

IRIS

ISSN : 2779-2005

Publisher : UGA Éditions

44 | 2024

Vers un neuro-imaginaire

Éditorial

Fleur Vigneron

 <https://publications-prairial.fr/iris/index.php?id=3891>

Electronic reference

Fleur Vigneron, « Éditorial », *IRIS* [Online], 44 | 2024, Online since 09 février 2024, connection on 04 mars 2024. URL : <https://publications-prairial.fr/iris/index.php?id=3891>

Copyright

CC BY-SA 4.0



ISSUE CONTENTS

Fleur Vigneron
Éditorial

Mythodologies

Edited by Véronique Costa

Véronique Costa

Marie-Agnès Cathiard : histoire d'un itinéraire. Pour un statut neural de l'imaginaire

Fabio Armand and Véronique Costa

Publications de Marie-Agnès Cathiard

Isabelle Krzywkowski

Hommage à Marie-Agnès Cathiard

Jean-Jacques Wunenburger

L'image, reproduction, transformation, création de l'« irréel » ? Quelques notes sur l'anthropologie de l'imagination

Philippe Walter

Les fantômes du cerveau. Le cortex et l'imaginaire

Topiques

Edited by Véronique Costa

Véronique Adam

La perception des couleurs dans les traités de recettes de fausses pierres précieuses (1520-1689)

Véronique Costa

Un inexplicable effet d'imagination. L'imagination des mères et ses incidences sur les perceptions et le corps du fœtus

Fabio Armand

Trajets bistables dans la liminalité des imaginaires de métamorphose du massif de l'Atlas. Notes d'anthropologie neurocognitive

Claude Fintz

Nisargadatta Maharaj devant les sciences humaines : éloge de l'homme sans qualité. Une anthropologie trouée ?

Facettes

Charlie Marquette

L'Arbre de la connaissance et ses racines chamaniques

Daniele Carluccio

Cultisme et transhumanisme : autour de *Ghost in the Shell*

Estelle Doudet and Filippo Fonio

Un Moyen Âge à consommer

Kafé Guy Christian Kroubo

Analyse des perceptions des usages de drogues et de compléments alimentaires et corporels chez les prostituées à Abidjan

Comptes rendus

Laurence Doucet

Claude Lecouteux, *Aux frontières du merveilleux. Appréhender le monde au Moyen Âge*, textes réunis et présentés par Florence Bayard et Astrid Guillaume

Erika Padova

Elisa Segnini et Michael Subialka (dir.), *Gabriele D'Annunzio and World Literature. Multilingualism, Translation, Reception*

Caroline Clair

Michel Hastings, *Avec Pierre Sansot. Flâneur du sensible*

Éditorial

Fleur Vigneron

OUTLINE

Remerciements

TEXT

- 1 Partant en retraite, Marie-Agnès Cathiard quitte le centre ISA (Imaginaire et Socio-Anthropologie) du laboratoire Litt&Arts de l'Université Grenoble Alpes (UMR 5316). Le numéro 44 d'*Iris* rend hommage à ses travaux qui ont marqué par leur approche originale et ont singulièrement favorisé l'interdisciplinarité. Véronique Costa a dirigé les deux premières parties de la revue en son honneur, en récapitulant son itinéraire dans une introduction très riche qui rend compte de l'étendue de ses recherches, comme en témoigne la liste des publications qui suit. Isabelle Krzywkowski, quant à elle, met l'accent sur le travail de Marie-Agnès Cathiard en lien avec la création artistique et sur le projet « Tech'sens », en collaboration avec Patrick Pajon, malheureusement décédé bien trop tôt (voir *Iris*, n° 40, 2020, en ligne). La section « Mythologies » se termine avec quelques notes de Jean-Jacques Wunenburger sur une anthropologie de l'imagination et avec l'article de Philippe Walter qui revient sur un postulat méthodologique de Gilbert Durand, en le mettant en perspective avec les travaux de Marie-Agnès Cathiard dans le cadre de la neurophysiologie. La partie « Topiques » aborde des thématiques diverses en lien avec les recherches de Marie-Agnès Cathiard.
- 2 Pour ma part, je voudrais saluer le travail de Marie-Agnès Cathiard comme directrice de la revue *Iris* de 2014 à septembre 2016. Durant cette période, elle a accompagné et supervisé la publication du numéro 36 de 2015, *Les imaginaires du cerveau (deux)*, et du numéro 37 de 2016, *L'entre-deux et l'imaginaire*. À l'époque, les volumes étaient imprimés et on les trouve maintenant également en ligne, en accès libre, sur le site de la revue : <<https://publications-prairial.fr/iris/>>. Ces deux numéros mettent en lumière le rôle central

