

CANAL PSY

EDITORIAL

Suite au numéro un de Canal Psy, je suis allée tout naturellement rencontrer ceux dont nous étions sûr qu'ils l'avaient eu en main et les principaux destinataires : les étudiants de la FPP et ceux de l'EAD. En vue de recueillir leur avis sur le journal, mais aussi leur sentiment. Et la rencontre fut passionnante. Cet éditorial est d'ailleurs un peu en écho à la lettre de Denise Gatel.

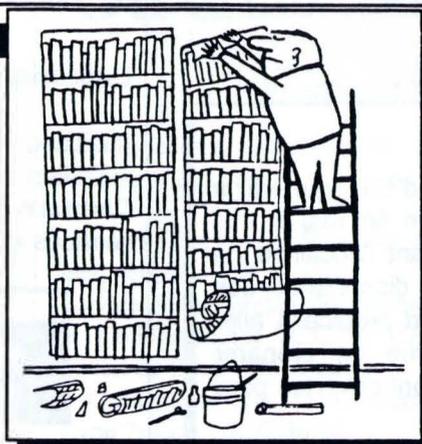
Un premier constat : c'est que les deux groupes d'étudiants n'entrent pas dans l'aventure de la même manière, "historiquement". Et Canal Psy ne s'y inscrit pas pareillement. Mais ceci n'est pas en soi un problème puisque le but n'est pas de gommer les différences (surtout pas !) mais de les faire dialoguer.

En EAD, le journal a été une bonne surprise. Annoncé en début d'année, on ne l'attendait plus... Et le sentiment général a été de plaisir à ce signe de rattachement à l'université. En effet l'année de démarrage a été rude comme le souligne Annick Houel.

En FPP, il y avait déjà La Gazette, et Canal Psy en prend, non en totalité, mais en partie le relai, d'où parfois un sentiment de dépossession, car la structure FPP a depuis longtemps fait ses preuves et chacun, au travail, y est bien installé. Mais beaucoup ont aussi signifié leur intérêt à voir se réduire l'éloignement de Bron.

René Kaës nous dit ce mois-ci combien le sujet est divisé par son appartenance au groupe, à divers groupes, mais comment aussi elle est vitale et constitutive. La question est celle d'appartenances emboîtées, en être ou ne pas en être : de tel régime, de l'Institut, de l'Université... et de la même humanité qui (se) cherche.

Pour Canal Psy, c'est d'appropriation qu'il s'agit, au sens,



Dossier : Documentation

pour chacun, de le faire sien, bien sûr, mais aussi au sens premier de rendre quelque chose propre à un usage : rendre Canal Psy utile à ses lecteurs. L'un ne va pas sans l'autre, et surtout ne va pas sans vous... FPP, EAD et les autres : étudiants du régime général, enseignants, secrétaires de l'Institut... lecteurs, critiques et rédacteurs.

Danièle Barin associait librement sur les pubs de Canal Plus et notre nom en forme de clin d'oeil : "Canal Plus de tendresse, Canal Plus de sexe, et pourquoi pas Canal plus d'appartenance ?" En effet : pourquoi pas ?

Sabine VALLETTE

A PROPOS...

Bilan d'une année d'Enseignement A Distance

par Annick HOUEL

La cinquantaine d'étudiants qui ont eu le courage d'essayer les plâtres d'une expérience qui démarrait sont vaille que vaille toujours là. Leur obstination est à la mesure de leur motivation, car les difficultés matérielles restent nombreuses ; la technique n'étant pas le fort de l'enseignant(e) moyen(ne) en psychologie laisse en effet encore fort à désirer. Les K7 ne sont pas toujours bien audibles -voire parfois carrément vierges- et l'étudiant à distance se bat, dans la solitude de sa maisonnée qui dort, avec un texte oral qui lui semble venir de plus en plus loin. Mais ces expériences profiteront aux étudiants de l'an prochain, dont eux-même pour la plupart : nouveau magnéto en prise directe, pour éviter l'effet Larsen, par exemple, et surtout un(e) vrai(e) technicien(ne) à la sono.

Suite p.14

SOMMAIRE

- ② *INFOS PRATIQUES : Les stages, les 3e cycles...*
- ③ *DOSSIER DU MOIS : La documentation*
- ⑨ *PUBLICATIONS : Entretien avec René Kaës*
- ⑪ *AGENDA*
- ⑬ *LIBRE A VOUS... par Denise Gatel*
- PETITES ANNONCES*
- ⑭ *REVUE DE PRESSE : Petit historique de l'Enseignement A Distance*

