

Pratiques psychologiques, pratiques citoyennes Engagement, aliénation et lien social

Sous la direction de **Georges GAILLARD, Jean-Marc TALPIN, Bruno CUVILLIER, Patricia MERCADER**

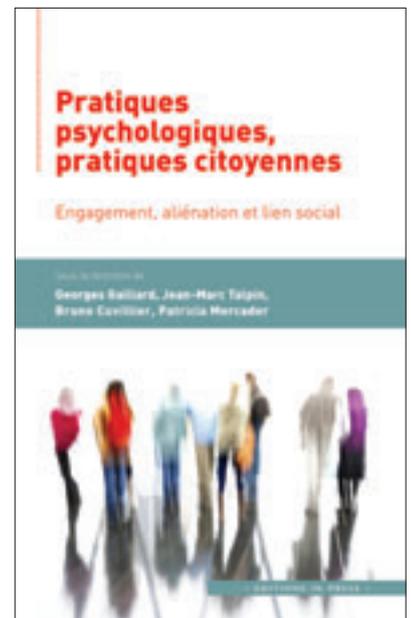
Les pratiques psychologiques sont des pratiques citoyennes et politiques. Ces pratiques s'inscrivent dans une société, répondent pour partie à une commande sociale, peuvent résister voire s'opposer à des mouvements dominants de la société, participent à la reconfiguration du « vivre ensemble ».

Cet ouvrage questionne ces dimensions des pratiques psychologiques : engagées et engageantes, impliquées et impliquantes. Place du politique dans l'élaboration du trauma, position clinique et pression sociale, pratiques psychologiques et travail de culture, la vie privée comme arène politique... sont quelques-uns des thèmes de ce livre.

Les auteurs, venus de la psychologie, de la psychanalyse, de la sociologie ou de la philosophie, explorent ensemble ces dimensions citoyennes et politiques. Un ouvrage novateur et un questionnement au coeur de l'actualité.

Les auteurs : Janine ALTOUNIAN, Albert CICCONE, Bruno CUVILLIER, Georges GAILLARD, Admardo GOMES JÚNIOR, Alain-Noël HENRI, Christian LAVAL, Dominique LHUILIER, Patricia MERCADER, Janine PUGET, Yves SCHWARTZ, Jean-Marc TALPIN.

Publié avec le concours de l'Institut de psychologie, Université Lumière Lyon 2
19 € TTC – France - www.inpress.fr



couP de cœur

La nébuleuse de l'insomnie

Antonio LOBO ANTUNES

En quatrième de couverture de « La nébuleuse de l'insomnie », la critique Filipa MELO cite Victor Hugo qui, à propos de la musique, écrivait « c'est du bruit qui pense ». Formule magnifique et parfaitement adéquate ici, en écho au « monde plein de bruit et de fureur raconté par un idiot » de SHAKESPEARE et repris par FAULKNER.

Au début, on ne comprend rien, ou si peu, ou l'on n'est sûr de rien. Que ce soit clair : cela durera tout le livre, on ne sera jamais sûr de rien. Et l'on se rappelle que LOBO ANTUNES, l'un des plus grands, voire le plus grand (pour ce que j'en connais) des écrivains portugais vivants, est aussi psychiatre. Il a été découvert avec « Le cul de Judas » et quelques autres ouvrages faisant vivre, plutôt que raconter, la guerre d'indépendance de l'Angola contre le Portugal

« La nébuleuse de l'insomnie » n'est pas un livre reposant, c'est un livre exigeant du point de vue littéraire, du point de vue de la mobilisation psychique de son lecteur qu'il éprouve, c'est-à-dire qu'il met à l'épreuve de son monde. Il mobilise le psychisme, l'intelligence, la culture aussi : très vite les plus grands noms de la littérature contemporaine viennent : W. FAULKNER, je l'ai écrit, T. MORRISON, A. KRISTOPH, sans parler de très fines allusions à S. FREUD.

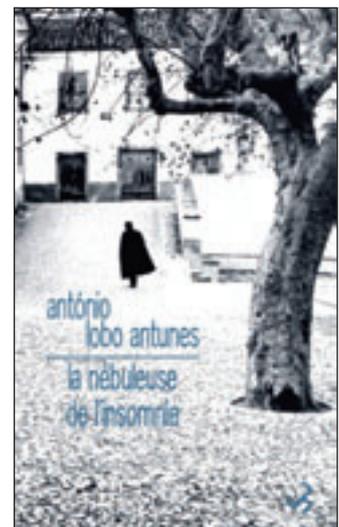
L'écriture est exigeante et éblouissante, le lecteur reste, comme l'on dit aujourd'hui, scotché, il ne sait quoi en penser, mais se dit que c'est immense, il ne sait quoi en penser, mais se dit qu'il est face à un texte hors du commun.

Résumé : folie de l'histoire, folie sociale du silence comme loi du refoulement et du déni, folie familiale, folie singulière... Mais alors, folie de qui ? De chaque un, de tous, chaque un à sa façon. Vie d'ombre, mort fantomatique, aucun dialogue. Hommes violents, dominants-dominés, femmes violées ou tout comme et vengées froides. Des paroles lancées, jamais de rencontre, chacun muré dans le silence, le sien comme celui de l'autre. Et des générations. Et des points de vue. Autant de réalités psychiques (si peu psychiques, si agies) qui s'ignorent, qui se heurtent, qui empiètent les unes sur les autres sans le savoir. Et un grand-père qui s'enrichit en créant un domaine agricole, un fils qui abdique d'avance face déjà au silence des générations qui précèdent, deux fils à ce fils, l'un écrit, l'un est fou (on dit alors « autiste ») tant il sait intuitivement et se tait, des femmes prises : à leurs parents, à la vie, au corps...

LOBO ANTUNES ne raconte pas : il charrie dans l'écriture un monde violent et fou, un monde de douleurs qui hurlent le plus souvent en silence. Il donne tout cela à lire, à vivre.

Bref : lisez, et vous m'en direz des nouvelles.

Jean-Marc TALPIN



Antonio LOBO ANTUNES (2008), La nébuleuse de l'insomnie, Paris, Christian Bourgois Éditeur (2012), 347 p., 20 euros