de Marie-Agnès Cathiard pour les recherches sur l'imaginaire. En effet, depuis le lancement d'*Iris* en 1986, le numéro 36 est le premier à faire place au cerveau. En 2024, il est devenu évident de s'y intéresser, mais il revient à Marie-Agnès Cathiard, en collaboration avec Patrick Pajon pour ce numéro 36, d'avoir ouvert la voie à une réflexion fondamentale qui a aussi produit d'autres fruits. En effet, Hervé-Pierre Lambert avait participé à ce numéro avec un article sur la synesthésie et, en 2019, il a proposé un prolongement en coordonnant la partie « Topiques » du numéro 39 sous le titre : « Synesthésies visuelles et visions entoptiques » (en ligne). Alors que j'écris cet éditorial en période de fêtes de fin d'année, je souhaite à *Iris* d'accueillir d'autres coordinateurs autour de ces questions ! Quant au numéro 37, *L'entre-deux et l'imaginaire*, il a l'immense mérite de proposer à la réflexion le concept de l'ENTRE, plutôt que celui de DIFFÉRENCE ou celui de l'INTER, qui permet notamment de chercher à comprendre plus finement l'identité, autre notion cruciale de nos jours, au cœur de l'évolution des sociétés. Ces deux numéros, volumineux, mais surtout extrêmement riches, se signalent comme deux grands opus de la revue *Iris*.

- 3 Pour conclure et revenir au présent numéro 44, après les deux sections en hommage aux travaux de Marie-Agnès Cathiard, le lecteur trouvera, comme à l'ordinaire, la section « Facettes » qui présente d'abord deux articles, l'un sur l'arbre biblique de la connaissance du bien et du mal et l'autre sur le film *Ghost in the Shell*, puis deux autres articles analysant les résultats d'enquêtes ou projets de recherche, le premier sur les objets médiévalisants, le second sur les usages de drogues, compléments alimentaires et produits cosmétiques chez les prostituées d'Abidjan. Les recensions viennent clore le tout : à propos d'un volume d'articles de Claude Lecouteux, d'un ouvrage collectif portant sur Gabriele D'Annunzio et d'un livre traitant de l'œuvre de Pierre Sansot.

- 4 Bonne lecture !

Remerciements

- 5 Les relecteurs sont restés dans l'anonymat tout le temps de la préparation de ce numéro, conformément à la politique scientifique de la revue qui évalue les contributions en double aveugle (avec auteurs et évaluateurs anonymes durant le processus de relecture), mais au

moment de la publication, il devient possible de les remercier. Outre les membres du comité de lecture, mes remerciements vont à :

- Fabio Armand (Université catholique de Lyon),
- Carlos F. Clamote Carreto (Université nouvelle de Lisbonne),
- Florent Gaudiez (Université Grenoble Alpes),
- Philippe Mselatti,
- Isabelle Olivier (Université d'Artois),
- Laurence Rivière Ciavaldini (Université Grenoble Alpes),
- Joël Thomas (Université de Perpignan Via Domitia),
- Philippe Walter (CRI2i).

AUTHOR

Fleur Vigneron