

Bibliographie générale du dossier

"Médiations thérapeutiques"

- ANZIEU D. (1975). *Le groupe et l'inconscient. L'imaginaire groupal*. Paris, Dunod.
- ANZIEU D. (1985). *Le moi peau*, Paris, Dunod
- ANZIEU D. (1987). « Les signifiants formels et le Moi-Peau », in ANZIEU D., HOUZEL D. et al., *Les Enveloppes psychiques*, Paris, Dunod.
- ARCHIREL F. (2010). « Malaise dans la psychiatrie. Le monde d'hier », in *Canal Psy*, Hors-série n°2, Lyon, Université Lumière Lyon2, pp.18-23. ATTIGUI P. (1993). *De l'illusion théâtrale à l'espace thérapeutique : jeu, transfert et psychose*. Paris, Denoël.
- ATTIGUI P. (2004). De l'acte théâtral au transfert: une interprétation passionnée. *Cliniques méditerranéennes*, 69 : pp.140-158
- ATTIGUI P. (2010). Le jeu théâtral, un appareil à penser l'impensable. In *Carnet psy*, 2010/2, 142 : pp.31-35
- ATTIGUI P., (2012). *Jeu, transfert et psychose*, Paris, Dunod,.
- AVRON O. (2004). *La pensée scénique*. Toulouse, Eres
- BENYAMIN M. (2013). *Le travail du préconscient à l'épreuve de l'adolescence*. Paris, PUF.
- BERGER M. (2008). *Voulons-nous des enfants barbares ?*, Paris, Dunod.
- BLEGER J. (1967), *Symbiose et Ambiguïté*, trad. fr., Paris, PUF, 1981.
- BLEGER J. (1979). *Psychanalyse du cadre psychanalytique. Crise, rupture et dépassement*. Paris : Dunod, pp.255-274.
- BRECHT B. (1955). *L'art du comédien*. Paris : L'Arche.
- BRUN A. (2007), *Médiations thérapeutiques et psychose infantile*, Paris, coll. Psychismes, Dunod, 283 p, 1^{ère} édit. 2007, réédit. revue et augmentée, 335 p, 2010.
- BRUN A., CHOUVIER B., ROUSSILLON R. (2013), *Manuel des médiations thérapeutiques*, Paris, Dunod, 417 p.
- BRUN A., ROUSSILLON R. et coll. (2014), *Les formes primaires de symbolisation*, Paris, Dunod, 214 p.
- BRUN A., (2014), « Médiation thérapeutique picturale et associativité formelle dans les dispositifs pour enfants avec troubles envahissants du développement », *La psychiatrie de l'enfant*, 58/2/2014, 437-464.
- BRUN A., ROUSSILLON R., ATTIGUI P. (sous la direction de) (2016), *Evaluation clinique des psychothérapies psychanalytiques. Dispositifs individuels, groupaux et institutionnels*, Paris, Dunod.

