

IRIS

ISSN : 2779-2005

Publisher : UGA Éditions

44 | 2024

Vers un neuro-imaginaire

Publications de Marie-Agnès Cathiard

Publications of Marie-Agnès Cathiard

Fabio Armand and Véronique Costa

 <https://publications-prairial.fr/iris/index.php?id=3946>

Electronic reference

Fabio Armand and Véronique Costa, « Publications de Marie-Agnès Cathiard », *IRIS* [Online], 44 | 2024, Online since 09 février 2024, connection on 15 février 2024. URL : <https://publications-prairial.fr/iris/index.php?id=3946>

Copyright

CC BY-SA 4.0

Publications de Marie-Agnès Cathiard

Publications of Marie-Agnès Cathiard

Fabio Armand and Véronique Costa

OUTLINE

Ouvrages

Directions d'ouvrages collectifs – Ouvrages en collaboration

Direction de numéros de revues

Articles, travaux et contributions à des ouvrages collectifs

TEXT

Ouvrages

- 1 CATHIARD Marie-Agnès & REBIÈRE Catherine, *Lecture labiale pour l'adulte devenu sourd*, 1^{re} éd., Paris, De Boeck Supérieur, 2020, 192 p.
- 2 CATHIARD Marie-Agnès, *Vivre avec des prothèses auditives ou des implants cochléaires*, éditeur Books On Demand, 2022, 192 p.

Directions d'ouvrages collectifs – Ouvrages en collaboration

- 3 CATHIARD Marie-Agnès & PAJON Patrick, *Les imaginaires du cerveau*, Fernelmont, Intercommunications & Éditions Modulaires Européennes, coll. « Transversales philosophiques », 2014, 216 p.

Direction de numéros de revues

- 4 *Iris*, n° 36 (*Les imaginaires du cerveau [deux]*), Centre de Recherche sur l'Imaginaire, Université de Grenoble, ELLUG, 2015.
- 5 *Iris*, n° 37 (*L'entre-deux et l'imaginaire*), Centre de Recherche sur l'Imaginaire, Université de Grenoble, ELLUG, 2016.

Articles, travaux et contributions à des ouvrages collectifs

1988

- 6 CATHIARD Marie-Agnès, Identification visuelle des voyelles et des consonnes dans le jeu de la protrusion/rétraction des lèvres en français, Mémoire de maîtrise, Département de Psychologie, Université Grenoble 2, 1988.

1988-1989

- 7 CATHIARD Marie-Agnès, « La perception visuelle de la parole : aperçu de l'état des connaissances », *Bulletin de l'Institut de Phonétique de Grenoble*, vol. 17-18, 1988-1989, p. 109-193.

1990

- 8 CATHIARD Marie-Agnès, *Un phénomène d'anticipation visuelle dans la parole. L'identification du trait d'arrondissement au cours des pauses acoustiques*, Mémoire de DEA de Psychologie cognitive des conduites individuelles et sociales, Département de Psychologie, Université Grenoble 2, 1990.
- 9 CATHIARD Marie-Agnès & TSEVA A., « Paroles vues : la dimension d'arrondissement dans l'identification visuelle des voyelles du français », *Colloque de physique*, suppl. au n° 2, t. 51, 1^{er} Congrès Français d'Acoustique, C2, 1990, p. 507-510.

1991

- 10 CATHIARD Marie-Agnès, TIBERGHIE Guy, TSEVA A., LALLOUACHE Mohamed-Tahar & ESCUDIER Pierre, « Visual perception of anticipatory rounding during acoustic pauses: A cross-language study », *Proceedings of the XII International Congress of Phonetic Sciences*, Aix-en-Provence, France, 4, 19-24 août 1991, p. 50-53.

1992

- 11 CATHIARD Marie-Agnès (1992a), « Écoutez voir : "l'effet McGurk" ou les illusions audiovisuelles de la parole », dans J.-L. Beauvois, J.-L. Roulin et G. Tiberghien (éds), *Manuel d'Études Pratiques de Psychologie*, Paris, PUF, coll. « Le psychologue », 1992, t. 2, p. 291-302.

- 12 CATHIARD Marie-Agnès (1992b), « Speech can be seen before it is heard », *International Journal of Psychology*, vol. 27, n^{os} 3-4, IN015.4, 25th International Congress of Psychology, Bruxelles, 19-24 juillet 1992.
- 13 CATHIARD Marie-Agnès & LALLOUACHE Mohamed-Tahar, « L'apport de la cinématique dans la perception visuelle de l'anticipation et de la rétention labiales », *Actes des 19^e Journées d'Études sur la Parole*, Bruxelles, 19-22 mai 1992, p. 25-30.
- 14 CATHIARD Marie-Agnès, TIBERGHIE Guy & ABRY Christian, « Face and profile identification skills for lip-rounding in normal-hearing French subjects », *Bulletin de la Communication Parlée*, vol. 2, 1992, p. 43-58.
- 15 CATHIARD Marie-Agnès, TSEVA A. & LALLOUACHE Mohamed-Tahar, « Identification visuelle des gestes de protrusion et de rétraction des lèvres au cours des pauses acoustiques : les performances de sujets français et grecs », *Colloque Cl, supplément au Journal de Physique III*, vol. 2, 2^e Congrès Français d'Acoustique, Cl, 1992, p. 319-322.

1993

- 16 CATHIARD Marie-Agnès, ABRY Christian & LALLOUACHE Mohamed-Tahar, « Étude perceptive des interactions Son/Image : application au visio-
phone et à la visioconférence », *Marché*, n^o 92 7B 032, CENT-Lannion et CP-Université Stendhal, Rapport 1 : Rapport méthodologique - janvier 1993.
- 17 CATHIARD Marie-Agnès, LALLOUACHE Mohamed-Tahar, MOHAMADI Tayeb & ABRY Christian, « Étude perceptive des interactions Son/Image : application au visiophone et à la visioconférence », *Marché*, n^o 92 7B 032, CENT-Lannion et CP-Université Stendhal, Rapport 2 : Rapport final - avril 1993.

1994

- 18 CATHIARD Marie-Agnès, ABRY Christian, ROBERT-RIBES Jordi & SCHWARTZ Jean-Luc, « The coherence of speech in audio-visual integration. Commentaire de l'article-cible de M. Radeau, Auditory-visual spatial interaction and modularity », *Current Psychology of Cognition*, vol. 13, n^o 1, 1994, p. 52-59.
- 19 CATHIARD Marie-Agnès, *La perception visuelle de l'anticipation des gestes vocaliques : cohérence des événements audibles et visibles dans le*

flux de la parole, Thèse de doctorat de Psychologie Cognitive, Université Grenoble 2, 1994.

- 20 CATHIARD Marie-Agnès & TIBERGHIE Guy, « Le visage de la parole : une cohérence bimodale temporelle ou configurationnelle », *Psychologie française*, n° spécial sur « La reconnaissance des visages », vol. 39, n° 4, 1994, p. 357-374.

