Et d'autre part, du soutien théorique au C.R.P.P.C puisque je m'étais inscrit en troisième cycle. Mon projet de D.E.A est un peu la fondation ou l'infrastructure de mon livre. J'ai soutenu ce D.E.A. en 1996 avec Bernard CHOUVIER, et j'ai fait lire ce D.E.A. à un éditeur, Aubier, qui a été intéressé par le sujet. Ce dernier m'a donné un an pour transformer ce mémoire de 75 pages en livre. C'est le défi qu'on m'a proposé et que j'ai essayé de relever. C'était pour moi inattendu d'avoir cette proposition !

Canal Psy : Quelles sont les questions que vous vous êtes posées avant de réaliser cet ouvrage ?

Bernard CADOUX : Pour revenir au point de départ clinique, ma première interrogation a porté sur la fonction psychique que pouvait avoir l'écriture pour ces patients psychotiques, minoritaires il est vrai, qui se mettent spontanément à écrire sans que ce soit lié forcément à un niveau culturel : si certains ont un niveau d'études supérieures, comme un des cas que je présente, la plupart ont connu l'échec scolaire. Et donc, à un certain moment de leur existence, ces patients s'emparaient de l'écriture apparemment pour tenter de traiter quelque chose. Mon hypothèse était celle-ci : envisager l'écriture comme un traitement possible (c'était mon titre de D.E.A.) de la psychose, pour paraphraser LACAN. Je suis donc parti de là : en particulier deux cas de patients que j'ai