

Cahiers Fablijes

ISSN : En cours

Éditeur : Université Lumière Lyon 2

| 2023

Paroles de poupées

Bibliographie

🔗 <https://publications-prairial.fr/fablijes/index.php?id=88>

Référence électronique

« Bibliographie », *Cahiers Fablijes* [En ligne], | 2023, mis en ligne le 30 juillet 2021, consulté le 25 juin 2023. URL : <https://publications-prairial.fr/fablijes/index.php?id=88>

Droits d'auteur

CC BY 4.0

Bibliographie

PLAN

Corpus primaire

Corpus critique

Littérature de jeunesse au XIX^e siècle

Histoire de l'éducation

Presse et littérature au XIX^e siècle

Histoire culturelle et sociologie

Histoire littéraire du XIX^e siècle

TEXTE

Corpus primaire

Sont ici données les éditions originales des textes présentés. Pour les éditions qui ont servi de référence à cette anthologie, voir la note liminaire de chaque extrait.

Les œuvres sont classées dans l'ordre chronologique de leur publication.

- 1 GOURAUD Julie, *Mémoires d'une poupée, contes dédiés aux petites filles*, par M^{lle} Louise d'Aulnay, Paris, Ébrard, 1839.
- 2 GOURAUD Julie, *Suite des Mémoires d'une poupée, contes dédiés aux petites filles*, par M^{lle} Louise d'Aulnay, Paris, Debécourt, 1840.
- 3 *La Poupée modèle, journal des petites filles* (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb328416807/date>), 61 vol., 1863-1924.
- 4 GOURAUD Julie, *Lettres de deux poupées*, recueillies et publiées par M^{lle} Julie Gouraud, Paris, L. Hachette, 1864.
- 5 VILLEBLANCHE M^{me} de (pseud. de Blanche d'Andeville, M^{me} Seuriot, autre pseud. M^{me} de Villebranche), *Souvenirs de Charmante* (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5607617z>), par M^{me} de Villebranche, directrice du journal *La Poupée modèle*, Paris, J. Vermot, 1865.

- 6 GUERRIER DE HAUPT Marie, *Histoires de sept poupées racontées par elles-mêmes* (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k133358d>), par Marie Guerrier de Haupt, auteur de *Petite maman et grande poupée...*, Paris, B. Béchet, 1869.
- 7 DOUDET M^{me} (pseud. de Théodore Lefèvre), *La Poupée de bébé, aventures merveilleuses d'une poupée qui parle*, par M^{me} Doudet, coll. « Bibliothèque de bébé », Paris, T. Lefèvre, 1878.
- 8 FLEURIOT Zénaïde, *Bouche-en-Cœur* (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65670148>), par M^{me} Zénaïde Fleuriot, ouvrage illustré de 45 vignettes sur bois par Tofani, Paris, Hachette, 1887.
- 9 HAMEAU Louise, *Les Mémoires d'une poupée*, par M^{me} Louise Hameau, Paris, A. Taffin-Lefort, 1895.
- 10 FRANAY Gabriel, *Les Mémoires de Primevère* (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6578760h>), Paris, A. Colin, 1898.

Corpus critique

Littérature de jeunesse au XIX^e siècle

- 11 Cahiers Robinson, n^o 41 : *Encore Robinson* (Francis Marcoin dir.), 2017/1.
- 12 BÉHOTÉGUY Gilles, « Zénaïde Fleuriot : les paradoxes du devoir », dans Andrea Del Lungo et Brigitte Louichon (dir.), *La Littérature en bas-bleus. T. II : Romancières en France de 1848 à 1870*, Paris, Classique Garnier, 2013, p. 167-184.
- 13 BOYER-VIDAL Marie-Françoise, « L'éducation des filles et la littérature de poupée au XIX^e siècle », dans Bernard Bodinier, Marie-Françoise Lemonier-Delpy, Martine Gest (dir.), *Genre et éducation, former, se former, être formée au féminin*, Mont-Saint-Aignan, Publications des universités de Rouen et du Havre (PURH), 2009, p. 217-233.
- 14 CHAFFIN Laurence, « Le roman de poupée, un genre didactique ou comment écrire sans en avoir l'air », dans Andrea Del Lungo et Brigitte Louichon (dir.), *La Littérature en bas-bleus. T. II : Romancières en France de 1848 à 1870*, Paris, Classique Garnier, 2013, p. 185-196.

- 15 CHAFFIN Laurence, « Le succès d'une femme-auteur : le cas Zénaïde Fleuriot », *Histoires littéraires*, n° 25, 2006, p. 75-85.
- 16 CHAFFIN Laurence, « Les romans de mariage au XIX^e siècle », dans Bernard Bodinier, Marie-Françoise Lemonier-Delpy, Martine Gest (dir.), *Genre et éducation, former, se former, être formée au féminin*, Mont-Saint-Aignan, PURH, 2009, p. 117-126.
- 17 CHAFFIN Laurence, *De l'usage de la littérature de jeunesse dans l'éducation des filles au XIX^e siècle*, thèse de doctorat sous la direction de Brigitte Diaz, université de Caen Basse-Normandie, 2014.
- 18 DUBOIS-MARCOIN Danielle, *La Momie de Robinson, aspects d'un détournement de texte (La Robinsonnade enfantine dans la France du XIX^e siècle)*, Lille, Atelier national de reproduction des thèses, 2000.
- 19 FLEURIOT-KERINOU Francis, *Zénaïde Fleuriot. Sa vie, ses œuvres sa correspondance*, Paris, Hachette, 1897.
- 20 LE DRUNOT Anne, *M^{lle} Zénaïde Fleuriot*, Épinay sur Seine, A. Dourlent, 1990.
- 21 MANSON Michel, « Julie Gouraud et Saint-Domingue : du roman familial au roman pour enfants » (<http://journals.openedition.org/strenae/517>), *Strenæ* [En ligne], n° 3, 2012, consulté le 11 mars 2019. DOI : 10.4000/strenae.517.
- 22 MARCOIN Francis, *La Comtesse de Ségur ou le bonheur immobile*, Arras, Artois presses université, 2009.
- 23 MARCOIN Francis, *Librairie de jeunesse et littérature industrielle au XIX^e siècle*, Paris, Champion, 2006.
- 24 MONICAT Bénédicte, *Devoirs d'écriture, modèles d'histoires pour filles et littérature féminine au XIX^e siècle*, Lyon, PUL, 2006.
- 25 MONICAT Bénédicte, *Écrits de femmes et livres d'instruction au XIX^e siècle. Aux frontières des savoirs*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- 26 ROSA Guy, « Comptes pour enfants. Essai de bibliométrie des livres pour l'enfance et la jeunesse (1812-1908) », *Histoire et mesure*, vol. 5, n^{os} 3-4, 1990, p. 343-369.
- 27 SEBBAR-PIGNON Leïla, « M^{lle} Lili ou l'ordre des poupées », *Les Temps modernes*, n° 358, mai 1976, p. 1796-1828.