1995

- 21 CATHIARD Marie-Agnès, BENOÎT Christian, ABRY Christian, GUIARD-MARIGNY Thierry & LALLOUACHE Mohamed-Tahar, « Read my lips: Where? How? When? And so... What? », dans B. Bardy, R. Bootsma et Y. Guiard (éds), *Poster Book of the 8th International Congress on Event Perception and Action*, Lawrence Erlbaum Associates, 1995, p. 423-426 [voir aussi symposium n° 17, dir. R. Remez : *Amodal perceptual organization of spoken events*, p. 122-123].
- 22 CATHIARD Marie-Agnès, LALLOUACHE Mohamed-Tahar, MOHAMADI Tayeb & ABRY Christian, « Configurational vs. Temporal coherence in audio-visual speech perception », *Proceedings of the XIIIth International Congress of Phonetic Sciences*, Stockholm, Suède, 3, 13-19 août 1995, p. 218-221, 1995.

1996

- 23 CATHIARD Marie-Agnès, ABRY Christian & LALLOUACHE Mohamed-Tahar, « How can coarticulation models account for speech sensitivity to audio-visual desynchronization? », dans D. Stork et M. Hennecke (éds), *Speechreading by Humans and Machines*, NATO ASI Series F: Computer and Systems Sciences, vol. 150, Berlin/Heidelberg/New York/Londres/Paris/Tokyo, Springer-Verlag, 1996, p. 247-255.
- 24 CATHIARD Marie-Agnès, ABRY Christian, EL ABED R., LALLOUACHE Mohamed-Tahar, LEROY M.-C., PERRIER Pascal & POVEDA F., « Silent speech production: Anticipatory behaviour for 2 out of the 3 main vowel gestures/features while pausing », *Proceedings of the 1st ESCA Tutorial and Research Workshop on Speech Production Modeling & 4th Speech Production Seminar*, 1996, p. 101-104.
- 25 CATHIARD Marie-Agnès, LALLOUACHE Mohamed-Tahar & ABRY Christian, « Does movement on the lips mean movement in the mind? »,

D. Stork et M. Hennecke (éds), *Speechreading by Humans and Machines*, NATO ASI Series F: Computer and Systems Sciences, Berlin/Heidelberg/New York/Londres/Paris/Tokyo, Springer-Verlag, 1996, vol. 150, p. 211- 219.

- 26 CATHIARD Marie-Agnès, ROBERT-RIBES Jordi, ABRY Christian & SCHWARTZ Jean-Luc, « Bimodal perception of visible vowel gestures » (Integrated paper session: lipreading, dir. J. Ronnberg), *International Journal of Psychology*, vol. 31(3-4), n° 473, 6, p. 404 (Abstracts of the XXVI International Congress of Psychology, Montréal, Canada, 16-21 août 1996), 1996.

1997

- 27 CATHIARD Marie-Agnès, « La voyelle vue dans tous ses états... y compris en glide. Sur le statut représentationnel du mouvement en parole » (Actes des Journées d'Études Linguistiques « La voyelle dans tous ses états », Nantes, France, 5-6 décembre 1997), p. 147-152.

1998

- 28 CATHIARD Marie-Agnès, « Visual percepts of rounding in glides and vowels: Static or dynamic? », *Proceedings of the Fifth European Workshop on Ecological Psychology*, Pont-à-Mousson, France, 7-10 juillet 1998, p. 53-58.
- 29 CATHIARD Marie-Agnès, « Perception visuelle du "glide" d'arrondissement en français » (Actes des XXII^e Journées d'Études sur la Parole, Martigny, Suisse, juin 1998), p. 201-204.
- 30 CATHIARD Marie-Agnès & ABRY Christian, « Les illusions audiovisuelles de la parole », École Pratique d'Épileptologie Jean Bancaud, « Hallucinations et illusions », Auray, 21-23 septembre 1998.
- 31 CATHIARD Marie-Agnès, ABRY Christian & SCHWARTZ Jean-Luc, « Visual perception of glides versus vowels: The effect of dynamic expectancy », *Proceedings of the Australian Workshop on Auditory-Visual Speech Processing*, Satellite of the International Conference on Spoken Language Processing (ICSLP 98), Terrigal, Australie, 4-7 décembre 1998, p. 115-120.
- 32 CATHIARD Marie-Agnès, SCHRODER Marc & AUBERGÉ Véronique, « Can we hear smile? », *Proceedings of the International Conference on Spoken*

Language Processing (ICSLP 98), Sydney, Australie, 30 novembre-4 décembre 1998, vol. 3, p. 559-562.

1999

- 33 CATHIARD Marie-Agnès, ABRY Christian, LABOISSIÈRE Rafaël, LOEVENBRUCK Hélène, PAYAN Yohan & SCHWARTZ Jean-Luc, « Dynamics in vowel and glide: A double-component account of vowel gestures », *Proceedings of the Satellite session (Dynamics of the Production and Perception of Speech) of the XIVth International Congress of Phonetic Sciences*, San Francisco, CA, 31 juillet 1999, p. 29-36.
- 34 CATHIARD Marie-Agnès, HECKER Véronique, VAXELAIRE Béatrice & SOCK Rudolph, « Les effets perceptifs des gestes anticipatoires en français », *Travaux de l'Institut de Phonétique de Strasbourg*, n° 29, 1999, p. 1-29.
- 35 CATHIARD Marie-Agnès, SCHWARTZ Jean-Luc, ABRY Christian, BOE Louis-Jean & VALLÉE Nathalie, « Economy and Phonology in the perceptual Dispersion-Focalization Theory and the Theory of Perception for Action-Control », *Proceedings of the First International Symposium on Linguistics, "Economy in Language Design, Computation and Use"*, Lyon, France, 12-15 octobre 1999, p. 23-27.
- 36 CATHIARD Marie-Agnès, SOCK Rudolph & HECKER Véronique, « The perceptual effects of anticipatory vocalic gestures in French », *Proceedings of the XVth International Congress of Phonetic Sciences*, San Francisco, CA, 3, 1-8 août 1999, p. 2057-2060.

2000

- 37 CATHIARD Marie-Agnès, ABRY Christian, LABOISSIÈRE Rafaël, LOEVENBRUCK Hélène & SCHWARTZ Jean-Luc, « Glide production and control in the two-component vowel model », *Proceedings of the 5th Seminar of Speech Production: Models and data & CREST Workshop on Models of Speech Production: Motor Planning and Articulatory Modelling*, Kloster, Bavière, 1-4 mai 2000, p. 37-40.
- 38 CATHIARD Marie-Agnès, « Analyse du livre édité par R. Campbell, B. Dodd & D. Burnham, *Hearing by Eye II: Advances in the Psychology of Speechreading and Auditory-Visual Speech* (1998, Psychology Press) », *L'Année psychologique*, 2000, vol. 100, p. 557-570.

- 39 CATHIARD Marie-Agnès & ABRY Christian, « Parole audible, parole visible, parole tactile : la plus handicapée des trois n'est pas celle qu'on croit » (Actes du XIV Colloque ARIEDA « Le développement de l'enfant : génétique et environnement », Montpellier, 8-9 mai 1999), parution 2000, p. 79-92 et 125-126.

2001

- 40 CATHIARD Marie-Agnès, SCHWARTZ Jean-Luc & ABRY Christian, « Asking a naive question to the McGurk effect: why does audio [b] give more [d] percepts with usual [g] than with visual [d]? », in *Proceedings of the Auditory Visual Speech processing*, AVSP 2001, Aalborg, Copenhagen, p. 138-142, 2001.
- 41 CATHIARD Marie-Agnès, HECKER Véronique, VAXELAIRE Béatrice, SAVARIAUX Christophe & SOCK Rudolph, « How lip protrusion expansion influences auditory perceptual extent. Probing into the Movement expansion Model », dans C. Cavé, I. Guaïtella et S. Santi (éds), *Oralité et Gestualité : interactions et comportements multimodaux dans la communication* (Actes du colloque ORAGE, Aix-en-Provence), Paris, L'Harmattan, 2001, p. 450-456.

