

# sommaire

## Métapsychologie et Cliniques du Double

Ni tout à fait un même, ni tout à fait un autre : Le double transitionnel  
Johann JUNG p. 5

Le double originel : description, perspectives psychopathologiques  
Olivier MOYANO p. 8

## Ce que révèle et recèle le reflet : figures culturelles du Double

Doubles portraits dans la photographie d'Afrique de l'Ouest : images de la jumeauté  
Angelo MICHELI p. 12

Singularités et fonction de la jumeauté chez les Grecs  
Travaux de Françoise FRONTISI-DUCROUX  
Frédéric GUINARD p. 15

## Connaissance, conscience et création : le sujet au risque de se dédoubler

L'expérience de la pensée et le dédoublement de soi  
Julien LAMY p. 19

PESSOA : être un sujet pluriel  
Antoine MASSON p. 24  
Biographie de Fernando PESSOA :  
*Etrange étranger* de Robert BRÉCHON  
Frédéric GUINARD p. 28

## Rubriques

**Coup de cœur**  
Gilbert GATORE, Le passé devant soi  
Jean-Marc TALPIN p. 23

**A propos**  
Intervention de René ROUSSILLON  
Re-Co-Naissance : Être et Devenir  
Psychologue p. 29

# EXPÉRIENCES DU DOUBLE

## édito

Le double, la jumeauté, l'identique et le même, font partie des thématiques que l'on rencontre de manière récurrente dans les écrits scientifiques contemporains. Au fil des pratiques cliniques, des recherches psychosociales et des investigations expérimentales, le double se fait tour à tour « alter ego », « dédoublement », « autoreprésentation », « inquiétante familiarité », « relation en miroir »...

Les textes qui composent ce numéro insistent tous, avec leur spécificité, pour décrire le double et sa figurabilité comme une expérience paradoxale, multiple et singulière, que nous ne pouvons tenter de saisir sans recourir à une pluralité d'angles de vue. En travaillant sur la constitution de ce dossier, trois thématiques principales se sont dessinées et nous ont permis de vous proposer des portes d'entrée différentes vers l'expérience du double.

Les textes de Johann Jung et d'Olivier Moyano se penchent sur la recherche d'une compréhension métapsychologique de la fonction du Double dans l'organisation psychique d'un sujet et dans ces avatars psychopathologiques.

Les travaux d'Angelo Micheli et de Françoise Frontisi-Ducroux nous amènent à un décentrement de notre représentation des jumeaux dans notre culture occidentale contemporaine. En parcourant les représentations de jumeaux dans la culture grecque ancienne et les doubles portraits photographiques en Afrique de l'Ouest, ces deux auteurs nous rendent sensibles à ce qui peut se révéler et se receler dans ces originales figures du double.

Enfin, Julien Lamy et Antoine Masson nous feront faire un détour par la philosophie et par la poésie pour approcher l'expérience de dédoublement du sujet aux prises avec la nécessité de créer, de penser, d'être au monde. Au travers des recherches d'Hannah Arendt et de Gaston Bachelard plus particulièrement, seront abordées les questions du dédoublement du sujet rationnel et de la division originelle du psychisme. L'œuvre plurielle de Fernando Pessoa a retenu notre attention dans ce qu'elle implique la re-naissance du poète en sujet pluriel et une réflexivité en abîme qui ne sera pas sans rappeler la lecture clinique que fait Johann Jung du Horla de Maupassant.

Le travail graphique de Marie Avril accompagnera subtilement ces pages... de ces portraits et de ces textures étonnantes, elle a su donner une tonalité tantôt apaisante, tantôt inquiétante à ce numéro.

Aussi, je tiens à remercier chaleureusement tous les auteurs de nous avoir proposé ces contributions d'une grande qualité et d'avoir patienté les nombreux mois qu'auront duré la gestation de ce numéro double de Canal Psy pour sa parution.

En rubrique nous retrouvons l'intervention de René Roussillon qui, dans le contexte de la première journée de travail du M2 Pro – Re-co-naissance, nous avait proposé un après-coup de ces journées sur les thèmes des réseaux des psychologues et sur les questionnements qui agitaient et travaillent encore l'université et le monde du soin plus généralement.

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter une excellente lecture...

Frédéric Guinard

**Directeur de la publication** : André TIRAN, Président de l'Université, Andre.Tiran@univ-lyon2.fr  
**Directeur délégué** : Georges GAILLARD, George.Gaillard@univ-lyon2.fr  
**Rédaction** : Frédéric GUINARD, Frederik.Guinard@univ-lyon2.fr  
**PAO, abonnements** : Marc-Antoine BURIEZ, Marc-Antoine.Buriez@univ-lyon2.fr  
**Couverture et Illustrations** : Marie AVRIL, marie.avril.pro@gmail.com

Font partie du comité de lecture, les enseignants élus au Conseil du Département.  
Journal édité par l'Institut de Psychologie  
Département Formation en Situation Professionnelle  
Imprimé par l'imprimerie SACIPRINT  
Commission paritaire n° 1112 B 07996  
ISSN 1253-9392

Canal Psy  
Institut de Psychologie  
5, av. P. MENDÈS FRANCE  
69676 BRON Cedex  
Tél. 04.78.77.23.23 - Poste 20.59  
**Site WEB Canal Psy** :  
<http://psycho.univ-lyon2.fr>  
puis « RECHERCHE » de Canal Psy