

Voyager, partir, (se) découvrir



« J'aime voyager seul.

C'est le meilleur moyen de ne pas le rester très longtemps. »

Extrait de *Touriste* de Julien BLANC-GRAS

sommaire

Voyager, partir, (se) découvrir

Voyage, tourisme et altérité
Franck MICHEL p.5

Vacances interstitielles
Laurent VIGNIEL p.11

Une invitation au voyage
L'art de voyager, l'art de psychanalyser
Jean-Jacques BARREAU p.14

Le carnet de voyage,
de « l'extime » au transmédia
Pascale ARGOD p.17

La quête miyazakienne
Raphaël COLSON p.21

Le Quizz du Litterarium

Littérature en voyage p.24

Voyage aux paradis artificiels p.25

Reliure p.26

Rebonds

Association Rencontres
au Bout du Monde (RBM) p.27

L'Association pour le Tourisme
Equitable et Solidaire (ATES) p.27

Sources et horizons

Sources p.28

Horizons p.28

Au pied de la lettre

Anagrammes p.4

Solutions du n° 98 p.4

édito

Un petit garçon s'endort avec un doudou, un ballon gonflable et translucide sur lequel est figurée la carte du monde... il rêve de frontières dessinées en pointillé à même le sol pierreux du désert, il imagine la surface blanche des étendues salées qui sertissent les eaux du lac Coipasa. Il ne sait encore que ces lignes capricieuses sont parfois le lit de bien de discordes.

Par la fenêtre de son compartiment, un jeune homme observe les volutes de fumée s'échappant de la locomotive qui le mène en Italie. Son regard se laisse surprendre par l'apparition d'une petite fille aux boucles d'un blond doré et aux grands yeux interrogateurs, figure *réminiscence* d'un souvenir d'enfance.

L'*autre* ne sera plus jamais le *même*, lorsqu'il est celui que nous rencontrons au détour d'un voyage au bout de soi, au-delà de nos certitudes et de l'épuisante monotonie de nos vies usées.

Des tour-opérateurs «all inclusive» à l'échappée belle des voyages en vélo, il n'y a qu'un tour de roue... mais combien il est dur de se lancer en dehors des sentiers battus et du confort climatisé ! Se laisser surprendre par une averse et risquer l'inconnu d'une rencontre.

Et chacun de revenir au pays avec des croquis, des images, des impressions subtilisées au paysage le temps d'une escale ; ou encore de précieux pollens issus de forêts lointaines, pour de nouveaux desseins, de nouveaux rivages où goûter à la liberté retrouvée...

En vous souhaitant un bon embarquement à bord de ce Canal Psy N° 99, pensez à vous munir de vos passeports et à éteindre vos portables.

Frédéric GUINARD

ours

Directeur de la publication : Jean-Luc MAYAUD
Président de l'Université,
Jean-Luc.Mayaud@univ-lyon2.fr

Rédacteur en chef : Frédéric GUINARD
Frederik.Guinard@univ-lyon2.fr

Couverture et illustrations (pp 5, 7, 11, 15) :
Caroline BARTAL
<http://caroline-b-island.blogspot.fr>

Directeur délégué : Georges GAILLARD
Georges.Gaillard@univ-lyon2.fr

Responsable d'édition : Marc-Antoine BURIEZ
Marc-Antoine.Buriez@univ-lyon2.fr

Illustrations : Anne-Laure PERRET (pp 24, 25, 26)
Marie-Pierre JEFFARD (pp 21)
M-A. BURIEZ (pp 6, 8, 9, 10, 22, 23)

Corrections : Sylvain PERBET

Canal Psy
Département FSP
Institut de Psychologie
Université Lumière Lyon 2
5, av. Pierre MENDÈS FRANCE
69676 Bron Cedex
Tél. 04 78 77 24 76
<http://psycho.univ-lyon2.fr>

Journal publié par l'Institut de Psychologie, Département FSP - Imprimé par l'imprimerie Saciprint à Meyzieu
Commission paritaire n° 1112 B 07996 - ISSN 1253-9392