2002

- 42 CATHIARD Marie-Agnès, ATTINA Virginie & BEAUTEMPS Denis (2002a), « Coordination of hand and orofacial movements for CV sequences in French Cued Speech », in *Proceedings of the International Conference on Spoken Language Processing (ICSLP 02)*, septembre 2002, Denver, CO, USA, p. 1945-1948.
- 43 CATHIARD Marie-Agnès, ATTINA Virginie & BEAUTEMPS Denis (2002b), « Organisation spatio-temporelle main-lèvres-son de séquences CV en Langage Parlé Complété », *Actes des XXIV^e Journées d'Études de la Parole*, Nancy, 24-27 juin 2002, p. 241-244.
- 44 CATHIARD Marie-Agnès, ATTINA Virginie & BEAUTEMPS Denis (2002a), « Controlling anticipatory behavior for rounding in French Cued Speech », in *Proceedings of the International Conference on Spoken Language Processing (ICSLP 02)*, septembre 2002, Denver, CO, USA, p. 1949-1952.
- 45 CATHIARD Marie-Agnès, ATTINA Virginie & BEAUTEMPS Denis (2002b), « Contrôle de l'anticipation vocalique d'arrondissement en Langage

- Parlé Complété », *Actes des XXIV^e Journées d'Études de la Parole*, Nancy, 24-27 juin 2002, p. 161-164.
- 46 CATHIARD Marie-Agnès, ATTINA Virginie & BEAUTEMPS Denis (2002c), « Parole audio-visuelle et Langage Parlé Complété : Étude des coordinations main-lèvres-son », *Journée scientifique du PRASC*, Archamps, 8 mars 2002.
- 47 CATHIARD Marie-Agnès, ATTINA Virginie & BEAUTEMPS Denis (2002d), « Parole audio-visuelle et Langage Parlé Complété : Étude des coordinations main-lèvres-son », *Journées ACFOS*, Paris, 8-10 Novembre 2002.
- 48 CATHIARD Marie-Agnès, ABRY Christian, LOEVENBRUCK Hélène, SCHWARTZ Jean-Luc & SAVARIAUX Christophe, « L'Effet "power" ou les glides comme bénéfice gratuit d'un modèle de contrôle des voyelles », *Actes des 4^e Journées Internationales du GDR « Phonologie »*, Grenoble, France, 6-8 juin 2002, p. 42-45.
- 49 CATHIARD Marie-Agnès, ROLLAND Guillaume & LOEVENBRUCK Hélène, « Some perceptual cues to French prosody », in *ISCA Workshop on Temporal Integration in the Perception of Speech*, p. 121, p. 48, Aix-en Provence, 8-10 April 2002.
- 50 CATHIARD Marie-Agnès, SATO Marc, ABRY Christian, LOEVENBRUCK Hélène & SCHWARTZ Jean-Luc, « Syllabes "neckeriennes" et syllabes "enactées", Contraintes de contrôle articulatoire intrasyllabique dans le paradigme des transformations verbales », *Actes des 4^e Journées Internationales du GDR Phonologie*, Grenoble, 6-8 juin 2002, p. 22-25.
- 51 CATHIARD Marie-Agnès, SATO Marc, BACIU Monica, SCHWARTZ Jean-Luc, LOEVENBRUCK Hélène, ABRY Christian & SEGEBARTH Christoph, « Linking speech, verbal imagery and verbal short-term memory processes: a functional study of the verbal transformation effect », *Journées d'Études Imagerie Cérébrale et Langage*, Lyon, 3-4 décembre 2002, p. 31.
- 52 CATHIARD Marie-Agnès, SATO Marc, SCHWARTZ Jean-Luc, ABRY Christian & LOEVENBRUCK Hélène (2002a), « Contraintes de contrôle articulatoire intrasyllabique dans la mémoire de travail verbale », *Actes des XXIV^e Journées d'Études de la Parole*, Nancy, 24-27 juin 2002, p. 345-348.

- 53 CATHIARD Marie-Agnès, SATO Marc, SCHWARTZ Jean-Luc, ABRY Christian & LOEVENBRUCK Hélène (2002b), « Intrasyllabic articulatory control constraints in verbal working memory », in *Proceedings of the VIth International Congress of Spoken Language Processing*, 16-20 septembre 2002, Denver, USA, p. 669-672.
- 54 CATHIARD Marie-Agnès, SCHWARTZ Jean-Luc, ABRY Christian & BOE Louis-Jean, « Phonology in a theory of perception -for-action-control », in J. Durand & B. Laks (Eds), *Phonetics, Phonology and Cognition*, Oxford Studies in Theoretical Linguistics, 2002, p. 254-280.

2003

- 55 CATHIARD Marie-Agnès, ABRY Christian, SATO Marc, SCHWARTZ Jean-Luc & LOEVENBRUCK Hélène, « Attention based maintenance of speech forms in memory: The case of verbal transformations. Commentary on target paper "Working Memory Retention Systems: A State of Activated Long-Term Memory" by Ruchkin, Grafman, Cameron and Berndt », *Behavioral and Brain Sciences*, vol. 26 (6), 2003, p. 728-729.
- 56 CATHIARD Marie-Agnès & AUBERGÉ Véronique, « Can we hear the prosody of the smile? », *Speech Communication*, vol. 40 (1-2), 2003, p. 87-97.
- 57 CATHIARD Marie-Agnès, ATTINA Virginie & BEAUTEMPS Denis (2003a), « Temporal motor organization of Cued Speech gestures in the French language », in *Proceedings of the 15th International Congress of Phonetic Sciences*, August 4- 10, Barcelona, 2003, p. 1935-1938.
- 58 CATHIARD Marie-Agnès, ATTINA Virginie & BEAUTEMPS Denis (2003b), « Temporal organization of Cued Speech production », *Colloque Vocalize to localize: a missing piece in the puzzling route towards language?*, 30-31 janvier 2003, Grenoble.
- 59 CATHIARD Marie-Agnès, ATTINA Virginie & BEAUTEMPS Denis & ODISIO Matthias, « Toward an audiovisual synthesizer for Cued Speech: Rules for CV French syllables », in *Proceedings of the Auditory Visual Speech Processing*, St-Jorioz, 4-7 septembre 2003, p. 227-232.
- 60 CATHIARD Marie-Agnès, BEAUTEMPS Denis & LEBORGNE Yvon, « Benefit of audiovisual presentation in close shadowing task », in *Proceedings of the 15th International Congress of Phonetic Sciences*, Barcelone, 4-10 août 2003, p. 841-844.

