

IRIS

ISSN : 2779-2005

Publisher : UGA Éditions

43 | 2023

Le corps augmenté : imaginaire et réalité

Éditorial

Fleur Vigneron

 <https://publications-prairial.fr/iris/index.php?id=3550>

Electronic reference

Fleur Vigneron, « Éditorial », *IRIS* [Online], 43 | 2023, Online since 04 décembre 2023, connection on 09 décembre 2023. URL : <https://publications-prairial.fr/iris/index.php?id=3550>

Copyright

CC BY-SA 4.0

Éditorial

Fleur Vigneron

OUTLINE

Remerciements

TEXT

- 1 Le numéro 43 d'*Iris* se voit largement consacré à la question du corps augmenté, à la fois dans une perspective de réflexion théorique, donc dans la partie « Mythologies », et comme thème décliné selon diverses approches, relevant alors de la section « Topiques », le tout sous la direction de Christine Orobitg et Monica Cardenas-Moreno. Cet éditorial n'est pas le lieu pour introduire l'ensemble, car Françoise Sylvos nous offre, en ouverture de « Mythologies », une introduction qui non seulement présente les divers articles, mais encore rappelle l'état de l'art sur le sujet et propose une piste de recherche sur le langage comme augmentation du corps.
- 2 La section « Facettes », quant à elle, engage une réflexion sur la futurologie. En effet, Abolghasem Ghiasizarch nous invite à prendre en considération le rôle des chercheurs spécialistes de l'imaginaire dans les analyses concernant le futur.
- 3 Le numéro 43 se clôt sur les habituelles recensions concernant d'abord deux collectifs, l'un dirigé par Kôji Watanabe en hommage à Philippe Walter, l'autre dirigé par Karin Ueltschi qui propose le deuxième volume des *Grandes et Petites mythologies*, autour de la faune et de la flore. Enfin, il est question d'imaginaire musical touchant aux Mayas avec le compte rendu de l'ouvrage de Blanca Solares, *Imaginarios mayas en la musica contemporanea*. S. Revueltas, A. Ginastera y G. Scelsi.

Bonne lecture !

Fleur Vigneron

Remerciements

4 Les relecteurs sont restés dans l’anonymat tout le temps de la préparation de ce numéro, conformément à la politique scientifique de la revue qui évalue les contributions en double aveugle (avec auteurs et évaluateurs anonymes au moment du processus de relecture), mais au moment de la publication de ce numéro, il devient possible de les remercier. Outre les membres du comité de lecture, mes remerciements vont à :

- Marc Arino (Université de La Réunion)
- Vincent Barras (Université de Lausanne)
- Isabelle Bouchiba (Université de Bordeaux Montaigne)
- Sylvie Coëllier (Université d’Aix-Marseille)
- Marie Le Clainche-Piel (chargée de recherche CNRS, Cermes3 UMR 8211)
- Rafael Mandressi (chargé de recherche CNRS, centre Alexandre Koyré, EHESS)
- Jean-François Marchi (Université d’Aix-Marseille)
- Stanis Perez (MSH Paris Nord)
- Jean-Bruno Renard (Université Paul-Valéry Montpellier 3)
- Isabelle Renaudet (Université d’Aix-Marseille)
- Norbert Rouland (PR émérite, ancien membre de l’IUF)
- Radu Suciu (Université de Genève)
- Christine Vial-Kayser (Cergy Paris Université, chercheuse associée à l’UMR Héritages 9022)
- Marie Walin (post-doctorante à l’EHESS, CRH UMR 8558, chercheuse associée au FRAMESPA UMR 5136)
- Jean-Jacques Wunenburger (Université Jean Moulin Lyon 3)

AUTHOR

Fleur Vigneron

Univ. Grenoble Alpes, CNRS, Litt&Arts, 38000 Grenoble, France