

# Corps et pratiques cliniques

C'est avec une grande émotion que nous partageons avec vous le très beau message d'*Au revoir* à l'adresse de Geneviève BENMUSSA, étudiante FPP et Avocat, qui nous a prématurément quitté le 24 mars dernier. Patricia MERCADER a souhaité prendre sa plume pour écrire ce texte... et notre rédaction la remercie beaucoup d'avoir su trouver les mots.

Comme vous l'aurez sans doute remarqué, nos parutions de 2015 accusent aujourd'hui un certain retard. Heureusement, le prochain numéro sur les pratiques d'écoute clinique en service de réanimation est en bonne voie de finalisation et les numéros 113 et 114, respectivement consacrés à l'analyse de la pratique et à la psychologie du travail, sont suffisamment avancés pour que nous puissions envisager de rattraper ce retard de publication, sinon dans l'année en cours au moins en début 2016.

Je remercie Nathalie DUMET d'avoir accepté - au pied levé - de présenter ce dossier et de l'avoir resitué dans une perspective psychopathologique et historique des théories psychanalytiques. Vous trouverez dans ce numéro quatre textes de cliniciens, engagés dans leur pratique et dans leurs questionnements à partir de cette pratique, soucieux de transmettre à la fois l'état de leurs découvertes et impasses, mais aussi les méandres et les détours de leur clinique en train de se vivre. C'est chose rare de lire des textes de cette qualité aussi vibrant des qualités humaines et intellectuelles de leur auteur.

Ce trimestre, nous avons aussi le plaisir de vous proposer une «recherche en cours» traitant des effets des interruptions et des distractions sur le travail en *open-space* où Cyril COUFFE, doctorant au laboratoire EMC à Lyon 2, a accepté de partager avec vous les hypothèses et les modélisations sur lesquelles il travaille actuellement. Sa participation inaugurera une série de rubriques similaires dédiées aux travaux réalisés actuellement par les étudiants en thèse de Psychologie.

Dans les dernières pages de ce numéro, vous découvrirez enfin un passionnant reportage, aimablement proposé par Jean-Emmanuel DENAVE, journaliste et étudiant en CFP, sur la résidence des artistes Tatiana ARFEL et Julien CORDIER à la ferme du Vinatier dont les travaux donneront lieu à une publication remarquable «Les inconfiants», aux éditions Bec en l'air.

Vous retrouvez dans les prochains numéros les rubriques traditionnelles *Coup de coeur*, *L'oeil du psychologue*, *Le coin du chineur*, ainsi que deux nouvelles rubriques, l'une, déjà annoncée dans le numéro 109, sur les jeux-vidéos utilisés en thérapie, l'autre, en partenariat avec les co-auteurs du «Petit Freud Illustré» Jean-Jacques RITZ et Damien AUPETIT, qui vous offrira sous forme d'abstract quelques uns des plus irrévérencieux articles de ce savoureux outrage.

En vous souhaitant une agréable lecture...

Frédéric GUINARD  
Rédacteur en chef

édito