

HISTOIRE D'AMOUR

Amour et adultère, mariage et divorce
Annik Houel 4

L'amoureux et le comédien
ou la sincérité
Jean Verdeil 7

Aperçu

Des masques pour le dire :
le Rêve Éveillé Analytique
Bénédicte Berruyer 10

Hommage

Salut mon pote...
Alain Noël Henri 13

Rencontre

États Généraux de la Psychologie 2
L'Espace : Odysée 2001 15

Au fil de Canal Psy 16

Édito

Histoire d'amour, c'est le titre choisi pour ce numéro accompagnant le colloque de Michel Cornaton de décembre : Le sentiment amoureux.¹

« On ne sait pas ce qu'il faut faire pour se faire aimer : se montrer comme on est ou mentir. On balance entre les deux. On fait les deux d'ailleurs, au hasard un peu. On se fait comme on voudrait être, comme on croit qu'il faudrait paraître, et puis on se dit : « Ce n'est pas moi... » »²

Le merveilleux roman d'Aragon, Aurélien, ferait une parfaite illustration de ce dossier : la sincérité de l'amoureux face à celle du comédien, la balance entre l'amant et l'époux, l'amour qu'il faut apprendre à reconnaître... Mais c'est sous l'angle de l'histoire que nous avons décidé d'aborder ces thèmes. Quel chemin a pris, au fil des siècles, ce que l'on nomme communément amour et à travers lui l'image de la femme ?

Nous avons donc commencé l'année avec l'amour... L'amour qui se marie merveilleusement avec nos vœux de bonheur pour cette nouvelle année.

Noëlle D'Adamo

1. Colloque du 1^{er} et 2 décembre 2000 dont les actes paraîtront dans la revue : *Le Croquant*.

2. Louis Aragon, 1944-1966, *Aurélien*, Paris, Gallimard, 702 p.

DOSSIER

Histoire d'amour