- CADOUX B. (1999) *Écritures de la psychose*, Paris, Aubier-Montaigne.
- CHAPELIER J.B.(2000). « Emergence et transformation de la groupalité interne à l'adolescence ». In *Le lien groupal à l'adolescence*. Paris, Dunod, pp.1-58.
- CHOUVIER B. et al., (2000). *Matière à symbolisation*, Paris, Delachaux et Niestlé.
- CHOUVIER B.ET COL. (2002). *Les processus psychiques de la médiation*. Paris, Dunod.
- CHOUVIER, B., (2015). *La médiation thérapeutique par les contes*. Paris, Dunod
- COSNIER J. et BRUNEL M-L. (2012), *L'empathie, un sixième sens*, Lyon, PUL.
- DUFLOT C. (1992). *Des marionnettes pour le dire. Entre jeu et thérapie*, Revigny-sur-Ornain, ed. Homme et perspectives, 217 p.
- DUFLOT C. (2011). La marionnette en psychiatrie. Esquisses théoriques et méthodologiques, *Collection Marionnettes et Thérapies*, n°34, pp.3-109.
- DUEZ B. (2000). « L'adolescence : de l'obscénalité du transfert au complexe de l'autre. » In J.B. CHAPELIER, *Le lien groupal à l'adolescence*. Paris : Dunod, pp. 59-112.
- EMUNAH R. & JOHNSON D.R ET AL. (2009). *Current approaches in drama therapy*. Springfield : Charles C THOMAS.
- FLORENCE J. (2009). Scènes pour la psychanalyse. Ce que la psychanalyse doit au théâtre. *Cliniques méditerranéennes*, 80, 2009/2 : pp.201-217
- FREUD S. (1897-1902), *Aus dem lanfangen der Psychoanalyse*, trad. fr., *Naissance de la psychanalyse*, Paris, PUF : 153-160, 313-396, 1956.
- FREUD, S., (1905). Trois essais sur la théorie sexuelle. Paris, Gallimard.
- FREUD S. (1913), « *Das Interesse an der Psychoanalyse* », trad. fr., « L'intérêt de la psychanalyse », in *Résultats, idées, problèmes*, tome I, Paris, PUF, 1984 : 187-213.
- FREUD S. (1949), « *Abriss der Psychoanalyse* », trad. fr., *Abrégé de psychanalyse*, Paris, PUF.
- FREUD S. (1937), « Constructions dans l'analyse », in *Résultats, Idées, Problèmes 2*, Paris, PUF, 1995, 269-281.
- GILLET G. BRUN A., (2017), in P. HUERRE, C. COSTANTINO, « *Médiations numériques et prise en charge des adolescents* », Paris, Lavoisier médecine, 36-48, 96-104, 105-119, 123-136, 178-181.
- GUINARD F., BRUN A. (2016a). « Cliniques des souffrances d'apprendre : Jeux de transferts et transferts de jeux dans les groupes à médiation thérapeutique », in *Revue de psychothérapie psychanalytique de groupe*, Toulouse, Erès, n°67, 179-192.
- GUINARD F., BRUN A. (2016b). « Repérer et évaluer les effets thérapeutiques des dispositifs-cadres de médiation dans l'accompagnement des troubles d'apprentissage », in BRUN A., ROUSSILLON R., ATTIGUI P., *Évaluation clinique des psychothérapies psychanalytiques*, Paris, Dunod.
- HAAG G. 1988a, « la psychanalyse des enfants psychotiques .Quelques problèmes techniques et leurs rapports avec les données actuelles de l'investigation », *Journal de psychanalyse de l'enfant*, N°5 p 185-204

- HAAG G.1988b « Réflexions sur quelques jonctions psycho-toniques et psychomotrices dans la première année de la vie », *Neuropsychiatrie de l'enfance*, 1988, 36 (1), 1-8.
- HAAG G. (1997). « Contribution à la compréhension des identifications en jeu dans le moi corporel », *Journal de Psychanalyse de l'enfant*, n°20 104-125.
- KAËS R. (1976), *L'appareil psychique groupal : constructions du groupe*, Paris, Dunod, réédit. 2000.
- KAËS R. (1993). *Le groupe et le sujet du groupe*. Paris, Dunod.
- KAËS R. (1999). *Le psychodrame psychanalytique de groupe*, Paris, Dunod.
- KAËS R. (2009). *Les alliances inconscientes*. Paris, Dunod.
- KAHN L. 2001, *L'action de la forme*, Rapport au LXI^e Congrès des psychanalystes de langue française.
- KAHN L. 2012, *L'écoute de l'analyste. De l'acte à la forme*, Paris, PUF
- LAVALLEE G. (2011), La vidéo, in BRUN A. (sous la direction de), *Les médiations thérapeutiques*, coll. Carnet psy, Erès, 2011.
- LECAS H., BRUN A. (2012), « Groupe thérapeutique à médiation sensorielle olfactive en milieu carcéral », *Psychothérapies*, Genève, n° 2/2012, Vol. 32 : 137-146.
- LECOURT E., (1988). *La musicothérapie*, Paris, PUF.
- LIMOND J.A. et al. (1997), « Behavior of children with learning disabilities interacting with a therapy dog », in *Anthrozoös*, 10, 84-89.
- LORIN DE REURE A. (2016), « Repères pour une évaluation qualitative de l'évolution des enfants autistes à l'aide de la médiation équine », in BRUN A. et al., *Évaluation clinique des psychothérapies psychanalytiques*, Paris, Dunod
- LORIN DE REURE A. (2016), in BRUN A., ROUSSILLON R. ATTIGUI P. (sous la direction de). *Évaluation clinique des psychothérapies psychanalytiques. Dispositifs individuels, groupaux et institutionnels*, Paris, Dunod, 349-440.
- MILNER M. (1955). « Le rôle de l'illusion dans la formation du symbole », tr. fr., *Revue française de psychanalyse*, 1979, n° 5-6, repris in B. CHOUVIER (eds), *Matière à symbolisation, art, création et psychanalyse*, Paris, Delachaux et Niestlé, 1998, 28-59.
- MOTTRON L. (2004), *L'autisme une autre intelligence. Diagnostic, cognition et support des personnes autistes sans déficience intellectuelle*, Bruxelles, Mardaga.
- PANKOW G. *L'homme et sa psychose*, Paris, Aubier-Montaigne, 1969, rééd. 1973,1983.
- PANKOW G. *L'être-là du schizophrène*, Paris, Aubier-Montaigne, 1981.
- PETIT JP. 2000, « Le corps à l'œuvre dans l'image », *Art et Thérapie*, n°2
- RAMBERT M-L. (1938), Une nouvelle technique en psychanalyse infantile : le jeu de guignols, *Revue française de psychanalyse*, Tome X, n°1, pp. 50-65.
- RICHARD F. (2000). Subjectivation et situation groupale à l'adolescence. In J.B. Chapelier, *Le lien groupal à l'adolescence*. Paris : Dunod, pp. 113-168.
- ROGELET A. 2001, « Un atelier de collage avec des enfants hyperactifs », dans J. MÉNÉCHAL