- 61 CATHIARD Marie-Agnès, « Jusqu'à quel point l'œil permet-il de voir venir le son ? », *Revue SCOLIA*, vol. 17, p. 29-53.
- 62 CATHIARD Marie-Agnès, « Interactions audiovisuelles et identification de la parole », Actes du Colloque de l'ALPC « Le LPC 25 ans après : Évaluation et perspectives », Nantes, 24-25 mai 2003, p. 21-36.
- 63 CATHIARD Marie-Agnès, « Perception multimodale de la parole et systèmes phonologiques sensoriels », *Rencontres des jeunes chercheurs en parole*, Grenoble, 23-25 septembre 2003.
- 64 CATHIARD Marie-Agnès, ABRY Christian, GEDZELMAN Séverine & LOEVENBRUCK Hélène, « Visual and auditory perception of epenthetic glides », in *Proceedings of the Auditory-Visual speech Processing AVSP '03*, St-Jorioz, 2003, p. 61-66.
- 65 CATHIARD Marie-Agnès, ATTINA Virginie & ALLOATTI Delphine, « Labial Anticipation Behavior during Speech with and without Cued Speech », in *Proceedings of the 15th International Congress of Phonetic Sciences*, Barcelona, 4-10 août 2003, p. 1939-1942.
- 66 CATHIARD Marie-Agnès, DOHEN Marion, LOEVENBRUCK Hélène & SCHWARTZ Jean-Luc (2003a), « Potential audiovisual correlates of contrastive focus in French », in *Proceedings of Eurospeech Interspeech 2003*, Geneva, Suisse, 1-4 septembre 2003, p. 145-148.
- 67 CATHIARD Marie-Agnès, DOHEN Marion, LOEVENBRUCK Hélène & SCHWARTZ Jean-Luc (2003b), « Audiovisual Perception of Contrastive Focus in French », in *Proceedings of the Auditory Visual Speech Processing AVSP '03*, St-Jorioz, 4-7 sept. 2003, p. 245-250.
- 68 CATHIARD Marie-Agnès & GEDZELMAN Séverine, « Perception visuelle, auditive et audiovisuelle du glide épenthétique d'arrondissement en français », *Rencontres Jeunes Chercheurs en Parole*, 23-25 septembre 2003, Grenoble (texte en ligne).
- 69 CATHIARD Marie-Agnès, SATO Marc, BACIU Monica, SCHWARTZ Jean-Luc, ABRY Christian, LOEVENBRUCK Hélène & SEGEBARTH Christoph, « Neural correlates of the verbal transformation effect », in *Proceedings of the IXth International Conference on Functional Mapping of the Human Brain*, 18-22 juin 2003, New York, USA. Available on CD-Rom in *NeuroImage*, vol. 19, n° 2.

- 70 CATHIARD Marie-Agnès, SATO Marc, BACIU Monica, SCHWARTZ Jean-Luc, ABRY Christian, LOEVENBRUCK Hélène & SEGEBARTH Christoph, « Tracing the connections joining speech, verbal imagery and working memory: A functional MRI study of the verbal transformation effect », *The Vth IMRI Experience Conference*, London, 10-11 mars 2003.
- 71 CATHIARD Marie-Agnès, SATO Marc, BACIU Monica, SCHWARTZ Jean-Luc, ABRY Christian, LOEVENBRUCK Hélène & SEGEBARTH Christoph, « Syllable parsing, temporary storage of the phonological action goal and decision-making: a functional MRI study of the verbal transformation effect ». *Colloque Vocalize to localize: a missing piece in the puzzling route towards language?*, Grenoble, 30-31 janvier 2003.
- 72 CATHIARD Marie-Agnès, SATO Marc, SCHWARTZ Jean-Luc, ABRY Christian & LOEVENBRUCK Hélène, « Articulatory control constraints as a source of bistable perception », *Progress in Motor Contrai IV*, Caen, 20-23 août 2003.

2004

- 73 CATHIARD Marie-Agnès, ATTINA Virginie & BEAUTEMPS Denis, « Cued Speech production: giving a hand to speech acoustics », in *CFA/DAGA 2004, Congrès commun : 7^e Congrès de la Société Française d'Acoustique et 30^e congrès de la Société Allemande d'Acoustique*, Strasbourg, 22-25 mars 2004, p. 1143-1144.
- 74 CATHIARD Marie-Agnès, ATTINA Virginie, BEAUTEMPS Denis & ODISIO Matthias, « A pilot study of temporal organization in Cued Speech production of French syllables: Rules for a Cued Speech synthetizer », *Speech Communication*, vol. 44 (1-4), 2004, p. 197-214.
- 75 CATHIARD Marie-Agnès, ATTINA Virginie & BEAUTEMPS Denis, « L'ancrage de la main sur les lèvres : Langue Française Parlée Complétée et anticipation vocalique », *Actes des XXVèmes Journées d'Études de la Parole*, Fès, Maroc, 19-22 avril 2004, p. 45-48.
- 76 CATHIARD Marie-Agnès, ATTINA Virginie, ABRY Christian & BEAUTEMPS Denis, « La Langue française Parlée Complétée (LPC) : sa coproduction avec la parole et l'organisation temporelle de sa perception », *Revue Parole*, vol. 29/30 & 31/32, n° spécial sur « Handicap langagier et recherches cognitives : apports mutuels », J.-L. Nespoulous & J.

- Virbel (Eds.), Université de Mons-Hainaut, Belgique, vol. 31/32, 2004, p. 255-280.
- 77 CATHIARD Marie-Agnès, BOUAOUNI Florence, ATTINA Virginie & BEAUTEMPS Denis, « Étude perceptive du décours de l'information manuo-faciale en Langue Française Parlée Complétée », *Actes des XXV^e Journées d'Études de la Parole*, Fès, Maroc, 19-22 avril 2004, p. 113-116.
- 78 CATHIARD Marie-Agnès, GEDZELMAN Séverine, ABRY Christian & LOEVENBRUCK Hélène, « Naissance de la représentation d'une consonne entre les voyelles : Les conditions d'une intégration audiovisuelle ». *Actes des XXV^e Journées d'Études de la Parole*, Fès, Maroc, 19-22 avril 2004, p. 117-120.
- 79 CATHIARD Marie-Agnès, DOHEN Marion, LOEVENBRUCK Hélène & SCHWARTZ Jean-Luc, « Identification of the possible visible correlates of contrastive focus in French », in *Proceedings of Speech Prosody*, Nara (Japon), 2004, p. 73-76.
- 80 CATHIARD Marie-Agnès, DOHEN Marion, LOEVENBRUCK Hélène & SCHWARTZ Jean-Luc, « Can we see focus? A visual perception study of contrastive focus in French », in *Proceedings of Speech Prosody*, Nara (Japon), 2004, p. 77-80.
- 81 CATHIARD Marie-Agnès, DOHEN Marion, LOEVENBRUCK Hélène & SCHWARTZ Jean-Luc, « Visual perception of contrastive focus in reiterant French speech », *Speech Communication*, vol. 44 (1-4), p. 155-172.
- 82 CATHIARD Marie-Agnès, MENARD Lucie & SAVARIAUX Christophe, « Le développement de la coarticulation labiale anticipante en français : une étude préliminaire », *Actes des XXV^e Journées d'Études de la Parole*, Fès, Maroc, 19-22 avril 2004, p. 373-376.
- 83 CATHIARD Marie-Agnès, NOIRAY Aude, MENARD Lucie, ABRY Christian & SAVARIAUX Christophe, « The development of anticipatory labial coarticulation in French: A pioneering study », in *Proceedings of the 8th International Conference on Spoken Language Processing (ICSLP 04)*, Jeju Island, Korea, October 4-8, vol. I, 53-56, 2004.
- 84 CATHIARD Marie-Agnès, NOIRAY Aude, MENARD Lucie, ABRY Christian & SAVARIAUX Christophe, « Méthodologie de recueil de parole pour l'étude de la coarticulation anticipante chez l'enfant », *Journées PRASC (Pôle Rhône-Alpes de Sciences Cognitives)*, Grenoble, 17 décembre 2004.