REVUE DE PRESSE

Né il y a 150 ans avec les cours par correspondance d'Isaac Pitman en Grande Bretagne, l'enseignement à distance n'a conquis droit de cité dans de nombreux pays que durant les cinquante dernières années. Là où il s'est installé, au cours de cette histoire brève mais déjà significative, l'EAD s'est d'abord présenté comme une adaptation des moyens éducatifs aux circonstances que la géographie ou l'histoire imposaient aux sociétés. Ainsi au Canada, en Australie ou aux Etats-Unis pour ne citer que ces trois grands pays, il est devenu une manière de répondre aux besoins de formation répartis sur des espaces considérables, dans des situations où doit se démultiplier l'action de trop rares enseignants, au profit d'étudiants très dispersés. En France, le CNED, premier grand organisme européen d'enseignement à Distance, est un produit de l'histoire puisque sa création au début de la seconde guerre mondiale visait à maintenir au contact de l'école, par un système de cours et de devoirs par correspondance, les enfants dont les familles se trouvaient chassées de leurs domiciles par les péripéties du conflit. Pour maintenir une continuité éducative, l'école "hors les murs" était créée. Plus récemment, l'extension de l'EAD à la plupart des pays développés, a traduit davantage une volonté d'adaptation technique : comme l'homme de la préhistoire devient "homo faber" en s'emparant d'un outil pour prolonger et amplifier son geste, ainsi le système éducatif s'ouvre vers l'extérieur et démultiplie la force de propagation en direction de tous les publics en s'appropriant les techniques de la communication au fur et à mesure de leur développement. Le cours par correspondance passe sur cassettes, puis sur disque interactif, le télécopieur se substitue au courrier classique, la messagerie télématique et le satellite entrent en scène. L'évolution ne se fait pas toujours sans heurts ni débats, mais elle est sans retour et toujours plus rapide. D'autant plus qu'elle s'inscrit dans une accélération des échanges internationaux et correspond à la volonté, pour chaque pays et chaque culture, d'étendre la zone d'influence dans une compétition pacifique. Au sein de la commu-



(Suite de la p. 1)

Les étudiants ont fait preuve dans l'adversité d'une bonne humeur assez remarquable et surtout d'une grande solidarité, qui s'est élaborée dans les regroupements du samedi : avec "polycopiages" des cours magistraux ratés (et il n'y en a eu que trop) en particulier. Mais le bilan semble très positif si l'on juge par le taux de présence remarquablement constant : il se traduira forcément par un taux de réussite récompensant bien des soucis pour tous.

Annick HOUEL

La formule EAD couvrira l'an prochain les autres U.V. de 2e année

L'enseignement à distance : Adaptation ou mutation du mode éducatif ?

nauté européenne, la multiplication des projets et des instances pour l'EAD, et la référence explicite à son nécessaire développement dans le texte du traité de Maastricht illustrent bien toute l'importance de ce mouvement d'adaptation des modes éducatifs. Cependant, plus qu'une simple adaptation de l'école au temps, à l'espace, à la technique, l'EAD est probablement en train d'imprimer au système éducatif une double mutation dans la mesure où il sait devenir l'instrument universel d'apprentissage pour tous et pour chacun. Dans une société où l'accélération des changements techniques, culturels et sociaux impose à tout individu de changer de métier, ou de renouveler entièrement son stock de connaissances plusieurs fois au cours de sa vie, l'EAD devient le mode éducatif conforme à cette nécessité. Pour les adultes, dont il devient l'école permanente, il est la méthode souple, adaptée, accessible, de procéder à ce renouvellement constant. Par sa variété et sa plasticité, il doit pouvoir se conformer à chaque projet individuel de formation. L'évolution du public du CNED au fil des années témoigne clairement de cette mutation : composé à l'origine uniquement de scolaires, il l'est maintenant au trois quarts d'adultes qui savent y trouver réponse à leur besoin d'apprentissage et de formation dans tous les domaines. Mutation de l'école des enfants vers l'école des adultes - de la "pédagogie" vers l'"andragogie" comme disent les spécialistes - , mais aussi mutation, par l'EAD, d'une logique de l'offre vers une logique d'adéquation à la demande. L'enjeu pour l'avenir sera de mobiliser toutes les compétences et tous les instruments de la communication et de l'interactivité pour répondre à une demande à la fois sociale et collective, combinée à une demande individuelle où chacun définit lui-même les étapes de son cheminement personnel. Dans la "société pédagogique" - comme le dit Michel Serres - où nous sommes entrés, l'EAD dans toutes ses composantes doit devenir à terme un instrument majeur de formation pour tous.

◆ Bernard Loing
Recteur d'Académie
Directeur du CNED

L.E.A.D.E.R

APPRENDRE

**Lettre de l'Education
à Distance en Réseaux**
Département Communication
du CNED
Direction Générale
60, boulevard du Lycée
BP 41 - 92174 VANVES Cedex
N°0/22.20 F
Novembre - Décembre 1992

Dans son numero
d'avril

**LE JOURNAL DES
PSYCHOLOGUES**

présente un dossier
sur divers aspects
et champs de la
psychologie à Lyon
et en Rhône-Alpes

CANAL PSY



Institut de Psychologie
Université LUMIERE-Lyon 2
5 av. P. Mendès France
69676 BRON CEDEX
Tél : 78.77.23.23
Fax : 78.74.22.17

Directeur de la publication
Eric FROMENT
Président de l'université

Directeur délégué de la publication
Alain-Noël HENRI

Rédaction
Sabine VALLETTE

Conception et réalisation
Goëlle CHEVRIER

(UT3 et MA3) et s'étendra à la licence à la rentrée 95, et ainsi de suite. L'ensemble du cursus du DEUG à la maîtrise (sachant qu'une année se prépare en deux ans) aura ainsi été couvert en six ans.

Il n'est pas prévu pour l'instant que la 1e année y soit comprise, les étudiants répondant aux critères du régime long y étant trop peu nombreux. En effet les étudiants en reprise d'étude entrent en général directement en 2e année par équivalence et les étudiants sortant du baccalauréat ne deviennent éventuellement salariés que plus tard dans leur études.

CANAL PSY

est en vente à ELYPSY (s. 114 K, BRON) et au secrétariat FPP (s 116 D, 16 quai C. Bernard)