

La mémoire

10 ANS DE CANAL PSY

Alain-Noël HENRI p.4JE NOUS SOUVIENS, TU ME
SOUVIENS
LA MÉMOIRE, ENTRE SINGULIER
ET PLURIEL*Jean-Marc TALPIN* p.7LEGS DE TENSIONS IDENTITAIRES
À L'USAGER DE DROGUE*Solène BOITEUX* p.9

ANALYSE D'ŒUVRE...

Florence ESCOFFIER
p.14

S O M M A I R E

Édito

Dix, pour une revue, c'est l'âge de quoi ?

L'âge de raison est, dit-on, passé mais c'est sans doute un peu tôt pour la maturité !

Pour Canal Psy c'est l'âge des confirmations et des changements.

Des confirmations car l'idée initiale, née du souhait de créer un lien écrit avec les étudiants de la Formation à Partir de la Pratique (FPP pour les initiés) s'avère une idée féconde au point de se développer au-delà de son cadre de départ. Confirmation par les étudiants qui sont nombreux à lire Canal Psy, confirmation par les enseignants et par les chercheurs qui ont été nombreux au cours de ces 10 ans à répondre à nos appels à publication, confirmation enfin par les professionnels et les institutions croisant les chemins de la psychologie et qui s'abonnent.

Changements aussi, car Canal Psy a pris de l'épaisseur au fil des années. Car les rédacteurs se sont régulièrement succédés, chacun laissant sa marque, son empreinte à ce journal. Cette fois c'est Noëlle D'ADAMO qui nous quitte pour d'autres horizons après avoir organisé le relais avec Anne-Claire FROGER. Que la première soit remerciée du travail accompli autant que de sa bonne humeur. Nul doute qu'elle saura la faire vivre ailleurs, autour de points de crochet. Que la seconde le soit d'avoir travaillé bénévolement pendant quelques mois afin que le relais se fasse dans les meilleures conditions. Car de nouveaux projets sont en route : ainsi d'informations en ligne sur les colloques à venir. Pour cela les suggestions de tous nos lecteurs seront les bienvenues.

Bon anniversaire donc à Canal Psy et longue vie pleine de nouvelles créations en attendant la sortie du livre collectif qui fêtera à sa manière cette entrée dans les dizaines.

Jean-Marc TALPIN

DOSSIER

La mémoire