- 85 CATHIARD Marie-Agnès, SATO Marc, BACIU Monica, LOEVENBRUCK Hélène, SCHWARTZ Jean-Luc, SEGEBARTH Christoph & ABRY Christian, « Multistable representation of speech forms: A functional MRI study of verbal transformations », *Neuroimage*, vol. 23, p. 1143-1151, 2004.
- 86 CATHIARD Marie-Agnès & SCHWARTZ Jean-Luc, « Modeling audio-visual speech perception. Back on fusion architectures and fusion control », in *Proceedings of the 8th International Conference on Spoken Language Processing (ICSLP 04)*, Jeju Island, Korea, 4-8 octobre 2004, vol. III, p. 2017-2020.
- 87 CATHIARD Marie-Agnès, SCHWARTZ Jean-Luc, BERTHOMMIER Frédéric & DE MORI Renato (Eds.), « Special Issue on Audio Visual Speech Processing ». *Speech Communication*, vol. 44 (1-4), octobre 2004.

2005

- 88 CATHIARD Marie-Agnès, ATTINA Virginie & BEAUTEMPS Denis, « French Cued Speech production: giving a hand to speech », in *2^e Congrès de l'International Society for Gesture Studies (ISGS): Interacting Bodies - Corps en Interaction*, Lyon, 15-18 juin 2005.
- 89 CATHIARD Marie-Agnès, ATTINA Virginie & BEAUTEMPS Denis, « Temporal measures of hand and speech coordination during French Cued Speech production », in *The 6th International Workshop on Gesture in Human-Computer Interaction and Simulation (GW 2005)*, Valoria, France, 18-20 mai 2005.
- 90 CATHIARD Marie-Agnès, BOE Louis-Jean, ABRY Christian, SCHWARTZ Jean-Luc, BADIN Pierre & VALLEE Nathalie, « Comment les exceptions des handicaps révèlent des universaux phonologiques bimodaux : contraintes audiovisuelles des systèmes consonantiques des langues du monde », *Faits de Langue*, n° spécial sur « L'exception : entre les théories linguistiques et l'expérience », 1. Vilkou-Poustovaïa (éd.), 2005, p. 175-189.
- 91 CATHIARD Marie-Agnès, NOIRAY Aude, MENARD Lucie, SAVARIAUX Christophe & ABRY Christian, « Le développement de la coarticulation anticipante : une étude longitudinale ». *Rencontres Jeunes Chercheurs*, Toulouse, 27-28 septembre 2005.
- 92 CATHIARD Marie-Agnès, NOIRAY Aude, MENARD Lucie, SAVARIAUX Christophe & ABRY Christian, « À compter de quel âge les enfants français

maîtrisent-ils le geste d'arrondissement ? », *Colloque Un siècle de Phonétique expérimentale : Histoire et développement. De Théodore Rosset à John Ohala*, Grenoble, 24-25 février 2005.

- 93 CATHIARD Marie-Agnès, NOIRAY Aude, MENARD Lucie, SAVARIAUX Christophe & ABRY Christian, « The emergence of vocalic gesture control », *Emergence of Language Abilities*, Lyon, 8-10 décembre 2005.

2006

- 94 CATHIARD Marie-Agnès, ATTINA Virginie & BEAUTEMPS Denis, « Temporal measures of hand and speech coordination during French Cued Speech production », in S. Gibet, N. Courty & J.-F. Kamp (Eds.): *GW 2005, Lecture Notes in Artificial Intelligence*, vol. 3881, 2006, Springer-Verlag, p. 13-24.
- 95 CATHIARD Marie-Agnès, ATTINA Virginie & BEAUTEMPS Denis, « La Langue française Parlée Complétée, un code artificiel perçu au rythme de sa production ». *HANDICAP 2006, 4^e Conférence « Nouvelles Technologies au service de l'homme »*, Paris, 7-9 Juin 2006, p. 259-264.
- 96 CATHIARD Marie-Agnès, NOIRAY Aude, MENARD Lucie, SAVARIAUX Christophe & ABRY Christian, « Acquisition of a vocalic temporal pattern for rounding coarticulation in French ». *Early language development and disorders*, Genève, 26-28 janvier 2006.
- 97 CATHIARD Marie-Agnès, NOIRAY Aude, MENARD Lucie, SAVARIAUX Christophe & ABRY Christian, « Emergence of anticipatory coarticulation control in French », in *5th International Conference on Speech Motor Control*, Nijmegen, 7-10 juin 2006.
- 98 CATHIARD Marie-Agnès, NOIRAY Aude, MENARD Lucie, SAVARIAUX Christophe, AUBIN Jérôme & ABRY Christian, « Extending the Movement Expansion Model (MEM) for rounding from French to English », *Proceedings of the 7th International Seminar on Speech Production*, Ubatuba, p. 319-326.
- 99 CATHIARD Marie-Agnès, SATO Marc, SCHWARTZ Jean-Luc, ABRY Christian & LOEVENBRUCK Hélène, « Multistable syllables as enacted percept: A source of an asymmetric bias in the verbal transformation effect », *Perception & Psychophysics*, vol. 68(3), 2006, p. 458-474.
- 100 CATHIARD Marie-Agnès & TROILLE Émilie, « L'intégration bimodale de l'anticipation du flux vocalique dans le flux consonantique », *Actes*

des XXVI^e Journées d'Études de la Parole, Dinard, France, 2006, p. 367-370.

- 101 CATHIARD Marie-Agnès & TROILLE Émilie, « Le déroulé perceptive-moteur de l'anticipation main/face en Langue française Parlée Complétée », Colloque « Retour sur l'anticipation », Haguenau, 23-25 novembre 2006.

2007

- 102 CATHIARD Marie-Agnès, ABRY Christian & DIAFERIA Marie-Laure, « Enactive Art: Parietal and Frontal Brain Art? From Pictorial to Speech Evidence », *Proceedings of the 4th International Conference on Enactive Interfaces-Enaction in Arts*, Grenoble, 19-24 novembre 2007, p. 25-28.
- 103 CATHIARD Marie-Agnès, ATTINA Virginie & BEAUTEMPS Denis, « French Cued Speech: from production to perception and vice-versa », *AMSE-Journals* (Association for Modelling and Simulation in Enterprise, Barcelona, Spain), *Modelling C*, 67 (Supp: Handicap 2006), 2007, p. 188-197.
- 104 CATHIARD Marie-Agnès, BEAUTEMPS Denis, GIRIN Laurent, ABOUTABIT Noureddine, BAILLY Gérard, BESACIER Laurent, BRETON Gaspard, BURGER Thomas, CAPLIER Alice, CHENE Denis, CLARKE Jeanne, ELISEI Frédéric, GOVOKHINA Oxana, VIET-BAC Le, MARTHOURET Martine, MANCINI Stéphane, MATHIEU Yves, PERRET Pascal, RIVET Bertrand, SACHER Pablo, SAVARIAUX Christophe, SCHMERBER Sébastien, SERIGNAT Jean-François, TRIBOUT Mélody & VIDAL Sylvie, « TELMA : Téléphonie à l'usage des Malentendants. Des modèles aux tests d'usage ». *ASSISTH 2007, Conférence Internationale sur l'accessibilité et les systèmes de suppléance aux personnes en situations de handicaps, "Pour une meilleure insertion dans la société", 19-21 Novembre 2007, Toulouse. Publié in ASSISTH 2007, Collectif Cépaduès.*
- 105 CATHIARD Marie-Agnès & ABRY Christian, « Speech structure decisions from speech motion coordinations », *Proceedings of the XVth International Congress of Phonetic Sciences*, Saarbrücken, Allemagne, 6-10 août 2007, p. 291-296.
- 106 CATHIARD Marie-Agnès, TROILLE Émilie & ABRY Christian, « A perceptual desynchronization study of manual and facial information in French