- (sous la direction de), *L'hyperactivité infantile. Débats et enjeux*, Paris, Dunod, p203-215
- ROUSSILLON R. (2000). Symbolisation primaire et identité in CHOUVIER B. et coll., *Matière à symbolisation. Art, création et psychanalyse*, Lausanne, Delachaux et Niestlé, pp. 61-73.
- ROUSSILLON R. (2007), « Le Moi-peau et la réflexivité », in CHABERT C. et al., « Didier ANZIEU : le Moi-peau et la psychanalyse des limites », Toulouse, Erès, *Carnet Psy*, 89-102.
- ROUSSILLON R. (2008). *Le jeu et l'entre-je(u)*, Paris, PUF.
- ROUSSILLON R. (2011). « Propositions pour une théorie des dispositifs thérapeutiques à médiations », in Brun A., *Les médiations thérapeutiques*, Toulouse, Erès, pp.23-36.
- ROUSSILLON R. (2012). *Manuel de pratique clinique*. Issy-les-Moulineaux ; Elsevier Masson.
- ROUSSILLON R. (2013), *Paradoxes et situations limites de la psychanalyse*, Paris, PUF
- ROUSSILLON R. et coll. (2017), réédition du *Manuel de Psychologie et de psychopathologie clinique générale*, Paris, Masson, à paraître.
- SERVAIS V. et MILLOT J.-L. (2003), « Les interactions entre l'homme et les animaux familiers : quelques champs d'investigation et réflexions méthodologiques », in *L'éthologie appliquée aujourd'hui. T3, l'éthologie humaine*, C. BAUDOIN, 187-198.
- STERN D. N. (1985), *Le monde interpersonnel du nourrisson - Une perspective psychanalytique et développementale*, Paris, PUF, « Le fil rouge », 1989.
- TISSERON S. (1998), *Y a-t-il un pilote dans l'image*, Paris Aubier
- TREMEL L. (2001). *Jeux de rôles, jeux vidéo, multimédia : les faiseurs de mondes*, Paris, PUF.
- VACHERET C. et al. (2000), *Photo, groupe et soin psychique*, Lyon, PUL.
- WINNICOTT D. W. (1963), « De la communication à la non-communication », in *La capacité d'être seul*, Paris, Payot et Rivage, 2012, p.67-108
- WINNICOTT D.W. (1965). « Patrick ou la noyade, une réaction retardée à la perte », in *La crainte de l'effondrement et autres situations cliniques*, Paris, Gallimard, pp.112-142.
- WINNICOTT D. W. (1971), *Jeu et réalité, L'espace potentiel*, Paris, NRF Gallimard, 1971, trad. fr., 1975.