Histoire de l'éducation

- 28 BRUTER Annie, *L'Enseignement de l'histoire à l'école primaire de la Révolution à nos jours : textes officiels*. T. I : 1793-1914, Lyon, INRP, 2007
- 29 MAYEUR Françoise, *Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation en France*. T. III : De la Révolution à l'École républicaine (1789-1930), Paris, Nouvelle librairie de France, Labat, 1981.
- 30 PONTEIL Félix, *Histoire de l'enseignement en France*. 1789-1965, Paris, Sirey, 1966.
- 31 ROGERS Rebecca, « L'éducation des filles à l'époque napoléonienne », dans Jacques-Olivier Boudon (dir.), *Napoléon et les lycées, enseignement et société en Europe au début du XIX^e siècle : actes du colloque des 15 et 16 novembre 2002*, Paris, Nouveau Monde Éditions/Fondation Napoléon, 2004, p. 274-290.

Presse et littérature au XIX^e siècle

- 32 SAMINADAYAR-PERRIN Corinne, *Les Discours du journal. Rhétorique et médias au XIX^e siècle (1836-1885)*, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2007.
- 33 THÉRENTY Marie-Ève et VAILLANT Alain, 1836. *L'An I de l'ère médiatique. Analyse littéraire et historique de La Presse de Girardin*, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2001.
- 34 THÉRENTY Marie-Ève, *Mosaïques. Être écrivain entre presse et roman (1829-1836)*, Paris, Champion, 2003.
- 35 THÉRENTY Marie-Ève, *La Littérature au quotidien. Poétiques journalistiques au XIX^e siècle*, Paris, Seuil, 2007.
- 36 VAILLANT Alain, « Du bon usage du concept de légitimité : notes en marge de l'histoire littéraire du XIX^e siècle », *Lieux littéraires/La Revue*, n° 5, juin 2002, p. 81-105.

Histoire culturelle et sociologie

- 37 ARIÈS Philippe, *L'Enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime*, Paris, Points, 2014 [1960].

- 38 BASSANVILLE Anaïs de, *De l'éducation des femmes : le monde, le chez soi, la famille*, Paris, Douniol, 1861.
- 39 BENSAUDE-VINCENT Bernadette, « Un public pour la science : l'essor de la vulgarisation au XIX^e siècle », *Réseaux*, n° 58 : *L'information scientifique et technique*, 1993/2, p. 47-66.
- 40 BOURDIEU Pierre, *La Distinction : critique sociale du jugement*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1979.
- 41 DIAZ Brigitte et DIAZ José-Luis, « Le siècle de l'intime », *Itinéraires*, [en ligne], 2009/4.
- 42 MANSON Michel, « La poupée, objet de recherches pluridisciplinaires : bilan, méthodes et perspectives », *Histoire de l'éducation*, 1983, n° 18, p. 1-27.
- 43 MARTIN-FUGIER Anne, *La Bourgeoise, Femme au temps de Paul Bourget*, Paris, Grasset, 1983.
- 44 MARTIN-FUGIER Anne, *La Vie élégante ou la formation du Tout-Paris, 1815-1848*, Paris, Fayard, 1990.
- 45 MATAMOROS Isabelle, *Mais surtout, lisez ! Les pratiques de lecture des femmes dans la France du premier XIX^e siècle*, thèse de doctorat sous la direction de Christine Planté et Rebecca Rogers, Lyon, université Lyon 2, 2017.
- 46 REID Martine (dir.), *Femmes et littérature : une histoire culturelle. T. II : XIX^e-XXI^e siècles*, Paris, Gallimard, 2020.
- 47 VINCENT Sandrine, « Le rôle du jouet dans la mémoire familiale ou comment les jouets finissent-ils leur vie ? », *Dialogue*, n° 154, 2001/4, p. 99-106.

Histoire littéraire du XIX^e siècle

- 48 AMOSSY Ruth, « Types ou stéréotypes ? Les “physiologies” et la littérature industrielle », *Romantisme*, n° 64, 1989, p. 113-123.
- 49 PLANTÉ Christine, *La Petite Sœur de Balzac. Essai sur la femme auteur*, Paris, Seuil, « Libre à elles », 1989.
- 50 REID Martine, *Des Femmes en littérature*, Paris, Belin, 2010.

- 51 STIÉNON Valérie, *La Littérature des Physiologies. Sociopoétique d'un genre panoramique (1830-1845)*, Paris, Classiques Garnier, 2012.