Cued Speech », *Proceedings of the XVIth International Congress of Phonetic Sciences*, Saarbrücken, Allemagne, 6-10 août 2007, p. 729-732.

- 107 CATHIARD Marie-Agnès, TROILLE Émilie & ABRY Christian, « Consequences on bimodal perception of the timing of the consonant and vowel audiovisual flows », *Proceedings of the International Conference on Audio-Visual Speech Processing*, Hilvarenbeek, Pays-Bas, 31 août – 3 septembre 2007, p. 281-286.

2008

- 108 CATHIARD Marie-Agnès, ABRY Christian & GEDZELMAN Séverine, « Ce que la perception audiovisuelle nous apprend sur la nature dynamique ou statique des sons de la parole », dans D. Keller et J.-F. Bonnot (Eds.), *Vers une sémiologie du mouvement*, Éditions Chiron, 2008.
- 109 CATHIARD Marie-Agnès, NOIRAY Aude, ABRY Christian & MENARD Lucie, « Emergence of a vocalic gesture control: the tuning of the anticipatory rounding temporal pattern for French children », in Kern S., Gayraud F. & Marsico E. (Eds), *Emergence of Language Abilities*, Cambridge Scholars Publishing: New Castle, 2008, p. 100-116.
- 110 CATHIARD Marie-Agnès, NOIRAY Aude, ABRY Christian & MENARD Lucie, « Lip protrusion and constriction in anticipation in English and French », *Journal of the Acoustical Society of America*, 2008, vol. 123, p. 3459.
- 111 CATHIARD Marie-Agnès, SACHER Pablo, ABOUTABIT Nouredine & BEAUTEMPS Denis, « Analyse de la production d'un codeur LPC sourd », *Actes des Journées d'Études sur la Parole*, Avignon, 9-13 juin 2008.
- 112 CATHIARD Marie-Agnès, SACHER Pablo, ABOUTABIT Nouredine & BEAUTEMPS Denis, « Analyse de la production d'un codeur LPC sourd », *Actes des Journées d'Études de l'ALPC*, 19-20 janvier 2008, Strasbourg, France, 172. [Poster publié]
- 113 CATHIARD Marie-Agnès, SATO Marc, TROILLE Émilie, MENARD Lucie & GRACCO Vincent, « Listening while speaking: new behavioral evidence for articulatory-to-auditory feedback projections ». *Proceedings of the International Conference on Audio-Visual Speech Processing*, Tanga-looma, Australia, 26-29 septembre 2008.

- 114 CATHIARD Marie-Agnès & TROILLE Émilie, « La main peut-elle être en retard sur les lèvres en Langue française Parlée Complétée ? ». *Actes des Journées d'Études de l'ALPC*, Strasbourg, 19-20 janvier 2008, 165. [Poster publié]
- 115 CATHIARD Marie-Agnès, TROILLE Émilie, ABRY Christian, MENARD Lucie & BEAUTEMPS Denis, « Multimodal perception of anticipatory behavior: Comparing blind, hearing and Cued Speech subjects », *Proceedings of the International Conference on Audio-Visual Speech Processing*, Tangeloona, Australia, 26-29 septembre 2008.
- 116 CATHIARD Marie-Agnès, TROILLE Émilie, MENARD Lucie & BEAUTEMPS Denis, « Perception multimodale de l'anticipation en parole chez le sourd et l'entendant, adulte et enfant », *Actes des Journées d'Études sur la Parole*, Avignon, France, 9-13 juin 2008.
- 117 CATHIARD Marie-Agnès, NOIRAY Aude, ABRY Christian, MENARD Lucie & SAVARIAUX Christophe, « Emergence of vowel gesture control: Attunement of the anticipatory rounding temporal pattern in French children », Kern S., Gayraud F. & Marsico E., *Emergence of Language Abilities*, Cambridge Scholars Publishing New Castle, 2008, p. 100-117.

2010

- 118 CATHIARD Marie-Agnès, ATTINA Virginie, GIBERT Guillaume, BAILLY Gérard & BEAUTEMPS Denis, « The analysis of French Cued Speech production-perception. Towards a complete text-to-Cued speech synthesizer », in C. La Sasso, K. Crain, & J. Leybaert (Eds.), *Cued Speech and Cued Language Development for Deaf and Hard of Hearing Children*, Oxford University Press, 2010, p. 449-466.
- 119 CATHIARD Marie-Agnès, « De la parole anticipée à la parole augmentée de LPC. Symposium : Approche expérimentale des troubles du langage oral, écrit, de la cognition numérique et de la pragmatique », Laboratoire Cognition, Langage et Développement (LCLD), Université Libre de Bruxelles, 14 décembre 2010.
- 120 CATHIARD Marie-Agnès, NOIRAY Aude, ABRY Christian & MENARD Lucie, « Lip Rounding Anticipatory Control: Crosslinguistically Lawful and Ontogenetically Attuned », in B. Maassen & P. van Liseshout (Eds.),

Speech Motor Control. New developments in basic and applied research, Oxford University Press, 2010, p. 153-170.

- 121 CATHIARD Marie-Agnès, TROILLE Émilie, & ABRY Christian, « Speech face perception is locked to anticipation in speech production », *Speech Communication*, vol. 52(6), 2010, p. 513-524.

2011

- 122 CATHIARD Marie-Agnès, ABRY Christian, VILAIN Anne, LABOISSIERE Rafaël, LOEVENBRUCK Hélène, SAVARIAUX Christophe & SCHWARTZ Jean-Luc, « Bimodal perception within the natural time-course of speech production », in E. Vatikiotis-Bateson, P. Perrier & G. Bailly (Eds.), *Advances in auditory-visual speech processing*, Cambridge University Press, 2012, p. 121-158.
- 123 CATHIARD Marie-Agnès, NOIRAY Aude, ABRY Christian & MENARD Lucie, « Le modèle d'expansion du mouvement (MEM): un modèle d'anticipation universel, individuel et développemental », dans M. Embarki & Ch. Dodane, *La coarticulation : indices, direction et représentation*, L'Harmattan, collection Langue & Parole, 2011.
- 124 CATHIARD Marie-Agnès, BEAUTEMPS Denis, ATTINA Virginie, SAVARIAUX Christophe & ARNAL Alain, « Temporal organization of cued speech production », in E. Vatikiotis-Bateson, P. Perrier & G. Bailly (Eds.), *Advances in auditory-visual speech processing*. Cambridge University Press.
- 125 CATHIARD Marie-Agnès, « Parole anticipée : parole visible et augmentée de LPC », Congrès des Audioprothésistes Français, Paris, 1-3 avril 2011.
- 126 CATHIARD Marie-Agnès, ATTINA Virginie & TROILLE Émilie, « La Langue française Parlée Complétée : une phonologie multimodale incorporée », dans J. Leybaert (Ed.), *La Langue française Parlée Complétée : Fondements et Perspectives*, Ed. Solal, 2011.
- 127 CATHIARD Marie-Agnès & ABRY Nicolas, « Existe-t-il un pont psychologique neurocompatible entre l'expérience d'une illusion et l'adhésion à une délusion ? Le cas des récits de corps fantômes dans la paralysie du sommeil », Actes du Colloque « Fantômes, Revenants, Poltergeists, Mânes » (Grenoble 11-12 octobre 2010), dans *Cahiers de l'équinoxe* (Directeur : Corin Braga, Université de Cluj, Roumanie), 2011.

