

CANAL PSY

EDITORIAL

Suite au numéro un de Canal Psy, je suis allée tout naturellement rencontrer ceux dont nous étions sûr qu'ils l'avaient eu en main et les principaux destinataires : les étudiants de la FPP et ceux de l'EAD. En vue de recueillir leur avis sur le journal, mais aussi leur sentiment. Et la rencontre fut passionnante. Cet éditorial est d'ailleurs un peu en écho à la lettre de Denise Gatel.

Un premier constat : c'est que les deux groupes d'étudiants n'entrent pas dans l'aventure de la même manière, "historiquement". Et Canal Psy ne s'y inscrit pas pareillement. Mais ceci n'est pas en soi un problème puisque le but n'est pas de gommer les différences (surtout pas !) mais de les faire dialoguer.

En EAD, le journal a été une bonne surprise. Annoncé en début d'année, on ne l'attendait plus... Et le sentiment général a été de plaisir à ce signe de rattachement à l'université. En effet l'année de démarrage a été rude comme le souligne Annick Houel.

En FPP, il y avait déjà La Gazette, et Canal Psy en prend, non en totalité, mais en partie le relai, d'où parfois un sentiment de dépossession, car la structure FPP a depuis longtemps fait ses preuves et chacun, au travail, y est bien installé. Mais beaucoup ont aussi signifié leur intérêt à voir se réduire l'éloignement de Bron.

René Kaës nous dit ce mois-ci combien le sujet est divisé par son appartenance au groupe, à divers groupes, mais comment aussi elle est vitale et constitutive. La question est celle d'appartenances emboîtées, en être ou ne pas en être : de tel régime, de l'Institut, de l'Université... et de la même humanité qui (se) cherche.

Pour Canal Psy, c'est d'appropriation qu'il s'agit, au sens,



Dossier : Documentation

pour chacun, de le faire sien, bien sûr, mais aussi au sens premier de rendre quelque chose propre à un usage : rendre Canal Psy utile à ses lecteurs. L'un ne va pas sans l'autre, et surtout ne va pas sans vous... FPP, EAD et les autres : étudiants du régime général, enseignants, secrétaires de l'Institut... lecteurs, critiques et rédacteurs.

Danièle Barin associait librement sur les pubs de Canal Plus et notre nom en forme de clin d'oeil : "Canal Plus de tendresse, Canal Plus de sexe, et pourquoi pas Canal plus d'appartenance ?" En effet : pourquoi pas ?

Sabine VALLETTE

A PROPOS...

Bilan d'une année d'Enseignement A Distance

par Annick HOUEL

La cinquantaine d'étudiants qui ont eu le courage d'essayer les plâtres d'une expérience qui démarrait sont vaille que vaille toujours là. Leur obstination est à la mesure de leur motivation, car les difficultés matérielles restent nombreuses ; la technique n'étant pas le fort de l'enseignant(e) moyen(ne) en psychologie laisse en effet encore fort à désirer. Les K7 ne sont pas toujours bien audibles -voire parfois carrément vierges- et l'étudiant à distance se bat, dans la solitude de sa maisonnée qui dort, avec un texte oral qui lui semble venir de plus en plus loin. Mais ces expériences profiteront aux étudiants de l'an prochain, dont eux-même pour la plupart : nouveau magnéto en prise directe, pour éviter l'effet Larsen, par exemple, et surtout un(e) vrai(e) technicien(ne) à la sono.

Suite p.14

SOMMAIRE

② *INFOS PRATIQUES : Les stages, les 3e cycles...*

③ *DOSSIER DU MOIS : La documentation*

⑨ *PUBLICATIONS : Entretien avec René Kaës*

⑪ *AGENDA*

⑬ *LIBRE A VOUS... par Denise Gatel*

PETITES ANNONCES

⑭ *REVUE DE PRESSE : Petit historique de l'Enseignement A Distance*