

Dossier : Rythmicité et origine de la continuité

- ABRAHAM N., TOROK M., (1978) « Le temps, le rythme et l'inconscient », in *L'écorce et le noyau*, Flammarion, Paris, 2001, pp. 88-119.
- AVRON O., *La pensée scénique*, Editions érès, Ramonville-Saint-Agne, 1996.
- AVRON O., « L'émotionnalité rythmique et ses dysfonctionnements dans l'ouvrage collectif », in LECOURT E. (sous la dir. de), *Modernité du groupe dans la clinique psychanalytique*, Editions érès, Ramonville-Saint-Agne, 2007.
- BERTRAND M., « Situations extrêmes : le difficile chemin de la subjectivation », in AUBERT A. E., SCHELLES R., *Dispositifs de soins au défi des situations extrêmes*, Editions érès, Ramonville-Saint-Agne, 2007, pp. 25-32.
- BION B., (1978) *Quatre discussions avec Bion*, Paris, L'Inquiète, 2006.
- CICCONE A., LHOPITAL M., (1991) *Naissance à la vie psychique*, Dunod, Paris, 2001.
- CICCONE A., « L'expérience du rythme chez le bébé et dans le soin psychique », in *Neuropsychiatrie de l'enfance et de l'adolescence*, vol. 53, n°1-2, 2005.
- CICCONE A., FERRANT A., « Les échos du temps : le rythme, le tempo et la mélodie de l'affect », in CHOUVIER B., ROUSSILLON R., (sous la dir. de), *La temporalité psychique, Psychanalyse, mémoire et pathologies du temps*, Dunod, Paris, 2006, pp.93-109.
- CICCONE A., FERRANT A., *Honte, Culpabilité et Traumatisme*, Dunod, Paris, 2009.
- CYSSAU C., « Entre autre et soi, l'action et l'impact de la voix », in VIVES J.-M., (sous la dir. de), *La voix dans la rencontre clinique*, L'Harmattan, Paris, 2005, pp.59-66.
- DAVID M., *Le placement familial, de la pratique à la théorie*, Dunod, Paris, 2004.
- DEVOUCHE E., GRATIER M., « Micro analyse du rythme dans les échanges vocaux et gestuels entre la mère et son bébé de 10 semaines », in *Devenir*, vol 13, n°2, 2001, pp. 55-82.
- FREUD S., (1895) « Esquisse d'une psychologie scientifique », in 1887-1902, *Naissance de la psychanalyse*, PUF, Paris, 1973.
- FREUD S., (1907) « Actes obsédants et exercices religieux », in *L'avenir d'une illusion*, Payot, Paris, 1991.
- FREUD S., (1914) « Remémoration, répétition, perlaboration », in *La technique psychanalytique*, PUF, Paris, 2002, pp.105-115.
- FREUD S., (1920) « Au-delà du principe de plaisir », in *Essais de psychanalyse*, Payot, Paris, 1981.
- FREUD S., (1937) « Constructions dans l'analyse » in *Résultats, idées, problèmes II*, P.U.F., Paris, 1985.
- FREUD S., (1938) *Abrégé de psychanalyse*, PUF, Paris, 1985.
- GOLSE B., *L'être bébé*, PUF, Paris, 2006.
- GREEN A. (1970) « Répétition, différence, réplcation », in *La diachronie en psychanalyse*, Editions de Minuit, Paris, 2000, pp.87-136.
- GUERRA V., « Le rythme, entre la perte et les retrouvailles », in *Spirale*, 2007/4, N°44, pp.139-146.
- MARCELLI D., « Le rôle des microrhythmes et des macrorhythmes dans l'émergence de la pensée chez le nourrisson », in *La psychiatrie de l'enfant*, vol. XXXV, fasc. 1, 1992, pp.57-82.
- Mc DOUGALL J., *Théâtres du corps*, Gallimard, Paris, 1989.
- PETIT M., *L'art de lire ou comment résister à l'adversité*, Belin, Paris, 2008.
- PRAT R., « Un rythme à deux : opéra de la séance, opéra de la vie », in *Revue Française de Psychanalyse*, 5/2002.
- PRAT R., « Le rythme dans la peau », in *Spirale*, 2007/4, N°44, pp.79-84.
- RESNICK S., *Espace mental, sept leçons à l'université*, Editions érès, Ramonville-Saint-Agne, 1994.
- ROUSSILLON R., « Postface : les situations extrêmes et leur devenir », in AUBERT A. E., SCHELLES R., *Dispositifs de soins au défi des situations extrêmes*, Editions érès, Ramonville-Saint-Agne, 2007, pp. 215-226.
- ROUSSILLON R., (1991) « Le rythme, le transitionnel, le transit et le cadre », in *Paradoxes et situations limites de la psychanalyse*, PUF, Paris, 2001, pp. 198-217.
- ROUSSILLON R., « L'homosexualité primaire et le partage de l'affect », in *Vie émotionnelle et souffrance du bébé*, Dunod, Paris, 2002a, pp.73-89.
- ROUSSILLON R., « Le transitionnel et l'indéterminé », in *Les processus psychiques de médiation*, Dunod, Paris, 2002b, pp.61-80.
- ROUSSILLON R., *Le jeu et l'entre-je(u)*, PUF, Paris, 2008.
- STERN D., (1985) *Le monde interpersonnel du nourrisson*, PUF, Paris, 1989.
- TARDOS A. et DAVID M., *Loczy ou le maternage insolite*, Editions érès, Mille et Un Bébés, Ramonville-Saint-Agne, n°94, 2008.
- THOURET D., *La parentalité à l'épreuve du développement de l'enfant*, Editions érès, Ramonville-Saint-Agne, 2004.
- TREVARTHEN C., GRATIER M., « Rythme, émotion et pré-sentiment dans les interactions de bébés en voie d'autisme », in DUGNAT M., *Les émotions (autour) du bébé*, Editions érès, Ramonville-Saint-Agne, 2006.
- WINNICOTT D.W., (1958) « La première année de la vie » pp310-323 in *De la pédiatrie à la psychanalyse*, Payot, Paris, 1969.
- WINNICOTT D.W., (1960) « La théorie de la relation parent-nourrisson » pp358-378 in *De la pédiatrie à la psychanalyse*, Payot, Paris, 1969.
- WINNICOTT D.W., (1971) *Jeu et réalité L'espace potentiel*, Gallimard, Paris, 1975.