- 128 CATHIARD Marie-Agnès, ABRY Nicolas & ABRY Christian, « Is there in Psychology a neurocompatible bridge between experiential illusions and delusional beliefs? The case for folk narratives about phantom bodies in sleep paralysis ». *Jahrbuch für Europäische Ethnologie*, Landerschwerpunkt Frankreich, 2011.
- 129 CATHIARD Marie-Agnès, NOIRAY Aude, MENARD Lucie & ABRY Christian, « Test of the Movement Expansion Model: Anticipatory vowel lip protrusion and constriction in French and English speakers », *Journal of the Acoustical Society of America*, vol. 129 (1), 2011, p. 340-349.
- 130 CATHIARD Marie-Agnès, *Parole multisensorielle anticipée, incorporée et illusionnée. Du corps de la parole aux corps imaginés*. Habilitation à Diriger des Recherches en Sciences du Langage soutenue le 10 juin 2011, Université de Grenoble.
- 131 CATHIARD Marie-Agnès & ABRY Nicolas, « Des corps fantômes aux corps imaginés entre Afrique et Europe : l'unité cognitive des réponses culturelles à la paralysie du sommeil dans leur anthropodiversité », *Caietele Echinox* (Cahiers de l'Équinoxe), n° 21, 2011, p. 103-120.
- 132 CATHIARD Marie-Agnès, ABRY Christian & ABRY Nicolas, « Phantom-Körper in der Schlafstarre – Illusion oder wahnhafter Zustand? Eine kognitionpsychologisch-narrative Annäherung », *Jahrbuch für europäische Ethnologie* [n° special Frankreich], Dritte Folge, 6, 2011, p. 227-252.
- 133 CATHIARD Marie-Agnès, ABRY Christian & ABRY Nicolas, « Our Brain as an incubus incubator for the core folktypes of supernatural ontologies: From the mammalian Sleep paralysis sensorium to human imaginaire in its biodiversity », *TricTrac : Journal of World Mythology and Folklore*, vol. 4, 2011, p. 3-19.

2012

- 134 CATHIARD Marie-Agnès, ABRY Christian & ABRY Nicolas, « À propos des récits de corps fantômes dans la paralysie du sommeil. Existe-t-il un pont psychologique neurocompatible entre l'expérience d'une illusion et l'adhésion à une délusion ? », *Serclus, Rivista del Centro di Documentazione della Tradizione Orale (CDTO) di Piazza al Serchio* (Lucca, Italia), 2, 2012, p. 43-66.

- 135 CATHIARD Marie-Agnès, « De l'illusion 'vase-face' aux membres et corps fantômes : l'avenir des illusions », dans *Cahiers Echinox*, « Imaginaire et Illusion », vol. 23/ 2012, p. 41-56.
- 136 CATHIARD Marie-Agnès, VILAIN Anne, LABOISSIERE Rafaël, LOEVENBRUCK Hélène, SAVARIAUX Christophe & SCHWARTZ Jean-Luc, « Bimodal Perception within the natural time-course of speech production », in G. Bailly, P. Perrier & E. Vatikiotis-Bateson, *Audiovisual Speech-Processing*, Cambridge University Press, 2012, p. 121-158.
- 137 CATHIARD Marie-Agnès, ATTINA Virginie, BEAUTEMPS Denis & SAVARIAUX Christophe, « Temporal Organization of Cued Speech Production », in G. Bailly, P. Perrier & E. Vatikiotis-Bateson, *Audiovisual Speech-Processing*, Cambridge University Press, 2012, p. 104-120.

2013

- 138 CATHIARD Marie-Agnès, « Le cerveau à l'épreuve du miroir », dans *Le miroir : une médiation entre imaginaire, sciences et spiritualité*, sous la direction de Claude Fintz, Collection « Pratiques et Représentations », Presses Universitaires de Valenciennes, 2013, p. 333-344.
- 139 CATHIARD Marie-Agnès & ABRY Christian, « Freudian failures for phantoms versus Jung's schatten successes in the neural grounding of imaginary bodies », in *TricTrac : Journal of World Mythology and Folklore*, vol. 6, p. 7-15.
- 140 CATHIARD Marie-Agnès, SATO Marc, TROILLE Émilie, MENARD Lucie & GRACCO Vincent, « Silent articulation modulates auditory and audiovisual speech perception », in *Experimental Brain Research*, 2013, n° 227 (2), p. 275-288.

2014

- 141 CATHIARD Marie-Agnès, « Pour une désaliénation neuro-cognitive des Aliens des légendes (r)urbaines », dans S. Freyermuth, T.P. Obergöker & J.-F. Bonnot (dir), *Ville infectée, ville déshumanisée. Reconstructions littéraires françaises et francophones des espaces sociopolitiques, historiques et scientifiques de l'extrême contemporain*, Bruxelles, Peter Lang, 2014, p. 225-250.
- 142 CATHIARD Marie-Agnès, ABRY Christian & ABRY Nicolas, « Even a Wing-suit is Useless for the Brain Wingless Flight. BRAINCUBUS Framework on

the Long-Range », *Liber amicorum in Honour of Claude Alexandre Thomasset, TricTrac : Journal of World Mythology and Folklore*, vol. 7, 2014, p. 7-22.

- 143 CATHIARD Marie-Agnès & ARMAND Fabio, « BRAINCUBUS. Vers un modèle anthropologique neuro-cognitif transculturel pour les “fantômes” de l’imaginaire », dans P. Pajon et M.-A. Cathiard (dir), *Les imaginaires du cerveau*, Fernelmont, Intercommunications & Éditions Modulaires Européennes, 2014, p. 53-87.
- 144 CATHIARD Marie-Agnès & TROILLE Émilie, « La rééducation des troubles arthriques chez l’aphasique par la méthode Tadoma », dans *Les entretiens de Bichat : orthophonie*, Paris, septembre 2014, hal-01899161.
- 145 CATHIARD Marie-Agnès & TROILLE Émilie, « L’adaptation de la méthode Tadoma à la rééducation des troubles arthriques chez l’aphasique : étude de cas », dans *Glossa*, 2014, vol. 114, p. 28-46.

2015

- 146 CATHIARD Marie-Agnès, « Et il fallut attendre le début de ce ^{xxi}^e siècle pour que deux intuitions fondamentales, de Jung et Bachelard, inspireurs du CRI naissant, se conjuguent en corps neural », dans *La théorie générale de l’imaginaire 50 ans après : concepts, notions, métaphores*, Imaginalis, 2015, p. 278-306.
- 147 CATHIARD Marie-Agnès, ABRY Christian & GEDZELMAN Séverine « Ce que la perception audiovisuelle nous apprend sur la nature dynamique ou statique des sons de la parole », dans S. Freyermuth, D. Keller & J.-F. Bonnot, *Sémiotique du mouvement. Du geste à la parole*, chap. XIII, Peter Lang, Berne, 2015, p. 289-310.
- 148 CATHIARD Marie-Agnès, TROILLE Émilie & ATTINA Virginie « Le mouvement en Langue française Parlée Complétée : quand les yeux captent la main pour mieux lire les lèvres », dans S. Freyermuth, D. Keller & J.-F. Bonnot, *Sémiotique du mouvement. Du geste à la parole*, chap. XIV, Peter Lang, Berne, 2015, p. 311-327.
- 149 CATHIARD Marie-Agnès, MENARD Lucie, TROILLE Émilie & GIROUX Marilyn « Effets de la privation visuelle congénitale sur la perception auditive de la coarticulation labiale anticipative », novembre 2015, dans *Folia Phoniatrica et Logopaedica*, 67 (2), p. 83-89.

2016

- 150 CATHIARD Marie-Agnès, ARMAND Fabio & ABRY Christian, « Death Divination within a non-Delusional Myth: *The Procession of the Dead* from the Alps to Himalayas... When a *Theoria* of “Phantom-Bodies” meets its neural veridiction theory », *TricTrac : Journal of World Mythology and Folklore*, vol. 9, 2016, p. 1-28.
- 151 CATHIARD Marie-Agnès, ARMAND Fabio & ABRY Christian, « Telling the Numinous in the Alps and Himalayas : a Neurocognitive Framework in Anthropology for grounding Overintuitive Experience-centered Narratives », Colloque international « Numinoses Erzählen: Das Andere – Jenseitige – Zauberische », Deutsche Gesellschaft für Volkskunde, 2016.
- 152 CATHIARD Marie-Agnès, « De l'illusion “vase-face” aux membres et corps fantômes : l'avenir des illusions », dans *La Réserve*, livraison du 9 Janvier 2016.

2017

- 153 CATHIARD Marie-Agnès, ARMAND Fabio & ABRY Christian, « Permanences des éléments trichologiques issus du sensorium de la paralysie du sommeil : cauchemars pilosi en expériences de corps fantômes », « Pérennité du mythe », *Religiologiques : sciences humaines et religion*, n° 35, 2017, p. 159-179.
- 154 CATHIARD Marie-Agnès, ARMAND Fabio & ABRY Christian, « Beyond nationalistic isolationisms: our species'brain dreams and nightmares. Re-embodying daemonic ontologies in the Mediterranean South of the Alps for this XXIth century », in K. Jurčević Katica, L. Kaliterna Lipovčan et O. Ramljak (dir), *Imaging the Mediterranean : Challenges and Perspectives*, Institute of social Sciences Ivo Pilar & Vern Group, 2017, p. 113-125.
- 155 CATHIARD Marie-Agnès, « Compte rendu » de l'ouvrage de Philippe Walter, *Ma mère l'Oie, Mythologie et folklore dans les contes de fées*, Paris Imago 2017, dans *Iris* n° 38, « Faire corps », Centre de recherche sur l'imaginaire, Université de Grenoble, Ellug, 2017.

2018

- 156 CATHIARD Marie-Agnès, « De l'imaginaire en prothétique », *Caetele Echinox*, « Posthumanist Configurations », vol. 34, 2018, p. 77-92.

- 157 CATHIARD Marie-Agnès, « Gêne auditive, acouphènes et surdité », Conférence le 3 décembre 2018, organisée par l'Association de Réadaptation et Défense des Devenus Sourds de l'Isère, Maison des Associations, Grenoble.
- 158 CATHIARD Marie-Agnès, « Les coordinations sensori-motrices, un argument clé pour la perception active », Séminaire *Corps et Prothèses*, « Sensorimotricité, intersensorialité et réalité virtuelle », 26 janvier 2018, Université Grenoble Alpes.

2019

- 159 CATHIARD Marie-Agnès, ARMAND Fabio & ABRY Christian, « Neuronuminous-like Experiences within the BRAINCUBUS Framework for Cognitive Folkloristics: Present Promise and Limits », dans *Numinoses Erzählen : Das Andere – Jenseitige – Zaubерische*, Deutsche Gesellschaft für Volkskunde, 2019, p. 57-65.
- 160 CATHIARD Marie-Agnès & ARMAND Fabio, « Quand notre moi se fait passer incognito pour un Autre », dans *Caietele Echinox*, 36/2019, : « Imaginaires de l'altérité : Pour une approche anthropologique », vol. I, 36, p. 235-247.
- 161 CATHIARD Marie-Agnès, BENOIT Christian, ABRY Christian & GUIARD-MARIGNY Thierry, « Lire sur mes lèvres : où ? Comment ? Quand ? Et alors ? », dans *Études sur la perception et l'action*, chap. III, Février 2019, p. 423-426.

2020

- 162 CATHIARD Marie-Agnès, GAUTHIER Ève, PAJON Patrick & PAULUN Lionel, « Larsen vidéo, algorithmes et images vivantes : un défi pour la mise en scène théâtrale », *Journées d'informatique théâtrale*, février 2020, dans le cadre d'experimenta, Performance Lab, Université Grenoble Alpes.

2021

- 163 CATHIARD Marie-Agnès, ARMAND Fabio & ABRY Christian, « De la neurogénération d'expériences extraordinaires dans les phases oniriques "paradoxaes" de notre cerveau d'homéotherme », Colloque international « Gilbert Durand, l'imaginaire et les neurosciences », Université Savoie-Mont-Blanc, mai 2021, Chambéry.

2022

- 164 CATHIARD Marie-Agnès, ARMAND Fabio & ABRY Christian, « De la neurogénération des ontologies sur-intuitives du patrimoine de l'humanité : dans les phases de disconnexion de connectomes pariétaux du corps », dans *Imaginaire et neurosciences, Héritages et actualisations de l'œuvre de Gilbert Durand*, sous la direction de Jean-Jacques Wunenburger, Paris, 2022, Hermann éditeurs, p. 281-310.
- 165 CATHIARD Marie-Agnès, ARMAND Fabio & ABRY Christian, « Réflexion en folkloristique vers la possibilité d'inscrire la surintuitivité des expériences somatiques oniriques de l'Humanité dans un espace-temps imaginaire euclidien ... contre-intuitif », dans Kôji Watanabe [dir.], « Si est tens a fester », *Hommage à Philippe Walter*, Tokyo, Cercle d'Études Mythologiques de Tokyo, p. 14-31.

AUTHORS

Fabio Armand

UCLy (Lyon Catholic University), UR CONFLUENCE : Sciences et Humanités (EA1598), Lyon
farmand@univ-catholyon.fr

Véronique Costa

Univ. Grenoble Alpes, CNRS, Litt&Arts, 38000 Grenoble, France, centre ISA (Imaginaire et Socio-Anthropologie)
renaud.costa34@gmail.com